

Праздник китайских фонарей

презентацию подготовила
ученица 6 «Е» класса
ГООУ ЦО «Царицыно» №548
Сухова Мария

МОСКВА 2008 г.



Содержание

- Китайские фонари
- Юаньсяоцзе – Праздник фонарей в Китае
- Важная традиция
- Разновидность фонарей
- История китайского Праздника фонарей
- Возникновение китайских фонарей
- Танец дракона
- "Угадывание тайны фонаря"
- Фейерверки
- Фестивальное кушанье
- Небесные фонарики
- Конец



Китайские фонари



Фонарь является одним из видов традиционных художественных изделий Китая. По важным праздникам по всей стране горят цветные фонари, висят праздничные украшения. По мере расширения контактов Китая с внешним миром китайские фонари появились и за границей.



Юаньсяоцзе – Праздник фонарей в Китае



В 15-ый день первого месяца по Лунному календарю в Китае отмечают праздник Юаньсяоцзе (обычно в феврале или марте по григорианскому календарю). Праздник Юаньсяоцзе имеет древнюю историю. Уже в эпоху Западная Хань (206 в. до н.э. – 25в. н.э.) он был известен, как один из самых главных праздников. Юаньсяоцзе имеет второе название – Дэнцзе «Праздник Фонарей»).



Важная традиция

Самая важная традиция этого праздника – любованье фонарями. В эпоху Хань (206 в. до н.э. – 220 в н.э.) буддизм широко распространился в Китае. Узнав, что у монахов существует традиция медитировать на мощи Будды 15 числа первого месяца и в знак почтения к основателю учения зажигать фонари, император приказал в этот день вечером зажигать фонари у себя во дворце и храмах в знак уважения к Будде. Впоследствии этот ритуальный буддийский праздник полюбился простому народу, постепенно стал торжественным народным праздником и распространился по всему Китаю. До наших дней во всех краях Китая сохранилась традиция устраивать на праздник Юаньсяоцзе выставки фонарей.



Разновидность фонарей



Разновидность фонарей



Разновидность фонарей



Разновидность фонарей



История китайского Праздника фонарей

Древние истоки праздника связаны с магией плодородия. В этот день поклонялись божественным Покровителям местности и молили их о богатом урожае в новом году. Обычно подобные торжества устраивались на средства, собранные в складчину всеми семьями деревни или округа. В каждом храме устраивали молебны и пиршества. Обычай любования фонарями восходит к 1-му веку. Император Ханьской династии Минди был сторонником буддизма. Однажды он издал указ, повелевавший в праздник Юаньсяо зажечь всем фонари и сделать жертвоприношения Будде. После этого в столице и среди простого люда вошло в обычай вывешивать фонари. В VII веке во времена Танской династии праздник Фонарей приобрел еще большие масштабы. Был издан императорский указ, разрешавший гулянья на всю ночь.



Возникновение китайских фонарей



Согласно историческим записям, китайские фонари возникли более 1800 лет назад, в эпоху династии Западная Хань. Тогда в Китае широко распространился буддизм. Узнав, что у монахов существует традиция медитировать на мощи Будды 15 числа первого месяца и в знак почтения к основателю учения зажигать фонари, император приказал в этот день вечером зажигать фонари у себя во дворце и в храмах в знак уважения к Будде. Впоследствии этот ритуальный буддийский праздник полюбился простому народу и постепенно стал торжественным народным праздником Юаньсяо, распространившись по всему Китаю.



Танец дракона



В праздник фонарей одним из самых любимых китайцами представлений был “танец дракона”. Группы любителей изготавливали из материи, бумаги и прутьев чешуйчатое тело чудовища и устрашающую морду с усами, рогами, горящими зелеными глазами и красным языком в зубастой пасти; изнутри макет был озарен свечами. Дракона приводили в движение люди, державшие его на бамбуковых шестах. Впереди несли золотистый матерчатый шар, изображавший солнце, которой дракон – символ облаков – старался проглотить.



"Угадывание тайны фонаря"



Ещё при Сунах возник обычай игры в "угадывание тайны фонаря" - ведущий объявлял загадку, отгадка которой написана на дорогой бумаге, сложенной в несколько раз и спрятанной внутри фонаря, поднятого над толпой на разноцветный шест. Угадывание загадки было популярно среди городских жителей разного достатка - от обитателей дворцов до бродячих торговцев, а угадавшие объявлялись умниками и получали награду.



Фейерверки



Гвоздем фестиваля считается шикарный фейерверк. Люди собираются на открытой площади, окруженной пусковыми установками, Выстреливающими пиротехническими зарядами. Все присутствующие на площади должны быть одеты в защитные шлемы, перчатки, маски, ботинки и длинные брюки. С этой традицией тоже связана интересная история. Некогда в одной деревушке царила чума и никакими средствами ее не удавалось устранить. В конце-концов люди смастерили статую бога и пронесли ее по каждой улице в деревне. Они жгли благовония и запускали фейерверки в течение трех дней и на 15 лунные Сутки первого месяца нового года чума Волшебным образом исчезла. Люди приписали это событие силе бога и продолжили эту традицию.



Фестивальные кушанья



Для этого фестиваля существует специальное кушанье, которое называется Танюань (липкие рисовые шарики). Считается что фестиваль получил свое название в честь девушки из дворцовой прислуги по имени Юаньсяо при дворе императора Ву Ди из династии Хань. Шарики Танюань напоминают сладкие клецки, сделанные из рисовой муки и наполненные сладким содержимым. Сладкие липкие шарики Танюань символизируют единство семьи, гармонию и счастье.



Небесные фонарики

Небесные фонарики были изобретены на закате империи Хань. Премьер министр Кун-Мин использовал летающие фонарики в целях связи в военные времена в эпоху трех царств. Некоторые люди до сих пор называют эти фонарики фонариками Кун-мина. В ночь празднования люди пишут свои желания на фонариках и запускают их в небо над городами и молятся о том, чтобы их желания сбылись.

Много лет назад люди верили, что фонарики направляются напрямиком на небеса, где небесный император получит их и снизошлет людям свое благословление. Существует еще одна история, связанная с летучими фонариками. Некогда на одну китайскую деревню напали пираты. Когда пиратский корабль подошел к берегу, жители деревни бросились укрываться в горах. Когда пираты покинули город, кто-то в городе выпустил в небо фонарик, для того, чтобы сказать беглецам, что опасность миновала. Это произошло на 15 лунные сутки того года.

Сегодня люди сохранили эту традицию в знак прославления мира и безопасности.





Сведения взяты с сайтов:

- <http://www.my-china.ru>
- <http://www.china.kulichki.com>

2008 г.

