



# Рай



# Задачи урока:

- Познакомиться с библейской легендой о грехопадении первых людей.
- Определить точное толкование вины и наказания.
- Выполнить задания урока.
- Выполнить творческое домашнее задание.

**Рай** — в религиозном представлении: обитель праведных душ после телесной смерти или конца мира; посмертное место воздаяния праведников и прародина человечества. В переносном смысле — совершенное состояние блаженства. Традиционное местоположение рая — Небеса, хотя существует представление о Земном Рае (**Эдем**). Часто противопоставляется **аду**.

**РАЙ** (евр. "закрытый сад") **земной** — насажденный самим Богом для первых людей и находившийся, по выражению книги Бытия, "на востоке" , в стране Эдемской. Существует предположение, что Всемирный потоп смыл с лица земли первозданный Рай, совмещавший в себе все, что было прекрасного в первозданной природе.

**Рай небесный** — "царствие", уготованное Богом на земле , где обитают души праведников и святых после смерти земной до воскресения тел на земле. Обитатели Рая не знают ни болезней, ни печалей, ощущая одно лишь непрестанное радование и блаженство.



# Адам

Бог сотворил человека из праха, из красной глины, вдунул в него душу и придал ему собственные черты. Он дал ему и имя – АДАМ, что означает «человек».

Первый человек даже не знал, что был счастлив, он был безмятежен, но не бездеятелен. Адам возделывал свой сад, труды его были легки и не приносили усталости.



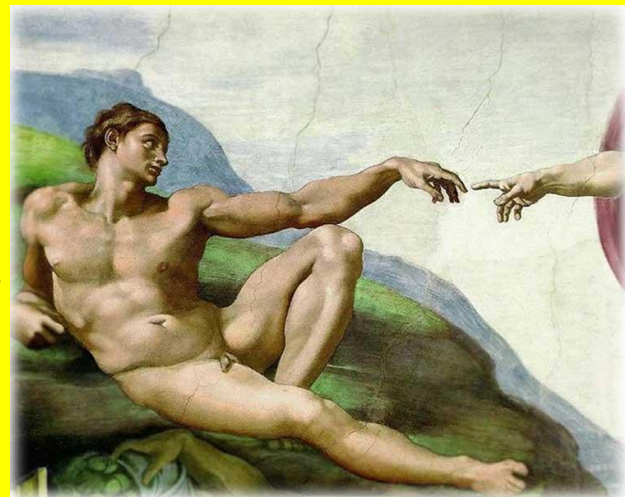
Адам должен был дать имена всему, что он видит – травам, деревьям, плодам, реке, всем животным и птицам.

Гуляя по саду, он увидел реку, которая разделялась на четыре других.

Одну он назвал **Фисон**, другую **Гихон**, третью **Тигр**, четвертую **Евфрат**.

Райский сад был возделан и ухожен трудами рук Адама.

*Он сделал даже большее – поименно назвал все сущее.*



Бог разрешил Адаму все – растить, вкушать, любоваться. Ему было дано счастье видеть наяву то, о чем народы всей земли будут грезить в мифах, легендах и сказках.

Но для Адама был и **ЗАПРЕТ**: он не должен вкушать плодов с древа познания добра и зла. Запрет не тяготил Адама, у него не было желаний отведать запретных плодов, которым он сам дал имя – **ЯБЛОКО**.



Не зная добра и зла, пребывая в блаженном неведении, Адам не стремился узнать природу ни того, ни другого. Он не мог им дать даже имени, они для него не существовали.

**МИР БЫЛ БЕЗ СОБЛАЗНА.**



**ДРЕВО ПОЗНАНИЯ ДОБРА И  
ЗЛА**





Бог, видя труды Адама, решил создать ему помощника, **«и нарек человек имена всем..., но для человека не нашлось помощника, подобного ему...»**

К моменту появления женщины вся основная работа – мужская – была уже сделана.

Как в хорошем хозяйстве: дом готов, поле возделано – нужна жена.

*«И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребер его, и закрыл то место плотию.*

*И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку...*

*И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились»*



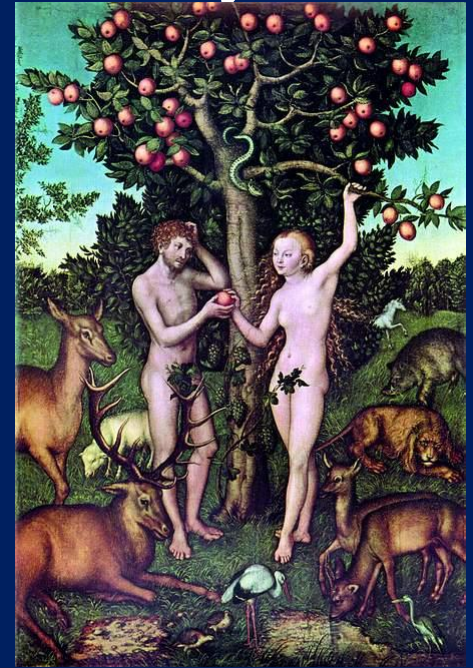
Eden

Bryn Barnard





Некий змей, воплотивший в себе злое начало, соблазнил Еву отведать запретного плода с райского дерева. Адам в это время спал. Когда он проснулся, Ева дала ему откусать



Пока Адам и Ева вкушали яблоко, Бог ходил по раю «во время прохлады дня». Съев яблоко, они устыдились своей наготы, и, прикрывшись листьями, спрятались среди

**Божий гнев был страшен, но справедлив.**





***В основе библейского толкования вины-греха и кары-наказания лежит понятие о **НРАВСТВЕННОМ ЗАПРЕТЕ**. Есть вещи незыблемы: душа держится ими точно так же, как тело костями и мышцами.***

**Наказание заключалось в том, что люди, задуманные богом как существа бессмертные, отныне и навсегда становились на этой прекрасной земле временными**



Созданные из праха, они, пройдя земной круг, должны вновь стать прахом. И радостные дела превратились в тяжкий труд. **«В поте лица твоего будешь есть хлеб»**. Жена отныне должна рожать детей в муках. Искусителю – змею суждено всю жизнь **«ползати**





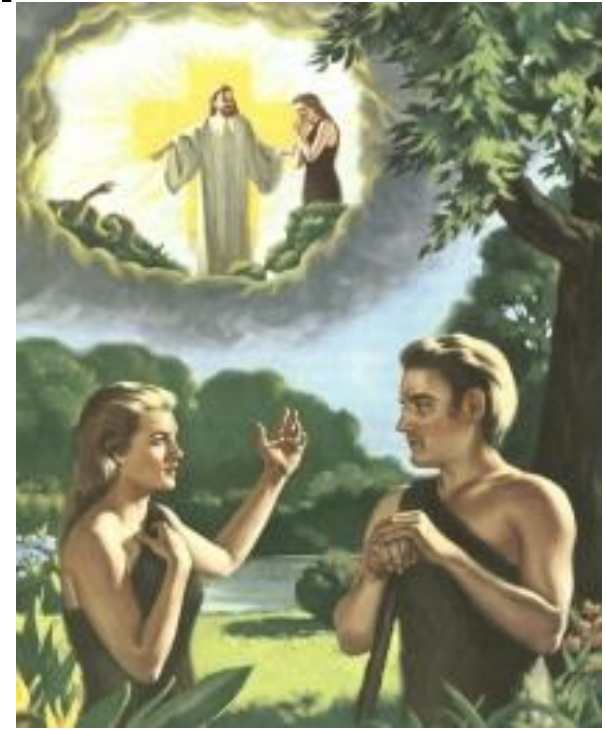
# Назовите сюжет картины:



1



2



3



4



5

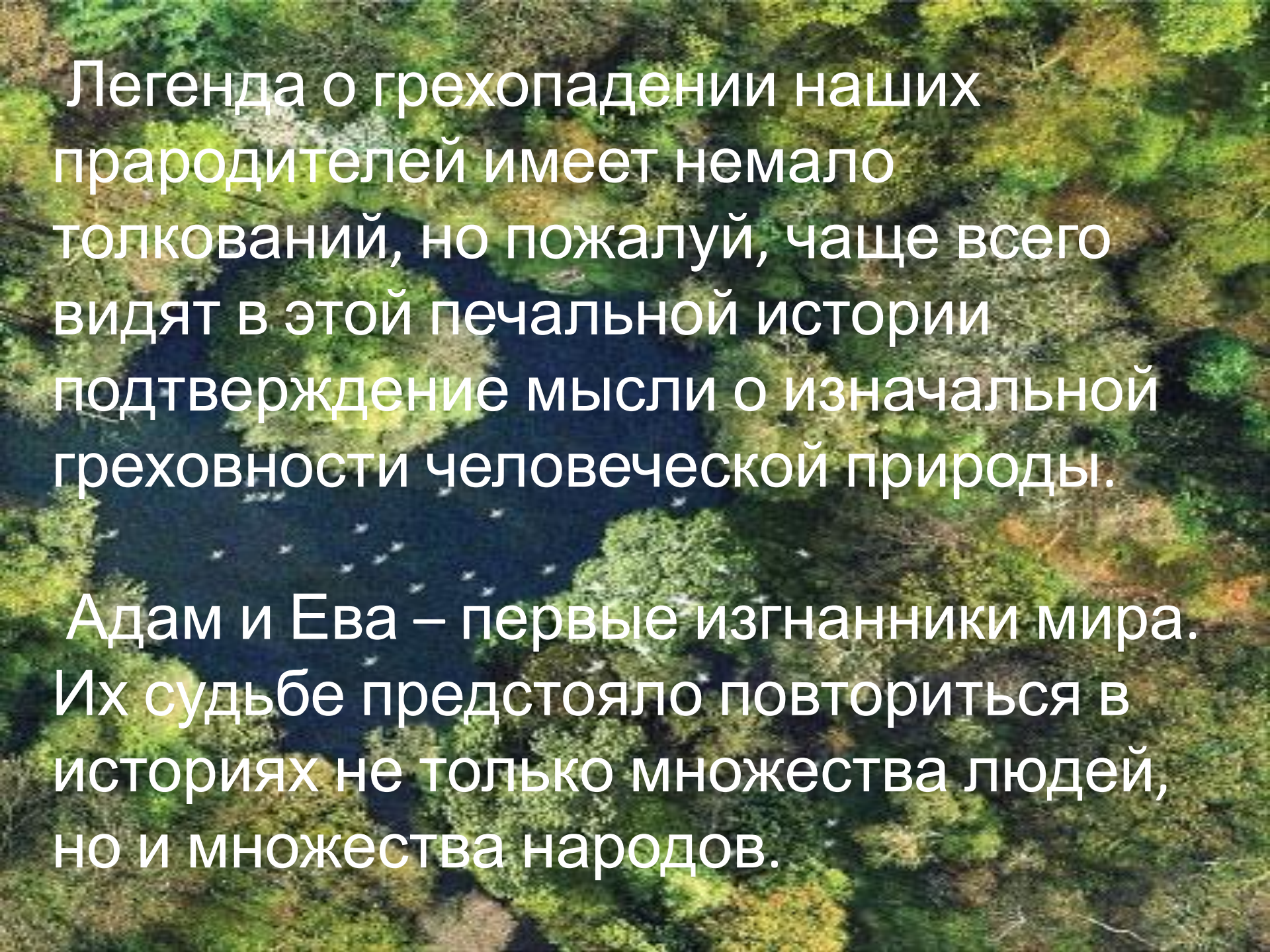
Второе дерево, не привлечшее внимания Адама и его жены таило в себе неведомую силу: там был эликсир и феномен самой жизни, ***древо жизни даровало бессмертие***. После проклятия древо жизни стало запретным, ведь даже просто отдохнув в его тени, они стали бы бессмертными, но уже никогда не закончились бы их муки, болезни, страдания.

Вот почему милосердный Бог поставил «на востоке у сада Эдемского» херувима и пламенный меч, обращающийся во все стороны света.







An aerial photograph of a dense forest with a winding river. The trees are in various shades of green, and the river is a dark, narrow strip of water that meanders through the landscape. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

Легенда о грехопадении наших прародителей имеет немало толкований, но пожалуй, чаще всего видят в этой печальной истории подтверждение мысли о изначальной греховности человеческой природы.

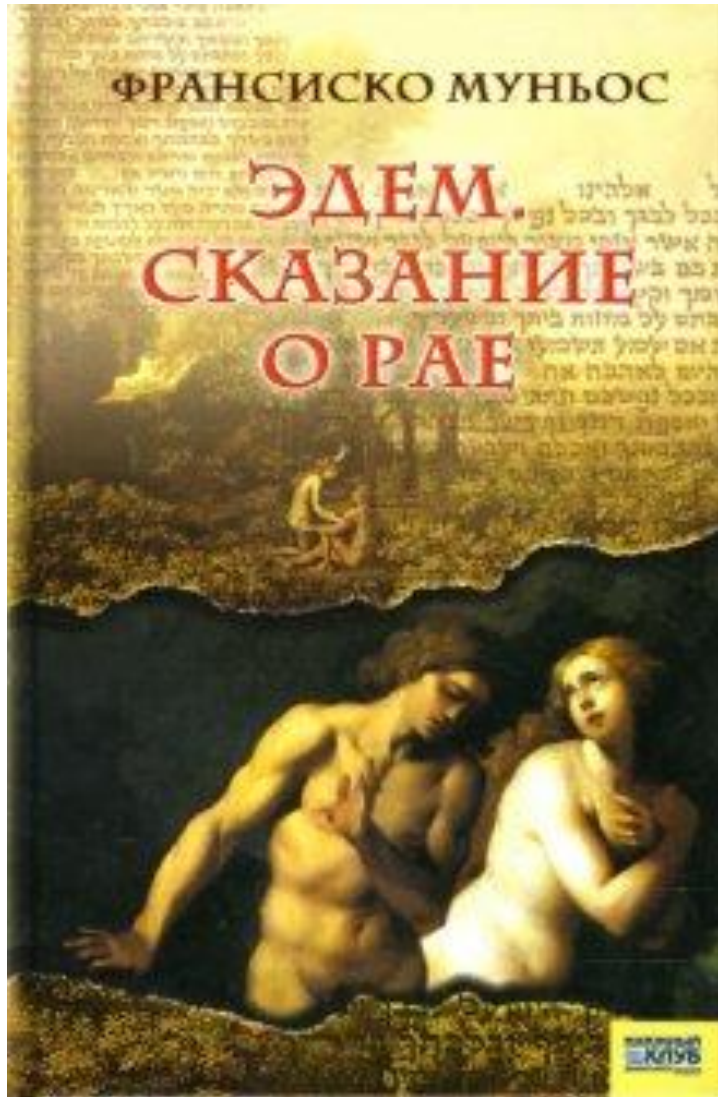
Адам и Ева – первые изгнанники мира. Их судьбе предстояло повториться в историях не только множества людей, но и множества народов.





**Объясните смысл**

# Читайте дополнительную литературу:



А.Павловский

«Ночь в Гефсиманском саду»;

Ф.Муньос

«Эдем. Сказание о рае».



# ***Придумайте 5-6 вопросов по теме урока.***

**Например:**

- Из какой части тела бог сотворил жену Адаму?

И т.п.



**Определяем самый оригинальный вопрос**



# Задание:

- Выполнить творческую работу на тему урока.





































**Презентация  
подготовлена для  
урока МХК  
в 6 классе**

**учителем ИЗО и  
МХК**

**Путиловой  
Еленой  
Леонидовной**

**моу сош № 25  
Г.Нижний Тагил**

