



# Погружение в проблему

*Жирнова Л.В.*

*Шарапова Т.И.*

*Городской центр информатизации «Эгида» г. Новосибирск*

# Результаты анкетирования

<http://spreadsheets.google.com/viewform?hl=ru&formkey=dHdaTkZWNNBUQWIFRTkzbUFPX0trYXc6MA>

# Погружение в проблему

- Просмотр wiki-странички с материалами по теме проекта

<http://wiki.edu54.ru/index.php/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83>

# Проблемные вопросы

- Какие исторические события явились предпосылками появления нового стиля в архитектуре и искусстве?
- В чем отличие русского и зарубежного модернизма?
- Какова роль личности в истории?

# Цели и задачи проекта

- Изучение течения Модернизм в архитектуре
- Сравнение русского и зарубежного Модерна
- Определение роли личности Антонио Гауди в архитектуре Модернизма

# План работы по проекту

- Определение состава рабочей группы (по желанию учащихся)
- Определение основных направлений поиска информации (биография и этапы творческой деятельности, работы, сравнительная характеристика русского и зарубежного модернизма в архитектуре)
- Сбор и обработка информации
- Оформление итоговых материалов
- Презентация итогов проектной деятельности

# Ожидаемые результаты

- Аналитическое осмысление эпохи модернизма
- Развитие навыков критического мышления
- Расширение кругозора
- Совершенствование навыков применения ИКТ в учебной деятельности
- Совершенствование презентационных навыков
- Развитие коммуникативных навыков