

СОБЛЮДЕНИЕ  
*авторского права*  
в деятельности библиотек

**КВЕЛИДЗЕ-КУЗНЕЦОВА НАТЕЛА НОДАРЬЕВНА**  
**ЗАМ.ДИРЕКТОРА ФБ РГПУ им.А.И.ГЕРЦЕНА**

# Чем руководствуемся?

- ◆ **Гражданский кодекс РФ. Часть 4  
от 18.12.2006 N 230-ФЗ -  
вступил в силу с 01.01.2008  
года**

# Новый термин и понятие авторских прав

Статья 1255. Авторские права

1. **Интеллектуальные права** на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.
2. Автору произведения принадлежат следующие права:
  - 1) исключительное право на произведение;
  - 2) право авторства;
  - 3) право автора на имя;
  - 4) право на неприкосновенность произведения;
  - 5) право на обнародование произведения.

# Новый термин и понятие авторских прав

3. ...принадлежат другие права

- ◆ , ...право на вознаграждение за использование служебного произведения,
- ◆ ...право на отзыв,
- ◆ ...право следования,
- ◆ ...право доступа к произведениям изобразительного искусства.



# Чем руководствуемся?

- ◆ ГК РФ.Ч.4.
- ◆ Статья 1275. Свободное использование произведения путем репродуцирования
- ◆ 1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование (подпункт 4 пункта 1 статьи 1273) в единственном экземпляре без извлечения прибыли:
  - ◆ 1) правомерно опубликованного произведения - библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов;

# Чем руководствуемся ?

- ◆ 2) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) - библиотеками и архивами по запросам граждан для использования в учебных или научных целях, а также образовательными учреждениями для аудиторных занятий.

# Чем руководствуемся ?

- ◆ 2. Под репродуцированием (репрографическим воспроизведением) понимается факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания. Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе в цифровой), оптической или иной машиночитаемой форме, **кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования.**

# Авторское право соблюдать, нельзя нарушать!

- ◆ Статья 1270. Исключительное право на произведение
- ◆ 1. Автору произведения или иному правообладателю принадлежит исключительное право использовать произведение ... Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение.
- ◆ 2. Использование произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается, в частности:
  - ◆ 1) воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме... При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, **кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения;**



# Свободное использование

ГК РФ. Ч.4

- ♦ Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

# Свободное использование

- ◆ 2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

# Свободное использование

- ◆ 2. В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. При этом выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.

# Служебное произведение

- ◆ ГК РФ.Ч.4 Статья 1295. Служебное произведение
  1. Авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору.
  - ◆ 2. **Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю**, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору.



# Служебное произведение

- ◆ Если работодатель в срок, предусмотренный в абзаце втором настоящего пункта, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора - судом.

# Служебное произведение

- ◆ 3. В случае, когда в соответствии с пунктом 2 настоящей статьи исключительное право на служебное произведение принадлежит автору, работодатель вправе использовать такое произведение способами, обусловленными целью служебного задания, и в вытекающих из задания пределах, а также обнародовать такое произведение, если договором между ним и работником не предусмотрено иное. При этом право автора использовать служебное произведение способом, не обусловленным целью служебного задания, а также хотя бы и способом, обусловленным целью задания, но за пределами, вытекающими из задания работодателя, не ограничивается.
- ◆ Работодатель может при использовании служебного произведения указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания.

# Средства защиты доступа к произведению

ГК РФ. Ч. 4. Статья 1299. Технические средства защиты авторских прав

- ◆ 1. Техническими средствами защиты авторских прав признаются любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирурующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения.
- ◆ 2. В отношении произведений не допускается:
  - 1) осуществление без разрешения автора или иного правообладателя действий, направленных на то, чтобы устранить ограничения использования произведения, установленные путем применения технических средств защиты авторских прав;

Авторское право соблюдать,  
нельзя нарушать!

Основной постулат:  
добросовестное использование,  
исходя из принципов разумности  
и справедливости





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!