

***Работу выполнила:***

***Собинова Наталья  
Федоровна***

***Преподаватель ДОД "Детская  
музыкальная школа"  
г. Искитима, Новосибирской  
области***

***Основополагающий вопрос:***

**Кто такой В.А.Моцарт?**

***Вопросы учебной темы:***

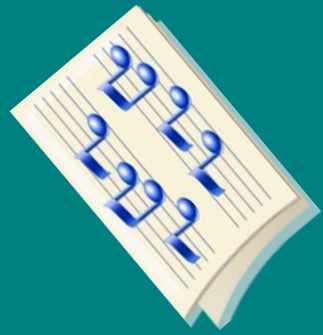
- Биография В.А. Моцарта
- Творчество В.А. Моцарта

***Учебные предметы:*** музыкальная литература

***Участники:*** учащиеся II года обучения

# Вольфганг Амадей Моцарт





# *Биография и краткий обзор творчества*

Моцарт – гениальный австрийский композитор второй половины XVIII века



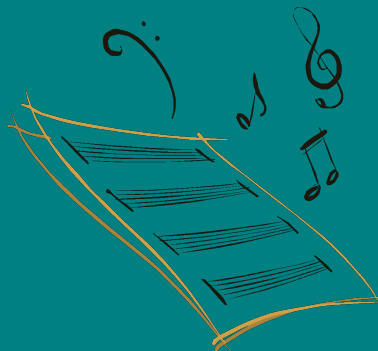
# Детские годы

*Раннее проявление одаренности. Занятия музыкой под руководством отца –*

*Леопольда Моцарта – опытного музыканта и педагога. Ранние композиторские успехи юного Моцарта. Блестящие концертные выступления во Франции и Англии.*

*Создание целого ряда крупных произведений – симфоний, сонат, вариаций и др.*

*Создание первых опер. Путешествие в Италию. Занятия под руководством виднейшего композитора и теоретика падре Мартини.*



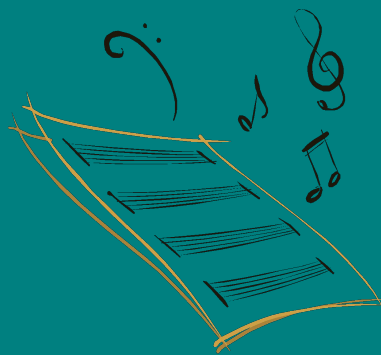
# Возвращение в Зальцбург

- Тяжелая и унижительная служба и Зальцбургского архиепископа. Напряженная и творческая работа. Путешествие во Францию в 1777г. Смерть матери и возвращение на родину. Обострение отношений с архиепископом и окончательный разрыв с ним.



## Годы жизни в Вене (1781 – 1791)

Создание наиболее совершенных зрелых произведений: опер «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта», симфоний Ми-бемоль мажор. Тяжелые материальные условия жизни в Вене.



# Создание последнего произведения – «Реквиема»

## Безвременная смерть Моцарта

Мировое значение творчества Моцарта. Жанровое многообразие, мелодическое богатство, совершенство формы.

Искренность и правдивость его музыки, ее глубокая содержательность.

Высокая гуманистическая направленность творчества Моцарта.

