

Развитие

**ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ КАК
СРЕДСТВО
САМОРЕАЛИЗАЦИИ
ЛИЧНОСТИ**

- **Самореализация** — в иерархии потребностей А. Х. Маслоу — высшее желание человека реализовать свои таланты и способности. Стремление человека проявить себя в обществе, отразив свои положительные стороны.
- Понятие «**самореализация**» означает мыслительный, когнитивный аспект деятельности, теоретическую деятельность, работу на внутреннем плане. Самореализация проявляется в построении и корректировке, перестройке «концепции Я», включая «идеальное Я», картины мира и жизненного плана, осознании результатов предшествующей деятельности (формирование концепции прошлого).

- Цель жизни, согласно К. Роджерсу, — реализовать весь свой врожденный потенциал, быть «полностью функционирующей личностью», т. е. человеком, который использует все свои способности и таланты, реализует свой потенциал и движется к полному познанию себя, своих переживаний, следуя своей истинной природе.

А. Маслоу выделил два типа потребностей, лежащих в основе развития личности: «**дефицитарные**», которые прекращаются после их удовлетворения, и «**ростовые**», которые, напротив, только усиливаются после их реализации. Всего, по Маслоу, существует пять уровней мотивации:

- 1) физиологический (потребности в еде, сне);
- 2) потребности в безопасности (потребность в квартире, работе);
- 3) потребности в принадлежности, отражающие потребности одного человека в другом человеке, например в создании семьи;
- 4) уровень самооценки (потребность в самоуважении, компетенции, достоинстве);
- 5) потребность в самоактуализации (метапотребности в творчестве, красоте, целостности и т. д.).

Потребности первых двух уровней относятся к дефицитарным, третий уровень потребностей считается промежуточным, на четвертом и пятом уровнях находя ростовые потребности.

- Маслоу сформулировал закон поступательного развития мотивации, согласно которому мотивация человека развивается поступательно: движение на более высокий уровень происходит в том случае, если удовлетворены (в основном) потребности низшего уровня. Другими словами, если человек голоден и у него нет крыши над головой, то ему будет трудно создать семью и тем более испытывать уважение к себе или заниматься творчеством.
- Наиболее важными для человека являются потребности в самоактуализации. Самоактуализация — не конечное состояние совершенства человека. Ни один человек не становится настолько самоактуализированным, чтобы отбросить все мотивы. У каждого человека всегда остаются таланты для дальнейшего развития. Человек, достигший пятого уровня, называется «психологически здоровой личностью»

Целостная личность, во-первых, стремится к установлению хорошего психологического контакта со своими друзьями и близкими, к раскрытию им своих скрытых эмоций и тайн; во-вторых, четко знает, кто она есть на самом деле («реальное Я») и Кем бы она хотела быть («идеальное Я»); в-третьих, максимально открыта к новому опыту и принимает жизнь такой, как она есть «здесь и сейчас»; в-четвертых, практикует безусловное позитивное отношение ко всем людям; в-пятых, тренирует в себе эмпатию к другим людям, т. е. пытается понять внутренний мир другого человека | смотреть на другого человека его глазами. Целостную личность характеризуют:

- эффективное восприятие реальности;
- спонтанность, простота и естественность поведения;
- ориентация на решение проблемы, на дело;
- постоянная «детскость» восприятия;
- частые переживания «пиковых» чувств, экстаза;
- искреннее желание помочь всему человечеству;
- глубокие межличностные отношения;
- высокие моральные стандарты.

Важное значение в становлении личности имеют потребности как источники активности. Общепринятой классификации потребностей нет. Одну из основательных попыток классификации потребностей предпринял американский психолог А. Маслоу произвел прикидочную оценку степени их удовлетворения, ориентируясь на американский образ жизни. Приведем эти потребности.

- Физиологические потребности: в пище, отдыхе, движении, жилье, сексе, защите от стихийных бедствий, сил природы и др. Любая из них, по мнению А. Маслоу, может стать главенствующей. В среднем данные потребности удовлетворяются на 85 %.
- Потребности в безопасности: защищенности, защите от насилия и угроз, в стабильности. Степень удовлетворения — около 70 %.
- Потребности в общении, привязанности и любви, присоединении и принятии. Отчетливо проявляются лишь при удовлетворении потребностей первых двух уровней. Удовлетворяются в среднем на 50 %.
- Потребности в уважении, самоуважении, т. е. в хорошей репутации, признании компетентности, профессиональном престиже, добром имени, достаточном уровне образования. В среднем удовлетворяются на 40 %.
- Потребности в самоактуализации, в реализации своего потенциала, в творчестве. Степень удовлетворения этих потребностей — всего лишь около 10%.

- Можно допустить, что на разных стадиях становления личности значение потребностей как источников активности меняется. Очевидно, что в младенчестве решающее значение имеют физиологические потребности и потребность в принадлежности (эмоционально-телесном контакте), в дошкольном возрасте — потребность в общении и присоединении, в юности — потребность в самоуважении, в зрелом возрасте — потребность в самоактуализации. Сказанное не означает, что другие потребности утрачивают свою актуальность. Нет, конечно. Но не они определяют основной вектор становления личности.

- **Все методики развития настолько разные, что классифицировать их крайне сложно: одни называются по тому, что они развивают, другие по имени создателя. Попробуем "развести" их на "физические" и "творческие". С рождения до года проходит целая эпоха в жизни малыша. За это время он учится самостоятельно переворачиваться, сидеть, ползать, ходить, есть, улыбаться, выговаривать первые слова.... Поэтому самым важным на этом этапе для него является физическое развитие. То, насколько окрепли его мышцы, позволяет ему скорее встать и увидеть самому, что же находится в этой большой для него квартире. А вот ближе к трем годам большое значение имеют "психологические" методики, развивающие мышление, память, кругозор.**

- **Методики для физического развития.**
- **Масару Ибука**
- **Динамическая гимнастика. Китаев и Трунов**
- **"Плавать раньше, чем ходить" или грудничковое плавание.**

- **"Творческие" методики**

- **Семья Никитиных.**
- **"Погружающая среда" Марии Монтессори**
- **Вальдовская педагогика- методика подражания.**
- **Биты информации или карточки Глена Домана.**
- **Сесиль Лупан - понятные и практичные рекомендации мамы Зайцев. Обучение складовому чтению.**
- **Художники в памперсах. Методика Гмошинской.**
- **Впитывание музыки Виноградова**
- **Метод погружения в среду иностранного языка. Жанна Китайгородская**
- **Джон Хольт. Теории обучения. Unschooling.**
- **Пиаже. Когнитивное развитие**
- **Мейсон Шарлотта Направление естественной любознательности.**
- **Гарднер. Совокупный интеллект**

Педагогические методы, формы, приемы развития творческой активности детей школьного возраста

- Важными для формирования творческих способностей детей являются **когнитивные методы** обучения (методы учебного познания). Особенностью познавательных методов является то, что их применение приводит к созданию образовательной продукции, то есть креативному результату. Поэтому методы познания являются также и креативными. Однако первичной целью использования данных методов является познание объекта, поэтому их основная специфика связана с когнитивными, а не с креативными процессами.

Когнитивные методы

- **1. Метод эмпатии**
- **2. Метод образного видения**
- **3. Метод эвристического наблюдения.**
- **4. Метод исследования.**


- ***Креативные методы*** обучения ориентированы на создание детьми личного образовательного продукта. Познание при этом возможно, но оно происходит «по ходу» собственно творческой деятельности. Главным результатом является получение продукта.

Креативные методы

- **1. Метод придумывания.**
- **2. Метод «Если бы...».**
- **3. Метод гипербололизации.**
- **4. Метод агглютинации.**

Чтобы развить творческие способности важно использовать следующие формы развития творческой активности детей:

- 1. Экскурсия на природу с последующим рассказом об их впечатлениях.
- 2. Работа с текстами: чтение, пересказ, творческая переработка сюжета.
- 3. Театрализованные игры и детские спектакли.
- 4. Литературные игры.
- 5. Встречи с интересными людьми.

- 
- Игровые педагогические технологии – это обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, выступающих как средство активации учебной деятельности.

- Удачной формой современного урока является **театрализованная игра**, которая может проводиться на уроке и вне его. Подготовительная работа включает в себя формулировку темы, создание сценария, распределение ролей, репетиции, обсуждение игровых условностей. В 10 классе возможен урок обобщения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» в форме суда над Раскольниковым. Учащиеся погружаются на таком уроке в атмосферу столкновения различных взглядов, мнений. Литературное произведение - это форма художественного диалога писателя с читателем. В процессе погружения в текст приходит понимание, а «понимающий неизбежно становится третьим в диалоге». Интерпретация образа Раскольникова имеет право на существование. Диалог культурных смыслов: писатель-критик, читатель-критик, автор-читатель - формирует у школьников дивергентное, творческое мышление. Важна глубокая проработка материала, высшая степень самостоятельности, способность к критичности и толерантности в оценках, ориентация на соревновательность, актуализация деловых, лидерских возможностей. Участвуя в дискуссиях, выступая с докладами, учащиеся учатся оппонировать, адаптируясь к реалиям сегодняшнего времени.

- Увлекательным и эффективным делают урок интеллектуальные игры: литературные кроссворды, ребусы, викторины. Их можно использовать на разных этапах урока. Ребусы, кроссворды, викторины как интеллектуальные виды работы не должны быть чересчур лёгкими, иначе они не вызовут интереса.

- Творческое отношение к литературному произведению невозможно без умения понимать, ценить детали в художественном тексте. Порой школьники не умеют видеть её в читаемом тексте, увлекаясь только ходом повествования.

Задерживать внимание на деталях нужно уже с 5-го класса, в этом помогают игровые, тестовые задания: «Угадай героя (по реплике самого героя, по портрету и т.п.)», «Вставь пропущенное словечко», «Из какого произведения «потерянные» вещи (предметы)?», «Откуда эти строки?». Поиск «опорных мотивов» («точек удивления») при изучении художественного текста - важное условие его понимания и усвоения. Они вызывают у школьников духовно-эмоциональный, личностный отклик. Работа над именами, фамилиями героев, заголовками произведений, яркими тропами и фигурами речи «включает учащихся в творческую, исследовательскую деятельность, формирует умение анализировать текст».

Технология научного исследования

- *Исследование* – это решение проблемы, включающее в себя теоретический анализ, оформление гипотез, практическую проверку полученных гипотез и оформление результатов. Научное исследование имеет следующую структуру.

- **1. Постановка проблемы, цели и задач исследования.** От того, насколько правильно сформулирована проблема, зависят результаты всего исследования. Проблема исследования – это затруднение в объяснении жизнедеятельности организма или сообщества, недостаток или отсутствие информации о каком-либо объекте или процессе. Формулирование проблемы начинается с краткого описания ситуации, в которой возникает проблема, после чего составляется формулировка самой проблемы.

- **2. Выбор методов исследования.** Выбор методов исследования определяется поставленными задачами. Для выполнения каждой задачи следует тщательно продумать и выбрать теоретические и (или) практические методы. К теоретическим методам относятся: сравнительный анализ информации из научной литературы, моделирование, системный анализ, методика решения противоречий, конструирование и проектирование. К практическим методам исследования относятся: наблюдение, измерение, анкетирование, интервью, тестирование, беседа, метод рейтинга (определение значимости объекта, деятельности какой-либо личности или события путем использования специальной шкалы оценок), метод независимых характеристик (составление письменной характеристики объекта, личности или события большим количеством людей независимо друг от друга), эксперимент.

- **3. Теоретический анализ проблемы.** Абсолютное большинство научных проблем не являются объективно новыми. Они уже когда-то ставились учеными в разных формулировках и имеют определенные решения. Другое дело, что имеющиеся решения малоэффективны или приводят к появлению нежелательных отрицательных последствий. Поэтому первый этап теоретического анализа – это изучение и анализ научной и научно-популярной литературы. Без такого анализа велика вероятность того, что полученные результаты исследования будут повторять ранее известные решения проблемы. Приступая к анализу научной литературы, следует, прежде всего, выбрать необходимые источники. Для этого лучше всего воспользоваться систематическим каталогом библиографического отдела научной библиотеки.

- Важнейшим условием правильного анализа научной литературы является сравнение различных подходов к решению проблемы, указание сильных и слабых сторон в каждом из полученных авторами решений. После завершения анализа научных монографий необходимо проанализировать научно-популярную литературу и, прежде всего, научно-популярные журналы. Часто результаты новейших исследований публикуются именно в научно-популярной литературе. На втором этапе теоретического анализа выполняется решение проблемы с помощью методов диалектической логики и формулирования гипотез. Оптимальный путь – это решение проблемы всеми указанными выше методами: системным анализом, методикой разрешения противоречий. О применении этих методов будет рассказано во второй лекции. На третьем этапе теоретического анализа сравниваются решения проблемы, полученные в процессе анализа научной литературы, и гипотезы, полученные при проведении диалектического анализа. В результате этой работы конструируется теоретическая модель цели исследования для последующей практической проверки.

- **Практическая проверка теоретической модели.** Практическая проверка теоретической модели включает в себя, как правило, следующую операцию: *практическая проверка теоретической модели с помощью экспериментов и ее коррекция.* Исследователю следует помнить, что критерием истины является практика, а именно экспериментальная проверка полученных теоретических положений.

- **5. Составление выводов и предложений.** Этот этап исследования включает в себя *констатирующую часть*. В этой части исследования составляются обобщенные выводы по каждой части работы. На основе теоретического анализа проблемы в выводах кратко отображается полученная теоретическая модель, ее сильные и слабые стороны. На основе практической части работы анализируются результаты экспериментов, указываются элементы коррекции, которые были внесены в теоретическую модель, – окончательно оформляется результат (цель) исследования. На основании математической обработки результатов экспериментов анализируется изменение эффективности функционирования полученной экспериментальной системы по сравнению с общепринятыми данными и отношение людей к ней.
- В *прогнозирующей* части формулируются предложения по дальнейшим исследованиям изучаемой системы. Исследователь составляет краткий прогноз развития исследований системы, формулирует проблемы, которые могут возникнуть в ее деятельности, и составляет краткий план их решения.

● 6. Оформление списка использованной литературы.

(В РФ для каждого вида публикаций установлены государственные стандарты (ГОСТ) библиографических описаний. За рубежом издатели определяют правила библиографических описаний для каждого вида издания.) Список литературы, которая использовалась в процессе исследования, может быть составлен двумя способами: по алфавиту или по порядку использования. Если указываются научные монографии, то форма записи имеет следующий вид:

1. *Иванов В.В.* Балтийское море. – Рига: Просвещение, 1987. – С. 34–37.

Указаны страницы издания, использованные в работе, но можно указать и общее количество страниц в книге. В этом случае вместо С. 34–37, записывается общее количество страниц в книге, например, 205 с. Если указываются статьи из научных журналов или газет, то форма записи имеет следующий вид:

2. *Петров А.Н.* Заповедник Морицсала // Природа и мы. – 1989. – №7. – С. 32–41.

Обучение анализу научной и научно-популярной литературы

В 6–8-х классах рекомендуется научить учащихся методике работы с информацией из научной и научно популярной литературы. Существует пять вариантов такой работы (по степени усложнения):

- 1) картотека (набор аннотаций);
- 2) энциклопедическая справка;
- 3) доклад;
- 4) реферат;
- 5) обзорный анализ.

Сразу следует сказать об объеме работ. К сожалению, часто учителя завышают требования к объему докладов учащихся. Объемы информационных работ следует жестко ограничивать, следуя принципу: слов должно быть мало, мыслям должно быть тесно. Тем, кто сомневается в этом, можно напомнить, что докторская диссертация А.Эйнштейна по специальной теории относительности была изложена всего на 25 страницах. И это в то время, когда подобные диссертации писали не менее, чем на 150–200 страницах.

- *Картотека* представляет собой набор карточек, на которых кратко изложено содержание статьи или книги. Обучение составлению картотеки следует начинать с текстов учебника. Примерный план аннотации может быть следующим: 1) название текста; 2) основные идеи текста; 3) факты, аргументы и опыты в поддержку основных идей; 4) противоречия между аргументами; 5) проблемы (недостаток или отсутствие информации о чем-либо). Объем карточки – не более половины страницы А4 (900 знаков).
- *Энциклопедическая справка* представляет собой сборник карточек по выбранной теме. Объем энциклопедической справки растет с каждым годом.
- *Доклад* представляет собой текст, в котором приводится сравнение двух или более мнений ученых, результатов исследований по выбранной теме. На первом этапе обучения возможно составление элементарных докладов по материалам энциклопедии или Интернета (это скорее информационное сообщение, нежели доклад). Основная задача доклада – сравнение различных мнений и поиск возможных противоречий. Объем доклада не более 3 страниц.
- *Реферат* отличается от доклада тем, что на основе сравнения мнений разных ученых по выбранной теме автор реферата формулирует проблемы (противоречия) и выдвигает гипотезы для их решений. Эта форма работы оценивается выше, чем доклад. Объем реферата – не более 5 страниц.
- *Обзорный анализ* – это реферат, в котором изложены основные научные мнения, результаты исследований по данной теме, сделан их сравнительный анализ, сформулированы проблемы (противоречия) и выдвинуты гипотезы. Объем обзорного анализа желательно ограничить 7–10 страницами.

Работа над проектом направлена на:

- Разрешение конкретной проблемы;
- Планирование действий по разрешению проблемы (проектирование);
- Поиск информации;
- результат (продукт);
- Представление готового результата (продукта), т.е. презентация продукта и защита самого проекта.

- **Проектная и исследовательская деятельность обучающихся - неотъемлемая часть образования, одного из направлений модернизации современного образования, развития творческих способностей.**

- **Классификация творческих работ в области естественных и гуманитарных наук**
- *Проблемно-реферативные* – творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.
Экспериментальные – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер. предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.
- *Натуралистические или описательные* – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности. Работы, выполненные в этом жанре, часто грешат отсутствием научного подхода.
- *Исследовательские* – творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основе которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

- Условия развития способностей определяют особенности макросреды. Макросредой принято считать особенности общества, в котором родился и растет человек. Наиболее позитивным фактором макросреды является та ситуация, когда общество проявляет заботу о развитии способностей у своих членов. Эта забота общества может выражаться в постоянном совершенствовании системы образования, а также в развитии системы профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Исторически сложились две концепции профориентации, которые французский психолог А. Леон назвал

- — **диагностическая** — сводит выбор индивидом профессии к определению его профессиональной пригодности. Консультант при помощи тестов измеряет способности человека и путем сопоставления их с требованиями профессии делает заключение о его пригодности или непригодности к данной профессии. Многими учеными данная концепция профориентации оценивается как механистическая. В ее основе лежит взгляд на способности как на стабильные образования, мало подверженные влияниям среды. Субъекту в рамках данной концепции отводится пассивная роль.

- — **воспитательная** — концепция направлена на подготовку индивида к профессиональной жизни, на его самоопределение в соответствии с запланированными воспитательными воздействиями. Основное значение в ней придается изучению развития личности в процессе овладения разными видами деятельности. Значительно меньшее место в ней занимают тестовые испытания. Однако и здесь недооценивается личностная активность субъекта, возможности его самоопределения, саморазвития и самовоспитания. Поэтому в отечественной психологии к решению данной проблемы подходят комплексно. Считается, что решение проблемы профориентации возможно, лишь когда оба подхода представляют собой звенья одной цепочки: определение способностей индивида и помощь ему в подготовке к будущей профессии.

- Рассматривая соотношение способностей и требований профессии, Е. А. Климов выделил четыре степени профессиональной пригодности. Первая — непригодность к данной профессии. Она может быть временной или практически непреодолимой. Вторая — пригодность к той или иной профессии или группе их. Она характеризуется тем, что человек не имеет противопоказаний в отношении той или иной области труда, но нет и показаний. Третья — соответствие данной области деятельности: нет противопоказаний, и имеются некоторые личные качества, которые явно соответствуют требованиям определенной профессии или группе профессий. Четвертая — призвание к данной профессиональной области деятельности. Это высший уровень профессиональной пригодности человека.

- В любом случае прогноз о пригодности индивида к той или иной деятельности должен строиться исходя из положения о развитии способностей в деятельности. С. Л. Рубинштейн следующим образом сформулировал основное правило развития способностей человека: «Развитие способностей совершается по спирали: реализация возможности, которая представляет собой способность одного уровня, открывает новые возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня. Одаренность человека определяется диапазоном новых возможностей, который открывает реализация наличных возможностей».