

МОУ Субашская СОШ
Урок-презентация
по теме:

«Биография И. С. Тургенева»

Работу выполнила: ученица 10 класса
Габитова Дина

Научный руководитель: учитель
русского языка и литературы
Хабибуллина Венера Анировна

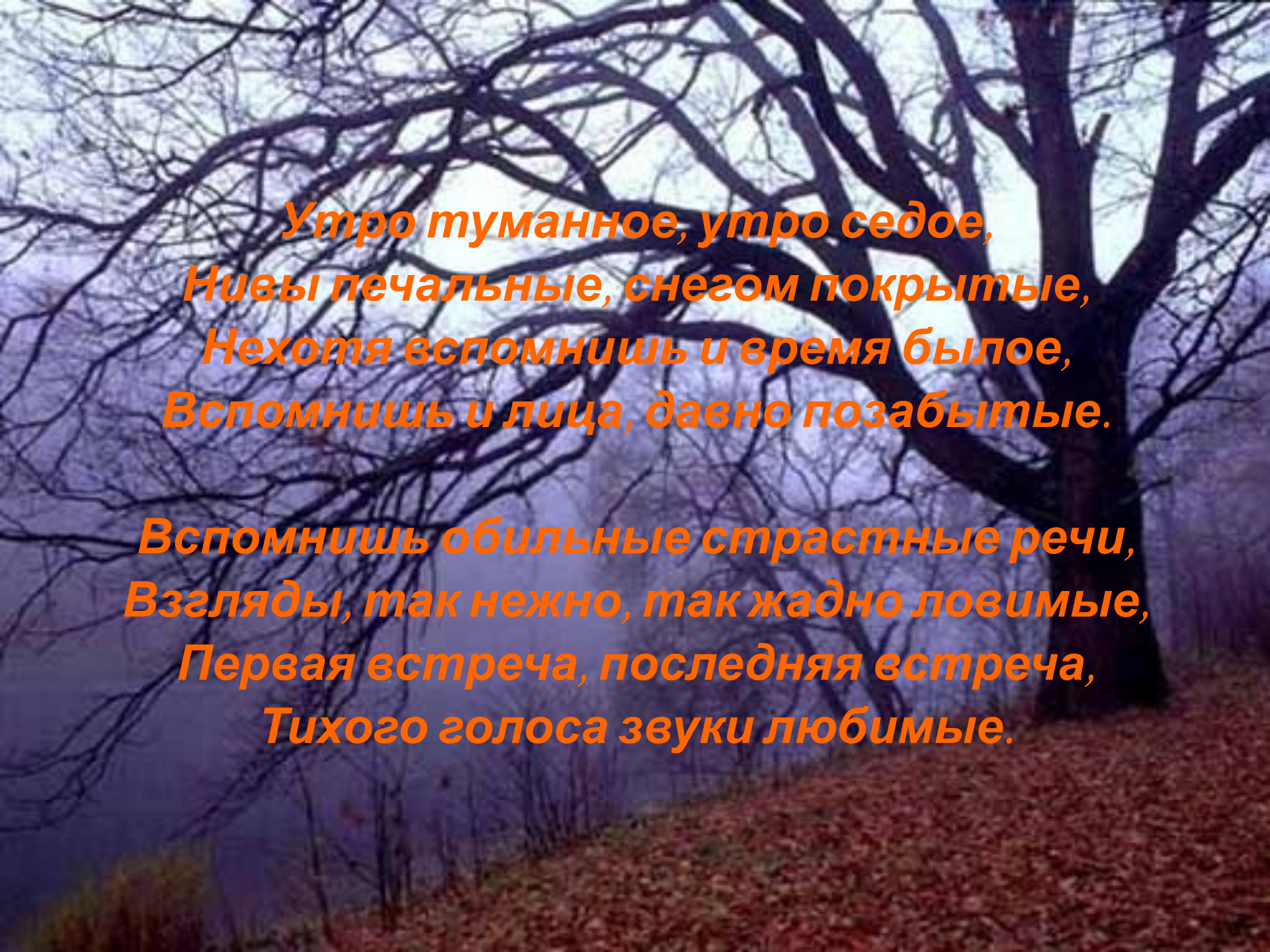
2009 г.
с. В. Субаш

Цель урока:

Через заочное путешествие по музеям И. С. Тургенева расширить представление десятиклассников о личности писателя, о времени, в которое он жил, об истоках, питавших его творчество.

Задачи урока:

- *Обучающие* - самостоятельно подготовиться к изучению биографии и творчества писателя; использовать полученные знания на уроках литературы и при выполнении творческих работ;
- *Развивающие* – способствовать развитию наглядно-образного мышления, формированию культуры учебной деятельности, формированию навыков работы с компьютером при самоподготовке.
- *Воспитательные* – способствовать формированию культурного, интеллигентного человека; воспитывать чувство патриотизма; приобщать к русской и мировой культуре.


A misty autumn landscape with a large, leafless tree in the foreground and a path leading into the distance. The scene is hazy and atmospheric, with a soft, muted color palette of blues, greys, and browns. The tree's branches are intricate and dark against the lighter background. The ground is covered in fallen leaves, and a path winds through the scene, disappearing into the mist.

*Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.*

*Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так нежно, так жадно ловимые,
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые.*

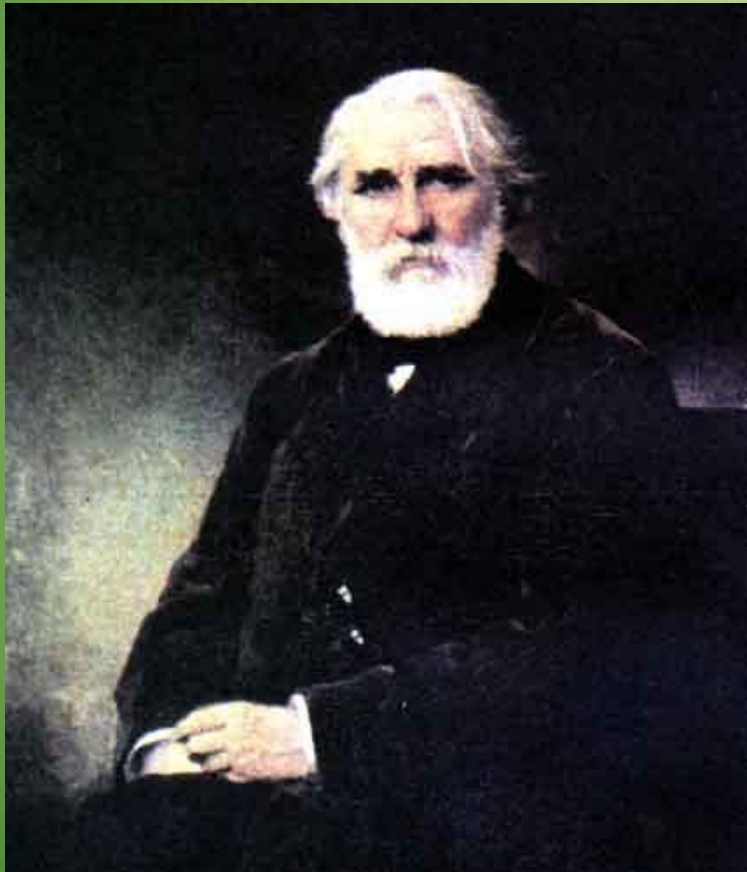
Тема урока.
Биография И. С. Тургенева.
Заочное путешествие по
тургениевским местам.





***Если хочешь узнать
писателя – побывай на его
родине***

Мы приглашаем Вас посетить места, где жил и творил И. С. Тургенев – один из известнейших писателей XIX века



Вы сможете узнать о четырех музеях писателя:

- Музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново»
- Орловском музее
- Московском музее
- Музее в Буживале

**Всему начало здесь, в краю
моем родимом...**

Н. А. Некрасов

Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново»



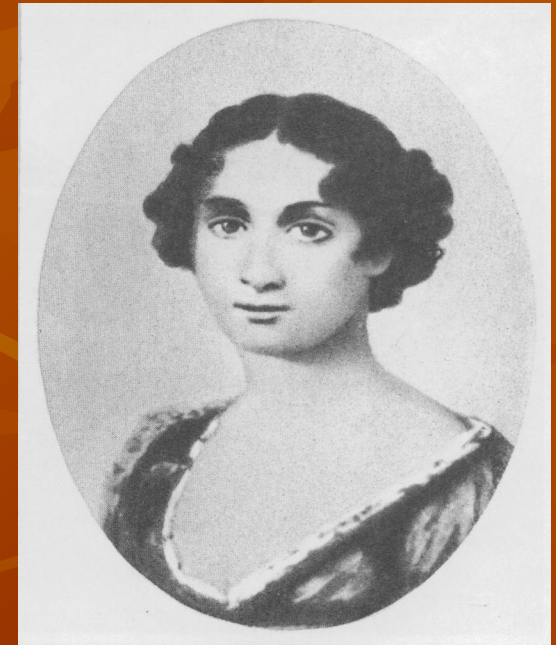
Родословная семьи И. С. Тургенева



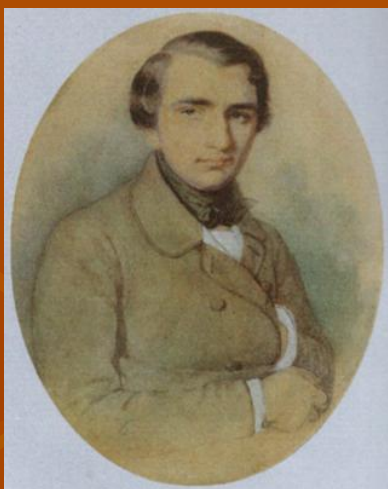
С. Н. Тургенев —
отец писателя



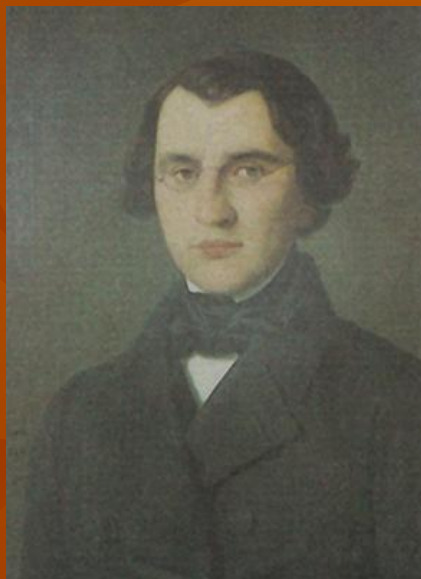
Герб рода Тургеневых



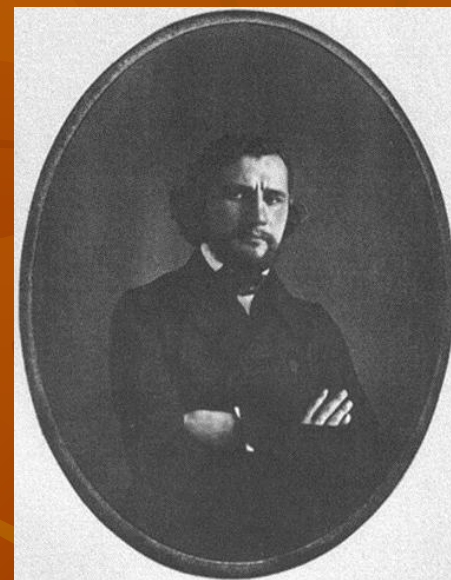
В. П. Тургенева —
мать писателя



1838 – 1839-е
годы



1843 – 1844-е
годы



1840 год

Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет. Судьба тургеневской усадьбы после смерти писателя складывалась драматически. Книги, портреты, рукописи, семейные ценности и памятные реликвии разошлись по наследникам. Многие так и исчезло безвозвратно. Опустевший дом Тургенева был уничтожен пожаром 1906 года. Лишь благодаря предусмотрительности новых хозяев – Галаховых, заблаговременно были вывезены и в основном сохранены старинная библиотека и мемориальные вещи





Столовая



Рабочая комната писателя



Малая гостиная



Большая гостиная



Комната Захара Балашова



Библиотека



Комната для отдыха



Девичья

Главным богатством музея является мемориальный дом И. С. Тургенева с находящейся в нем бесценной коллекцией подлинных тургеневских вещей, хранящих память о великом русском писателе. Эти вещи, окружавшие Тургенева в его Спасском доме, были не только свидетелями творческой работы писателя, но и «участвовали в создании его произведений». Некоторые из этих вещей являются редчайшими произведениями прикладного искусства.



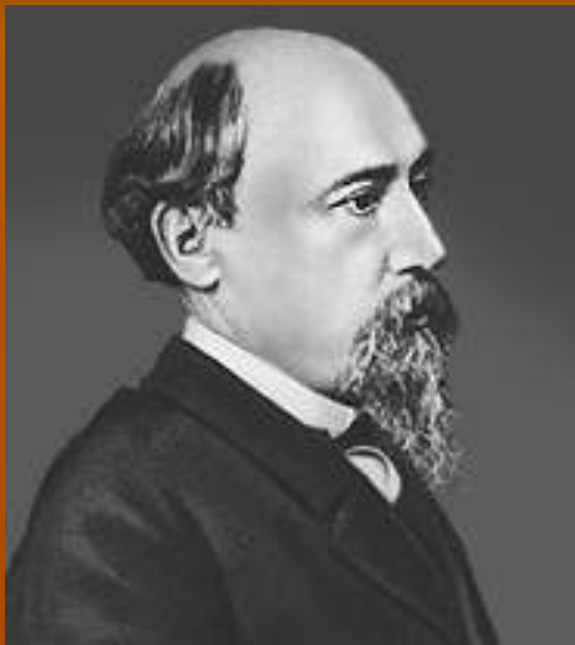


Спасский дом всегда был гостеприимен. Камердинер писателя Захар Балашов вспоминал: «А вон на той скамейке... частенько в прежнее время, когда Иван Сергеевич подолгу в Спасском проживали, сживали гости: Панаев, Некрасов, Григорович, Полонский, Шеншин – они же Фет... Граф Лев Николаевич тоже бывало, наезжали».

Бывали в усадьбе И.С. Аксаков, М.С. Щепкин, А.В. Дружинин и В.П. Боткин...

Спасское собирало аристократов духа, представителей русской дворянской «усадебной культуры».

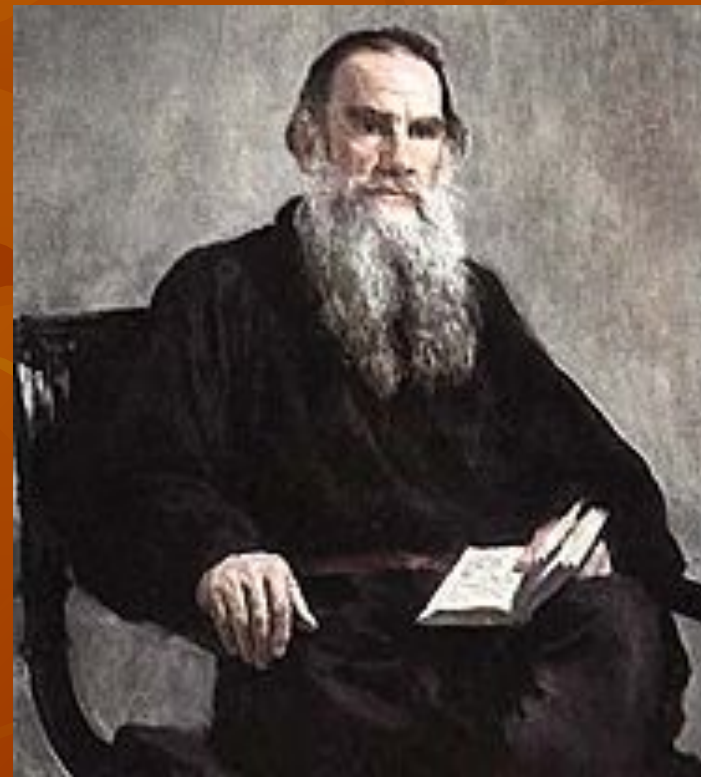




Н. А. Некрасов



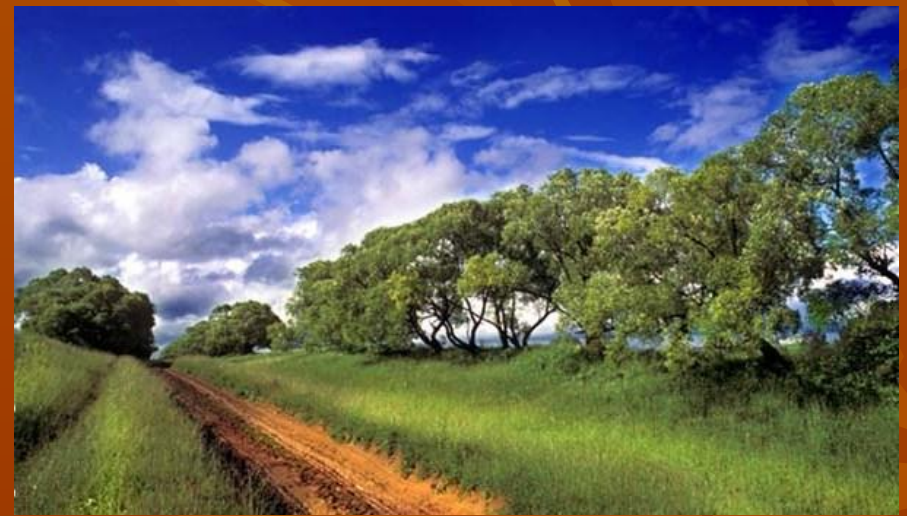
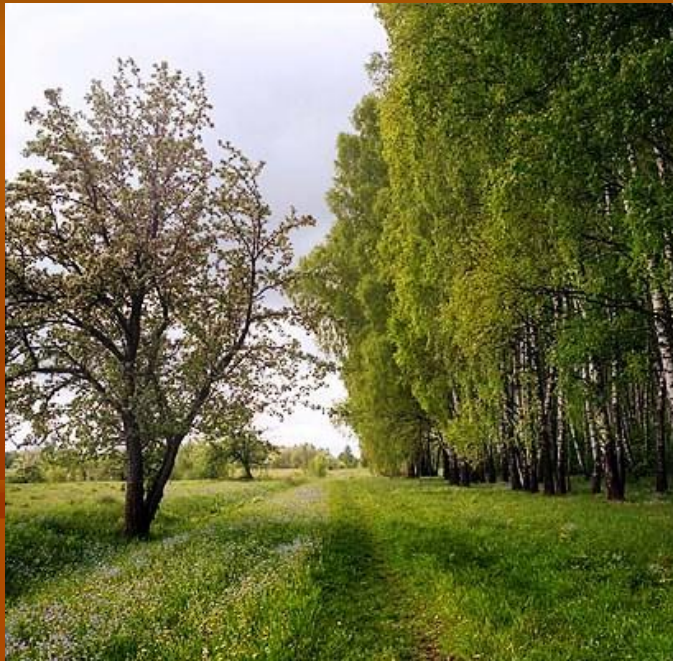
А. А. Фет



Л. Н. Толстой

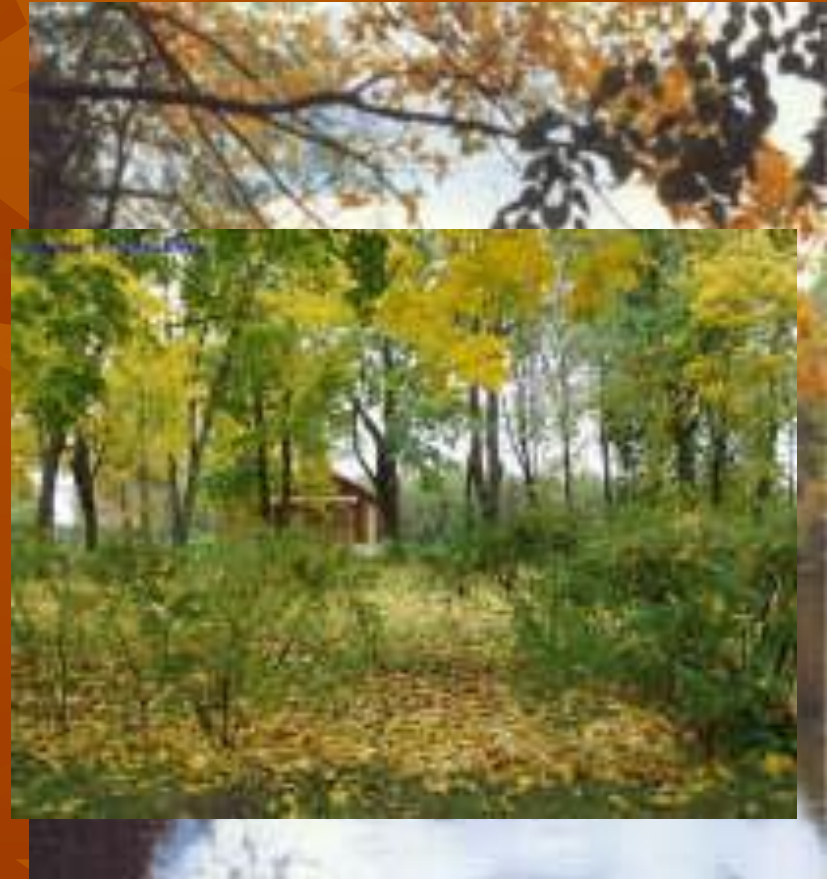
Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъём и вдохновение. По его словам, «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух-то как будто «полон мыслей»!..





Вокруг усадебного дома на 40 гектарах разбит великолепный парк, густые липовые аллеи которого уступами спускаются к пруду. Парк в усадьбе Тургенева является уникальным памятником русского садово-паркового искусства. Парк в Спасском-Лутовинове сохранил характерные черты старинных дворянских усадеб и по праву считается одним из самых красивых усадебных парков России.

Писатель любил отдыхать в тени благоухающей зелени. Природа Спасского-Лутовинова не может оставить равнодушным. Она господствует в тургеневских произведениях, заставляя читателя сопереживать героям в печали и радости



«Тургеневский

» дуб



“Не в одних стихах разлита поэзия: она везде. Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду веет красотой и жизнью, а где

красота, там и жизнь...”



Музей И. С. Тургенева в г.

Орле



Музей Тургенева (г. Орёл, ул. Тургенева, 11). старейший музей России. Он был основан в ноябре 1918 года в честь 100-летия со дня рождения великого писателя. Открытый в доме Галаховых, дальних родственников Тургенева со стороны матери, музей в 1944 году после возвращения из эвакуации обосновался в двух зданиях. Рядом с домом Галаховых в старинном особняке постройки И. Ф. Тибо-Бриниоля была развернута литературная экспозиция. В этом здании по улице Тургенева, 11 и располагается ныне экспозиция "Тургенев: Жизнь для искусства".

Размещается экспозиция в старинном особняке постройки 60-х годов XIX века. Хронологически содержание экспозиции захватывает XVIII - XIX века. Через все залы проходит тема «Книга в жизни Тургенева», которая раскрывается главным образом посредством мемориальной библиотеки писателя; большое место в экспозиции отводится театру, музыке, живописи. В экспозиции представлена большая часть тургеневских материалов, хранящихся в музее.

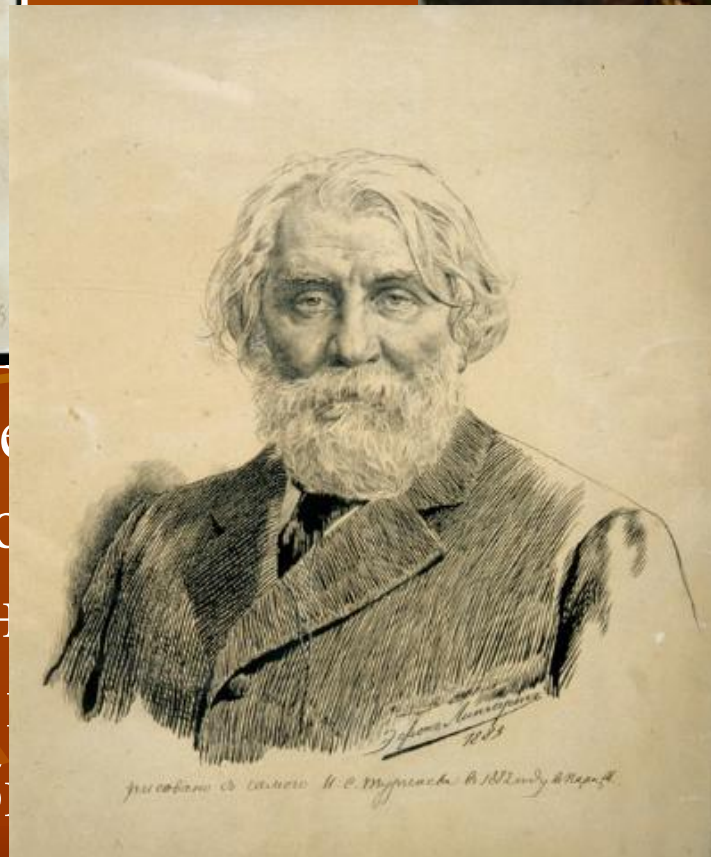


Одно из самых уникальных собраний тургеневских

предметов

и вещей

его



иконографии, в
тургеневской по
наконец, бесцен
реликвии: стол
из рабочего каб
Тургенева, прижизненные

Несомненный интерес для ценителей искусства представляет так называемая художественная «тургениана» из коллекции Гослитмузея И.С. Тургенева: пейзажи тургенивских мест, иллюстрации к произведениям писателя



Московский музей И. С.

Тургенева



Этот музей находится в Москве по адресу ул. Остоженка, 37. Этот дом снимала мать И.С. Тургенева в 1839-1851 гг., и в котором во время пребывания в Москве жил сам писатель. Здесь он провел время с 1841 по 1851 года.

И.С.Тургенев описал этот дом в своей повести "Муму". Москвичи давно называют его в обиходе "Домом Муму". Героиня повести горячо любима детьми, в усадьбе можно было бы осуществить целый ряд проектов по работе с детьми, защите животных и т.п.



Музей в Буживале. Дача Ивана Сергеевича



Путешествие по историческим литературным местам приведет Вас на знаменитую Дачу Ивана Сергеевича Тургенева в Буживале. И. С. Тургенев был связан с Францией на протяжении 38 лет. Впервые посетил Париж в 1845 г. После войны 1870 г. он поселяется вместе с четой Виардо на улице Дуэ, 48, а в конце 1874 г. покупает в Буживале усадьбу "Ясени", где выстраивает себе на русский манер небольшой дом напротив Виллы Директории, где будут жить Виардо. Он проводил там летние и осенние месяцы, а затем с 1875 оставался до последних дней своей жизни.

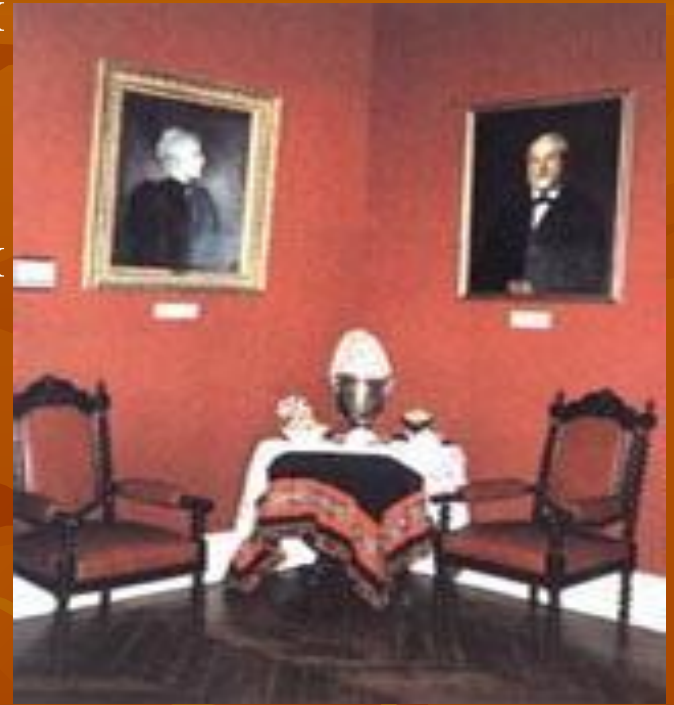


Это поместье ранее носило название "Шоссе" и принадлежало семье Месм. В 1874 г. его купили Тургенев и Полина. Через год после покупки, Тургенев построил там "Шале", которое Е. Ардов-Апрелева, гостившая в Буживале по приглашению П. Виардо, опишет так: "Меня поразило дом Тургенева, такой грациозный, изящный как игрушка, украшенный деревянной резьбой. Швейцарский и русский стили удачно соединились во внешнем виде летнего приюта писателя, а внутри все дышало строгой простотой и комфортом". Тургенев назовет усадьбу "Ясени".

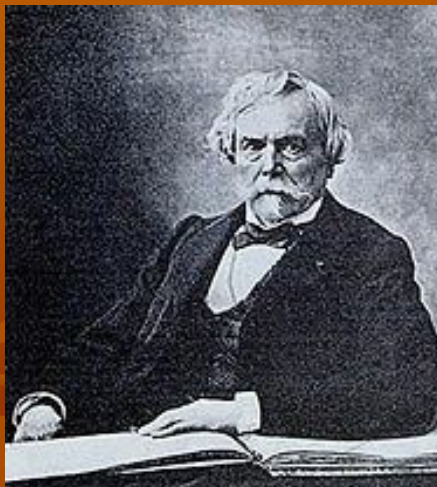


Именно там, в своем кабинете он написал и закончил некоторые из своих самых значительных произведений как, например, свой последний роман "Новь" и "Стихотворения в прозе". Там же в "Ясенях" в 1876 г. Тургенев закончил русский перевод "Искушение Святого Антония" Гюстава Флобера, которого Тургенев считал своим лучшим другом среди французских писателей, входивших в так называемую знаменитую "Группу пяти" (Флобер, Тургенев, Доде, Золя, Гонкур).

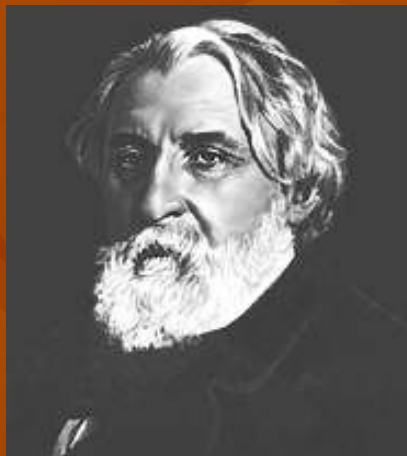
Тургенев принимал у себя в Буживале Ги де Мопассана и Генри Джеймса, русских писателей Сологуба и Салтыкова-Щедрина, художника Верещагина и других видных представителей литературы и искусства.



«Группа пяти»



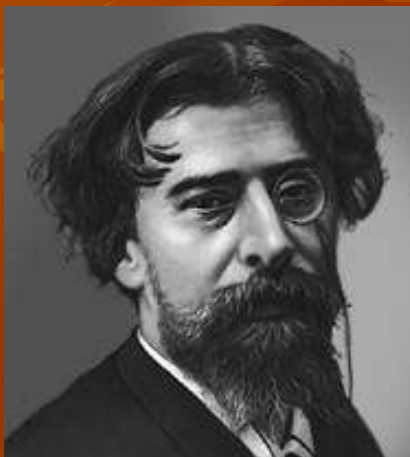
Эдмон Гонкур



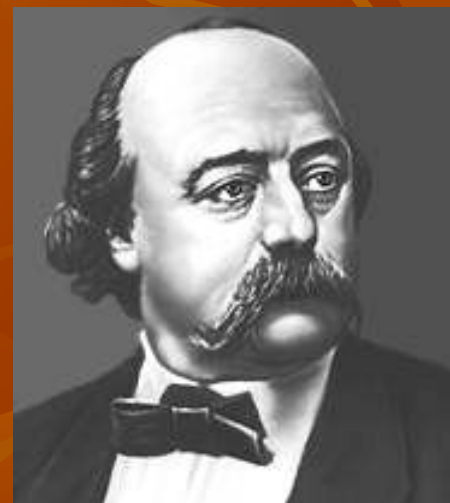
Иван Тургенев



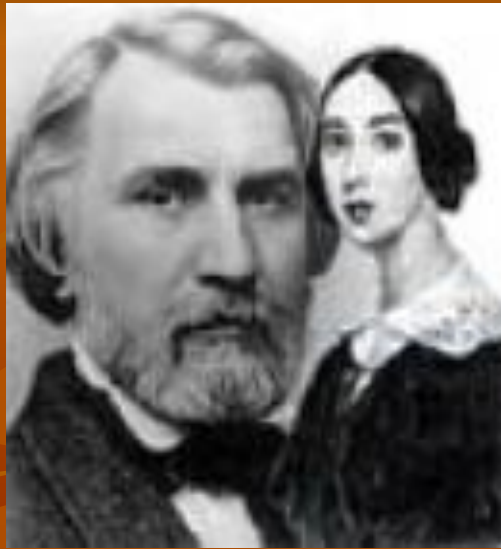
Эмиль Золя



Альфонс Доде

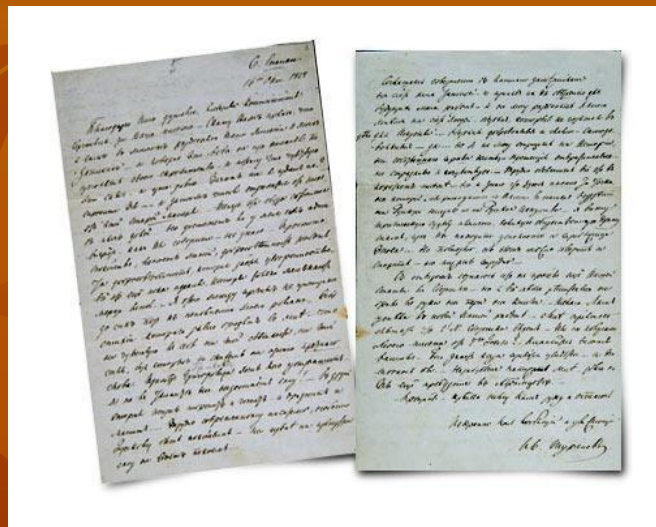


Гюстав Флобер

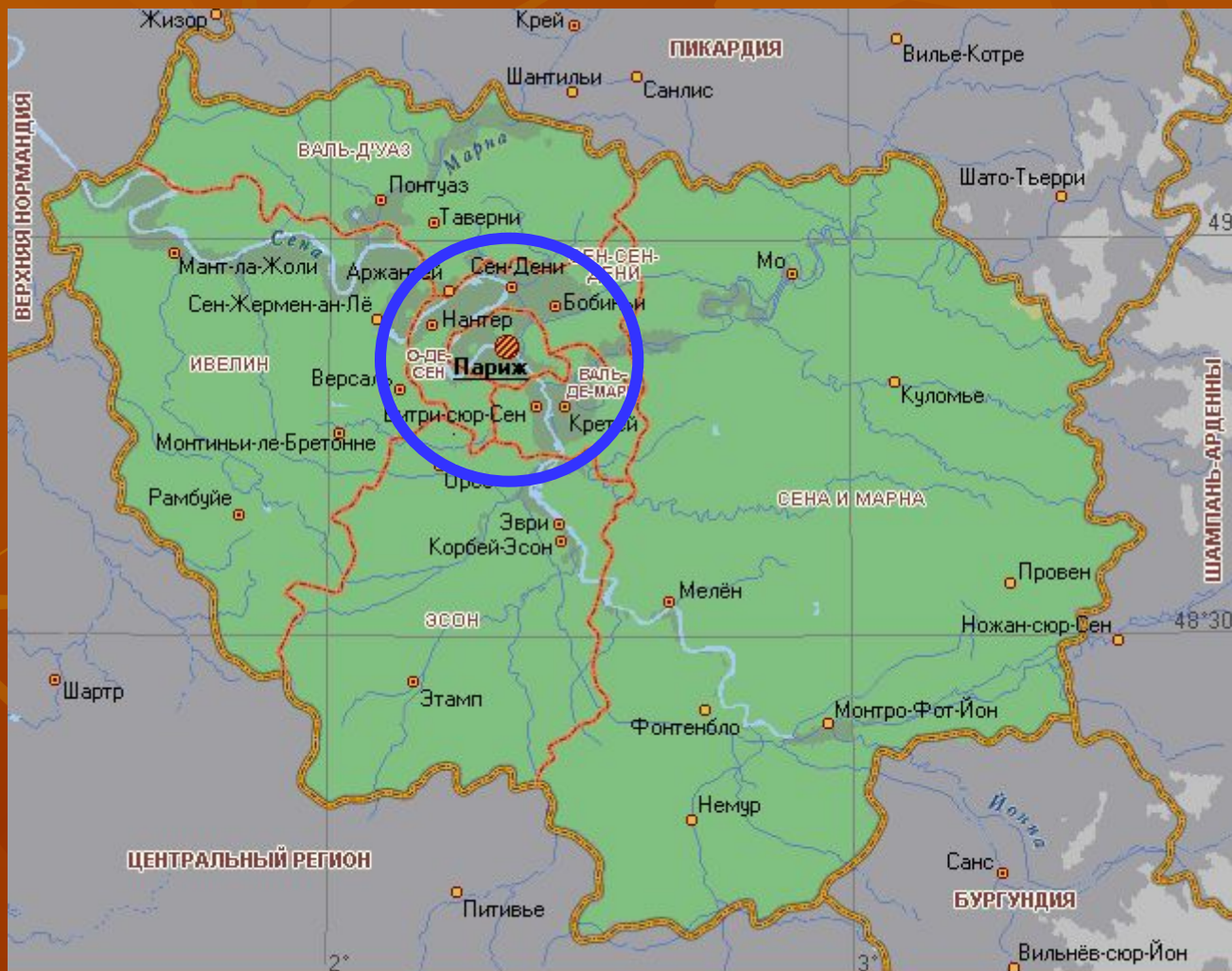


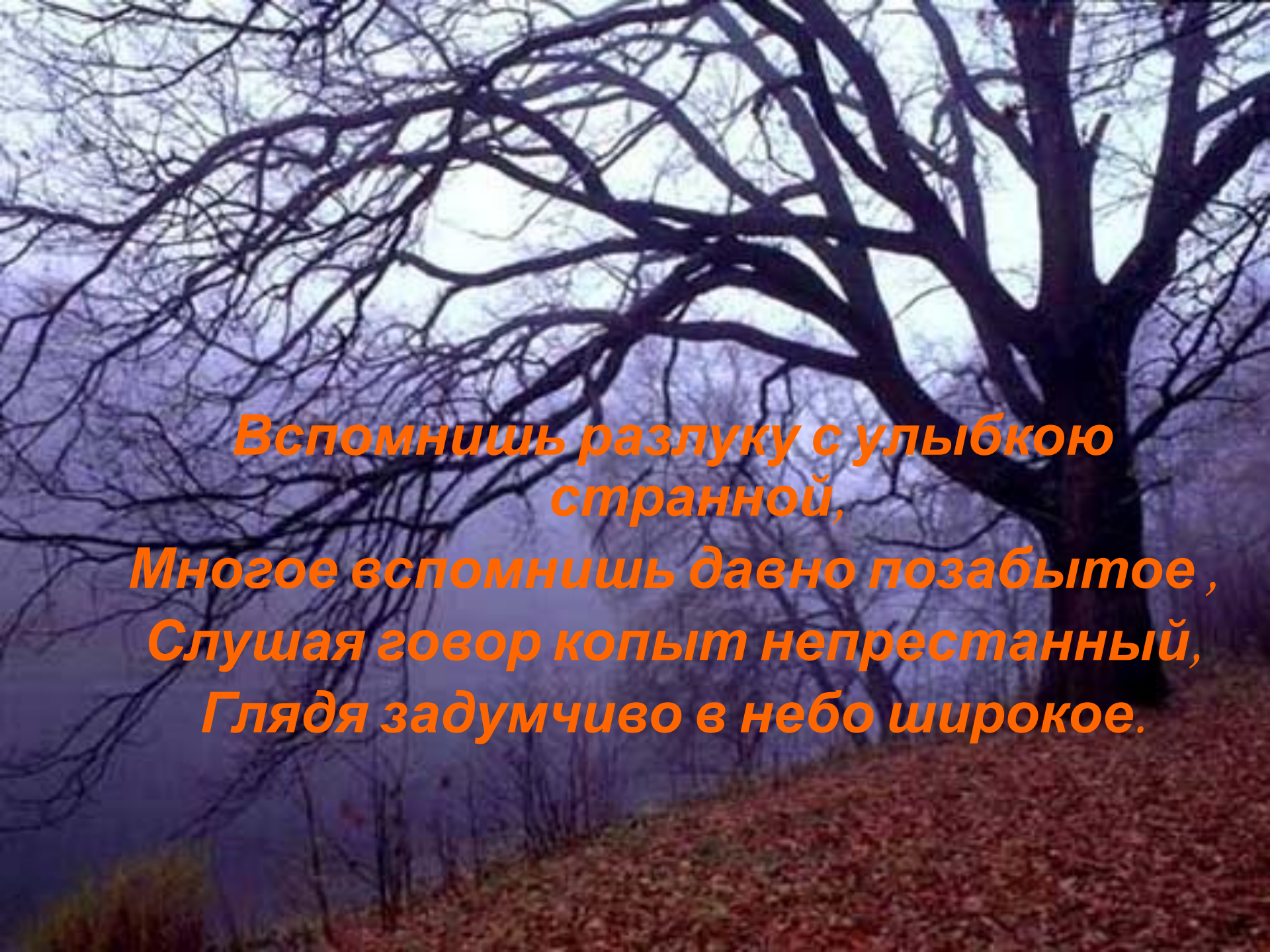
Талантливая певица,
композиторша, пианистка,
прекрасная рисовальщица,
увлекательная собеседница,
превосходно владевшая
несколькими европейскими
языками, трудолюбивая,
многосторонняя, энергичная и
бодрая, она была достойной
подругой Тургенева. В доме
Виардо Тургенев и умер, оставив
ей значительную часть своего
состояния, в том числе кольцо-
талисман Пушкина и медальон с
волосами великого поэта,
которые она возвратила в
Россию.

Особенно русского писателя связывала с Францией ее культура, ее литература, которую он знал основательно, ее язык, который он изучал с детства и легко пользовался им как в общении, так и в обширной переписке со своими французскими друзьями.



Иль-де Франс – историческая область Франции. Буживаль находится недалеко от Парижа.





*Вспомнишь разлуку с улыбкою
странной,
Многое вспомнишь давно позабытое,
Слушая говор копыт непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.*