

А.С. Грибоедов и «Горе от ума» - на все времена

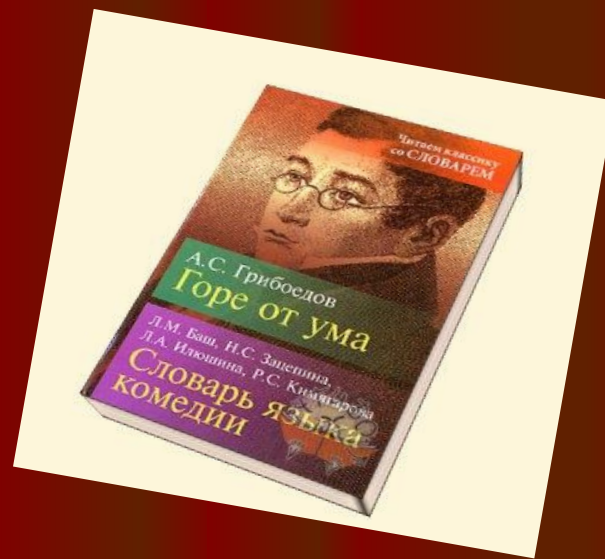
...Я как живу, так и
пишу свободно и
свободно.

А. С. Грибоедов



Творческое название проекта

«Как посравнить да посмотреть...»



Участники проекта

Учащиеся 9-го «Б» класса

Руководитель:
учитель русского языка и
литературы
Шибкова Г. В.

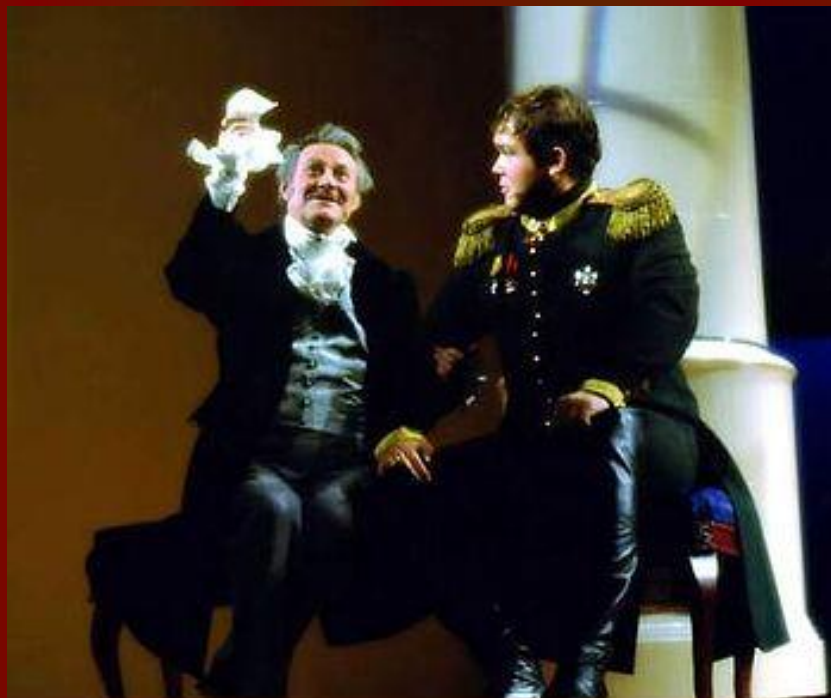
Время проведения II четверть

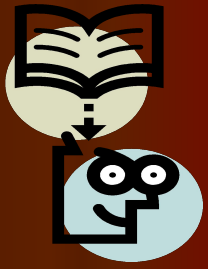


МОУ
Тулиновская средняя
общеобразовательная
школа

Основополагающий вопрос

А судьи кто?





Проблемные вопросы

- *Почему А. С. Грибоедова интересует проблема «ума»?*
- *Как показан конфликт главного героя с обществом?*
- *В чём личная драма Чацкого?*
- *Каково значение комедии «Горе от ума»?*

Учебные темы

- *А. С. Грибоедов . Слово о драматурге.*
- *«Горе от ума». Чацкий и фамусовское общество. Общественная драма главного героя.*
- *Чацкий и Софья. Чацкий и Молчалин. Личная драма Чацкого.*
- *Внесценические персонажи пьесы.*
- *Афористичность языка. Значение комедии.*

Дидактическая цель

Формирование представлений о взаимоотношении человека и общества

Методические задачи

- *Создать условия для восприятия художественного произведения*
- *Развивать речевые навыки учащихся, умение видеть главное в прочитанном*
- *Научить устанавливать связь между героями произведения и личностью автора*
- *Совершенствовать навыки сравнительного анализа текста*

Темы исследований



- **«Общественная и личная драма Чацкого в комедии «Горе от ума»»**
- **«Живучесть» комедии «Горе от ума»»**
- **Грибоедов - главное действующее лицо комедии**

Этапы исследований

- Формулирование тем исследований учащихся
- Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем
- Выбор творческого названия проекта
- Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе
- Обсуждение возможных источников информации
- Самостоятельная работа групп по выполнению заданий
- Подготовка учащимися публикаций, презентаций по отчёту о проделанной работе
- Защита полученных результатов и выводов

Учебно – методический пакет

- Презентация исследовательской работы «Общественная и личная драма Чацкого в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»
- Публикация «Живучесть» комедии «Горе от ума»
- **Дидактический материал**
- Web - сайт