

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
«Начальная общеобразовательная школа» с. Хову-Аксы

*Проект внеурочного занятия
«Ритмика»*



*Автор: учитель ритмики Торжу Евгения Ахмедовна
С. Хову-Аксы
2012год*

Актуальность проекта

Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальна. Средствами хореографического искусства, в частности разных танцев, можно формировать у детей культуру поведения и общения, привить навыки вежливости. Умение вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, а так же совершенствует координацию детей. Способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата.

Пояснительная Записка.

- *Ритмика специальный предмет, музыкально-педагогическое дисциплина, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение. Привит им навык осознанного отношения к музыке, творческие способности.*
- *Предмет «Ритмика» является очень важным в цикле специальных дисциплин учебного плана, так как он дает учащимся обобщить и осмыслить сведения о хореографии, полученные в процессе изучения других предметов, глубже разобраться в сложных явлениях, происходящих в искусстве, понять ту важную роль, которую оно играет в общественной жизни.*

Цели:

- *расширить знания детей в области хореографии;*
- *выявление талантливых и способных детей.*

Задачи проекта:

- **Развивающие:**
- развитие внимания, воображения, мышления
- развитие индивидуальной способности каждого ребенка, способствовать развитию умений эмоционально передавать характер и образ танца
- добиться выразительности, четкости и методически грамотного исполнения движений
- **Воспитательные:**
- воспитание нравственных, эстетических качеств
- прививать любовь к танцевальному искусству
- использовать разнообразный музыкальный и лексический материал для расширения кругозора детей
- **Образовательные:**
- познакомить детей танцев разных народов.

Разделы:

- - *ритмика, элементы музыкальной программы;*
- - *элементы классического, народного и бального танца;*
- - *танцевальные этюды.*

Раздел « Ритмика» состоит из ритмических упражнений, музыкальных заданий по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения этого раздела должны научить детей вслушиваться в музыку. Различать выразительные средства, сформировать умения согласовывать движения с музыкой. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Второй раздел содержит упражнения и движения классического, народного и бального танца, доступные детям 7-8 лет. Это простейшие шаги, элементы балетной и партерной гимнастики, упражнения на ориентировку в пространстве, несложные элементы танцев. С помощью упражнений этого раздела необходимо сформировать осанку учащихся, обеспечить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы. Развить физические данные, ориентировку в пространстве, координацию движений.

Раздел « Танцы» включает детские, народные и бальные танцы. В каждой группе танцев даны несколько однотипных, что дает возможность выбора подходящего материала в зависимости от местных условий. Широко могут быть использованы этюды, составленные самим педагогом. Очень полезна этюдная работа над небольшими сюжетными танцами, отражающими: школьную жизнь, сказочные сюжеты, животных, птиц, явлений природы

Все виды деятельности должны чередоваться не механически, а соединяться органично, подчиняясь единому педагогическому замыслу. Например: ритмические упражнения 10-15 минут, элементы танцевальной азбуки 15-20 минут, разучивание этюдов и танцев 15-20 минут.

Ожидаемые результаты:

Привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие), развить чувства ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитать художественный вкус, интересы, научить полноценно воспринимать произведения искусства.

Продукт проекта:

- Презентация проекта;*
- Методические рекомендации;*
- Танцевальный марш для мальчиков.*

