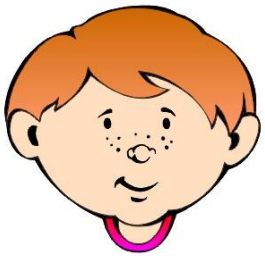
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 7 «Жар – птица»

Артикуляционная гимнастика

Подготовила учитель-логопед Ягодина Е.А.

Цель артикуляционной гимнастики:

- **Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата**



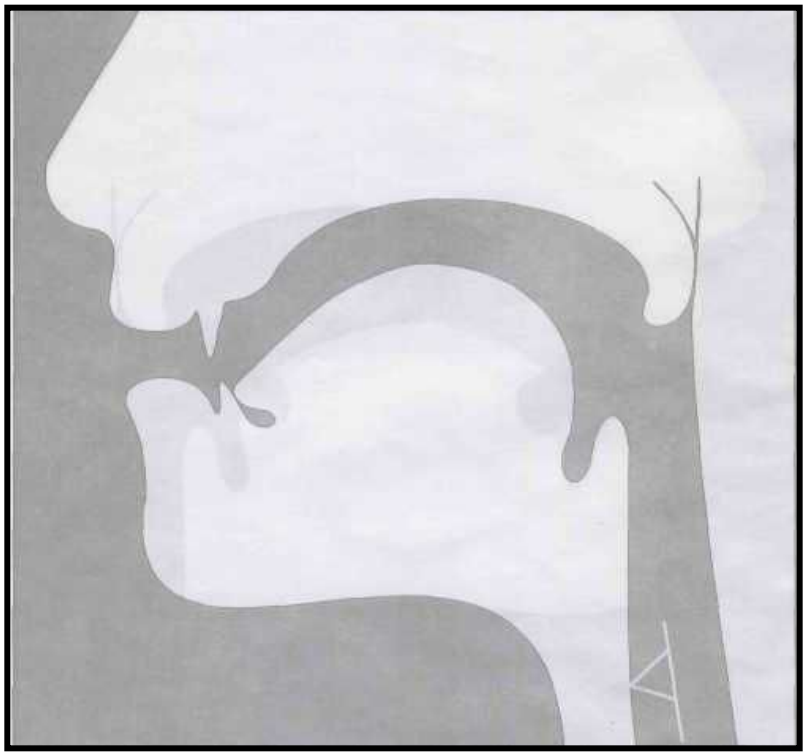
- Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношений любой этиологии.
- Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы

Составляющие «правильного» выполнения артикуляционного движения.

- точность
- плавность
- темп
- Устойчивость
- устойчивый переход от одного речевого движения к другому

- Основной принцип: от простого к сложному.

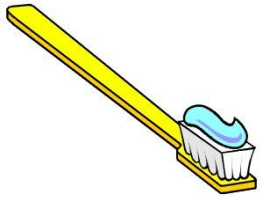
ПОЛОЖЕНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ ЗВУКА [С]

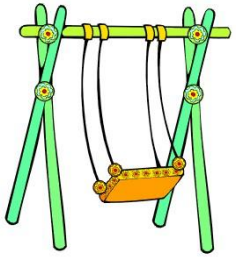


- Губы растянуты в полуулыбке, зубы видны, губы находятся на расстоянии 1-1,5 мм , язык широкий, кончик языка опушен и упирается в нижние передние зубы, спинка языка выгнута, посредине ее образуется желобок. Прохождение холодной воздушной струи через желобок (которая хорошо ощущается тыльной стороной ладони, поднесенной ко рту) и вызывает специфический шум, похожий на свист. Боковые края языка подняты и прилегают к внутренней стороне верхних зубов. Мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот.

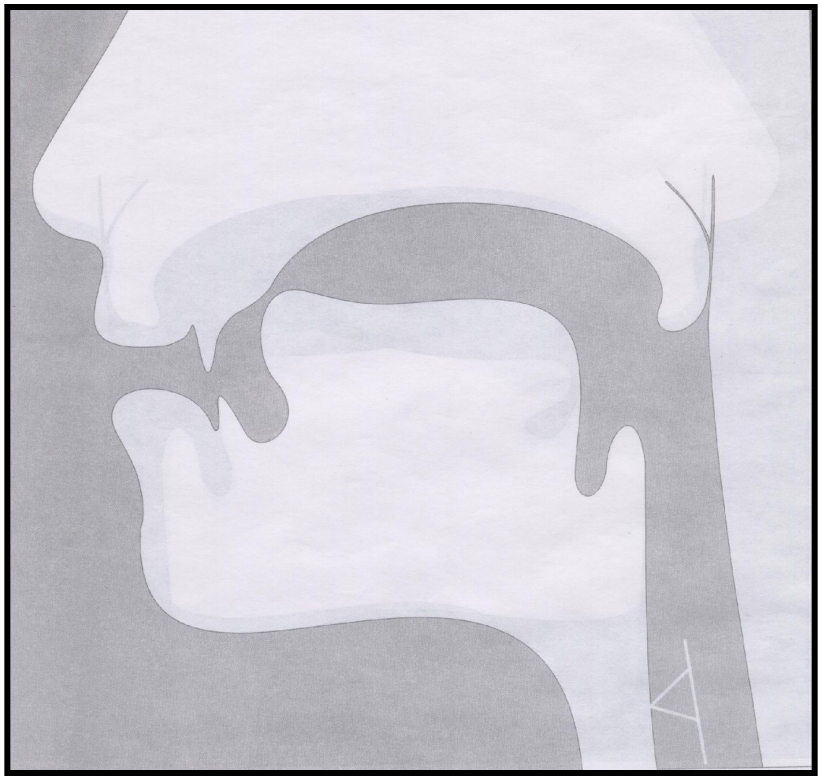
Комплекс упражнений для выработки правильного произношения свистящих звуков (с, з, ц)

- 1. Трубочка
- 2. Заборчик
- 3. Накажем непослушный язык
- 4. Почистим нижние зубки
- 5. Качели
- 6. Горка
- 7. Загоним мяч в ворота





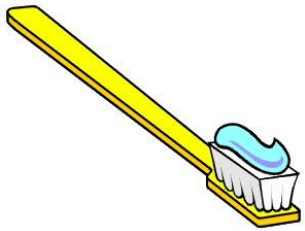
ПОЛОЖЕНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ ЗВУКА [Ш]



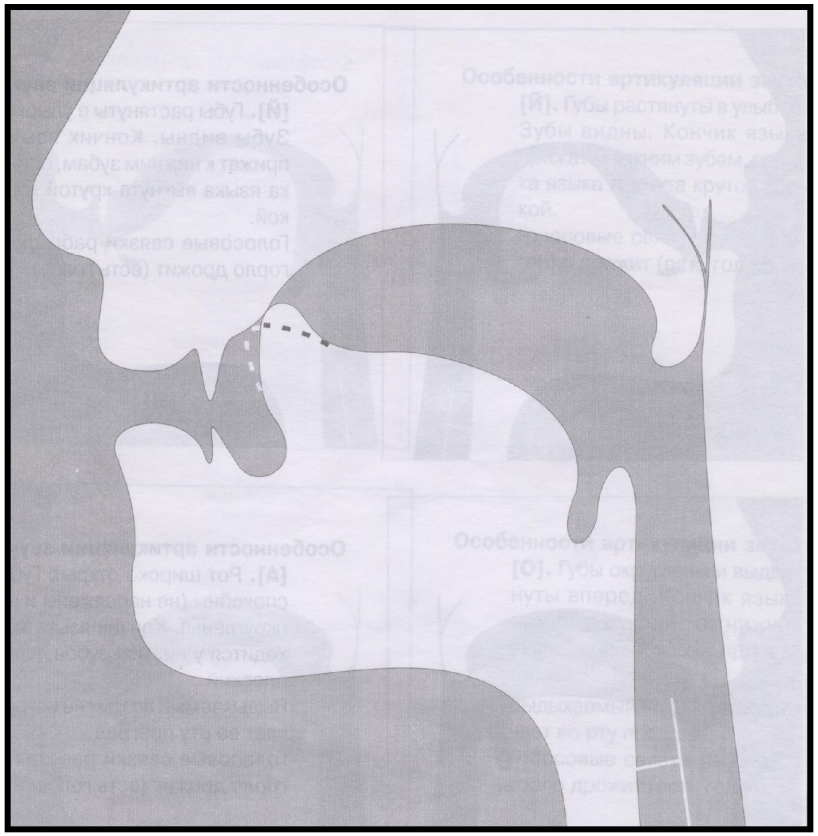
- При произнесении звука [Ш] губы вытянуты перед («рупором») и округлены, расстояние между зубами больше чем при произнесении звука [С] (примерно 4-5мм). Широкий кончик языка приподнят к переднему краю нёба, но не прижат, боковые края языка прижаты изнутри к верхним коренным зубам. Средняя часть спинки языка опущена, а задняя часть языка приподнята т.о. язык образует «чашечку» в ротовой полости. Воздух выдыхается равномерно воздушная струя идет посередине языка. Если поднести тыльную сторону ладони ко рту то ощущается теплая воздушная струя, в отличии от звука [С], при произнесении которого она холодная.
- Голосовые связки разомкнуты и не напряжены, голоса не образуется.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков (ш, ж, щ, ч)

- 1. Наказать непослушный язычок.
- 2. Сделать язык широким.
- 3. Приклей конфетку.
- 4. Грибок.
- 5. Почисти верхние зубки
- 6. Вкусное варенье.
- 7. Чашечка
- 7. Гармошка.
- 8. Фокус.
- 9. Кто дальше загонит мяч.



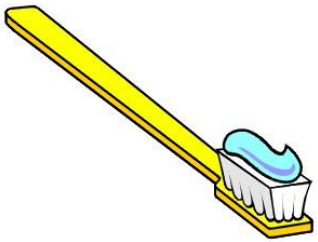
ПОЛОЖЕНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ ЗВУКА [Р]



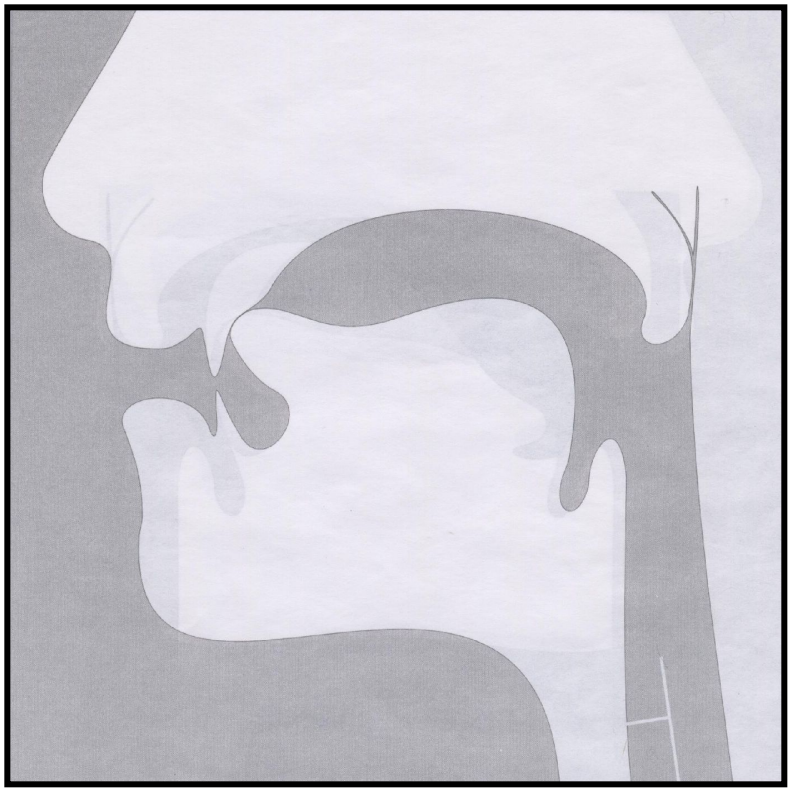
- Кончик языка касается бугорков за верхними зубами. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Форма языка напоминает ложечку. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Р

- 1. Чьи зубы чище?
- 2. Маляр
- 3. Качели
- 4. Вкусное варенье
- 5. Лошадка
- 6. Грибок
- 5. Индюк
- 6. Барабанщики.
- 7. Кто дальше загонит мяч?



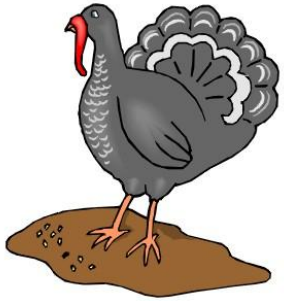
ПОЛОЖЕНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ ЗВУКА [Л]

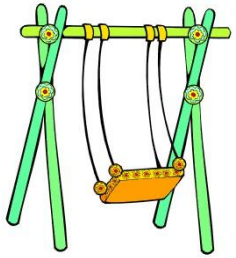


- Кончик языка упирается в верхние зубы или в бугорки за верхними зубами. Средняя часть спинки языка опущена, задняя часть спинки языка поднята, боковые края языка опущены. Форма языка напоминает седло. Выдыхаемый воздух проходит по бокам языка. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л

- 1. Наказать непослушный язычок
- 2. Вкусное варенье
- 3. Пароход гудит
- 4. Индюк
- 5. Качели
- 6. Лошадка
- 7. Лошадка едет тихо
- 8. Дует ветерок





- Спасибо за внимание!