

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯПОНСКОЙ СИМВОЛИКИ В ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Проектная
деятельность



В каждой стране существует своя культура, свои традиции, обычаи. Для каждого человека, проживающего в своей стране, они ценны и неотъемлемы! Российская культура богата традициями зодчества, ремесленными мастерскими, изготовлением поделок из природного материала. Также для каждой страны характерен свой язык, своя языковая и письменная



Путешествуя в сети Интернет, мы случайно обнаружили японскую символику (иероглифы). У нас возник вопрос «а как данная система общения работает?» По данному вопросу было рассмотрено множество электронной литературы. Изучение данной темы оказалось очень увлекательным, и познавательным. Просмотрев ни один десяток иероглифов,



Цели и задачи проекта:

- *воссоздать японский иероглиф, используя декоративно-прикладное творчество;*
-  *познакомить учащихся с искусством каллиграфии Японии;*
-  *привить навыки работы в технике инкрустации стеклом.*



Очень много интересных фактов из общения с помощью иероглифов. Японский язык навскидку может показаться одним из самых сложных в мире, но сложность эта кажущаяся – выучить разговорный японский – так же сложно, как и любой другой язык и сложность эта очень часто зависит от возраста. Чем раньше начнёте учить, тем легче пройдёт обучение. А вот письменный японский язык действительно сложен – количество иероглифов, которые используются для обозначения японского языка в письменном виде, зашкаливает за все разумные пределы, особенно для русского человека, привыкшего обходиться 33 буквами для обозначения всех слов.

Японский язык на сегодняшний день записывается с помощью двух азбук (вместе они называются «кана») – хираганы и катаканы, а также кандзи (это иероглифы, которые были в своё время заимствованы в Китае) и латинских букв и цифр. Каждый из этих видов письма имеет своё законное место, которое не подлежит обсуждению, и может применяться в строго установленных случаях. Если же вместо одного типа письма используется другой, то это может привести к недоразумениям. Логично предположить, что это относится исключительно к трём традиционным типам письма и не относится к латинским буквам, которые, кстати говоря, сейчас чрезвычайно мало используются в Японии – по сравнению с иероглифами, разумеется.



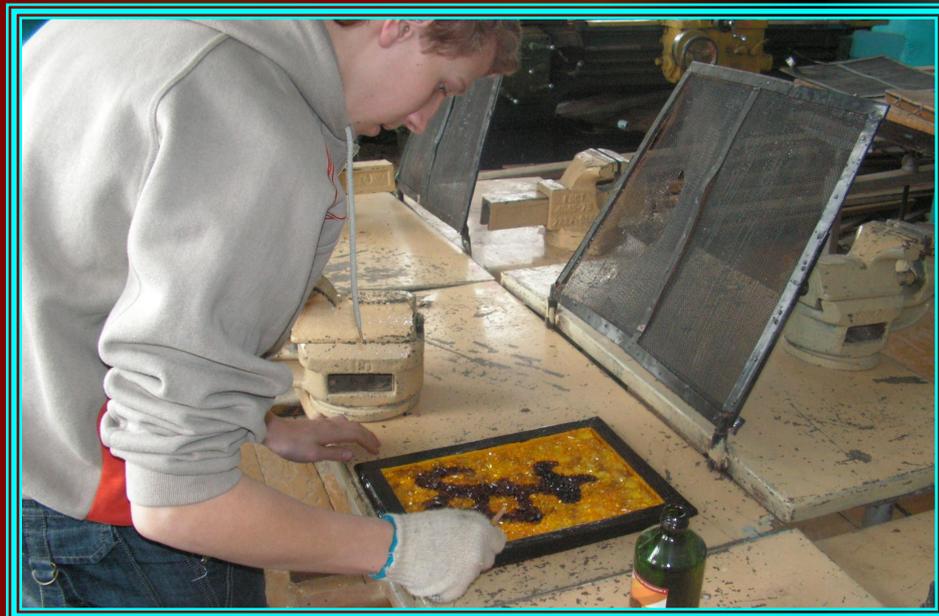
**Данный проект
направлен на
соединение двух
культур, и анализе их
взаимодействия. Работа
в новой технике
исполнения поможет
развить творческую,
креативность
мышления, научит
анализировать и искать
новые способы
доработки изделий и их
координальному
изменению. Поиску
новых решений.**

**В проекте соединились
практически все знания**



Во время работы над проектом учащиеся ищут необходимую информацию в сети интернет, анализируя данные.

Оформляют эскиз, работают над технической документацией, производя расчеты. Составляют смету затраченных



Главное в проекте это
соединение двух
культур. Разумеется
можно применить и
другую технику
изготовления, но стекло
как один из материалов
востока, поэтому и
решено было
использовать данный
материал при
изготовлении изделия.

Проект направлен на

реализацию сценарий

Очень стильная,
лаконичная и в
тоже время так
много несущая в
себе картина
«Дружба». Станет
желанной вещью в
доме друзей!

