

A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled and held by two wooden rollers. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a light yellow parchment with a decorative, irregular border.

# **Методология педагогических исследований**

**Медведкина Е.И.  
начальник НМУ ХРИПКипРО**

**Наука - сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.**

# Предмет науки:

- **собственно явления и процессы**, происходящие в той или иной области реальной действительности
- **причины** возникновения и развития этих процессов
- **закономерности** этих процессов
- **факторы**, их порождающие и на них влияющие
- **условия**, в которых они протекают
- **результаты**, к которым они приводят

# Назначение научного исследования

- получить **новые знания** о том, что исследуется;
- выявить и проанализировать **сущность** того, что исследуется;
- показать сущностные взаимосвязи, раскрыть **закономерности**.

# Если это будет сделано, то ПОЯВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- правильно описывать исследуемые процессы и явления;
- объяснять их механизм и выявить их причины;
- теоретически обосновывать, объяснять закономерности;
- прогнозировать развитие изучаемых явлений и процессов;
- проектировать свою деятельность;
- предсказывать, определять его результаты;
- ставить реальные цели, выбирать способы их достижения,
- *то есть УПРАВЛЯТЬ изучаемыми процессами!*



- **Научное исследование - КАК  
ПРОВЕРИТЬ, ЧТО СДЕЛАННОЕ**
- **ОТНОСИТСЯ  
К СФЕРЕ НАУКИ?**

- *Первый признак* - **характер целей**, которые ставятся.
- Цель может быть практической или познавательной. Познавательная цель может предполагать получение знания стихийно-эмпирического. Должна ставиться *научно-познавательная* цель — выявить закономерности, ответить на вопрос **«почему»?**
- *Второй* признак — выделение **специального объекта исследования**.
- *Третий* признак — применение **специальных средств познания** - методы науки: анализ и синтез, обобщение и сравнение, экспериментирование, моделирование, создание гипотез и т.д.
- *Четвертый* признак, последний по порядку перечисления, но не по важности, — **однозначность терминологии**.

# **АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

- на раскрытие **новых характеристик сознания, самосознания**, мышления, памяти, **мотивационно-потребностной сферы** людей **разных** возрастов,
- на раскрытие характера, структуры, содержания, динамики **отношений, в которых функционирует** ребенок, юноша, взрослый человек,
- на поиск новых видов и форм деятельности, позволяющих людям осознать и **самооценить** себя, приобрести **уверенность в собственной значимости**, адекватно относясь к оценкам других,
- установление условий **профилактики и коррекции отклонений** личностного развития, преодоления разных форм тревожности, агрессивности и пр.,
- определение возможностей научного обеспечения системы образования в решении проблем **сохранения психического и физического здоровья** школьников, возможности **выбора жизненного пути**,
- поиск путей **нивелирования негативного воздействия** на детей и молодежь средств массовой информации (СМИ).



# Приоритетные направления

- 1) исследование **проблемы человека** как носителя социального, как творящего особый мир культуры, как главного действующего лица исторического процесса; осмысление особенностей функционирования человека в современных условиях развития природы и общества, условий сохранения его устойчивости в весьма неустойчивом обществе;
- 2) междисциплинарное исследование особенностей современного ребенка, **научное определение Детства** и как особого состояния социального развития, и как особого слоя общества;

- 3) поиск **новых критериев «взросления»** растущих людей, их становления как личности, как субъекта действия; выявление условий, специфики и механизмов осуществления индивидуализации и социализации в современном мире;
- 4) выявление **сущности и структуры учебной деятельности школьников разного возраста** (чему и как учить детей, что именно формировать и развивать в шести-, семи-, двенадцати-, пятнадцатилетнем ребенке, чтобы через ряд лет он стал субъектом человеческого сообщества, несущим в единстве лучшие черты конкретного этноса, русского народа и общечеловеческих ценностей);
- 5) исследование **проблемы «информационного взрыва»**, кардинально изменившего пространство жизни, в котором и формируется ребенок, и организуется образовательный процесс; исследование путей выработки избирательного отношения к информации, умения ее ранжировать в процессе самостоятельного присвоения знаний;

- 6) определение механизмов формирования **новых молодежных субкультур**, новых социальных связей ребенка;
- 7) определение возможностей усиления **эмоционально-волевой стабильности** молодых людей при **восстановлении критериев нравственности** внутри детского и молодежного сообщества;
- 8) исследование **проблемы взаимодействия взрослых и детей** – определение сущности, содержания позиций Взрослого мира и мира Детства, выделение и раскрытие характера их взаимодействия;
- 9) изучение психолого-педагогических характеристик изменяющихся **взаимоотношений этносов**, вопросов воспитания толерантности;
- 10) теоретическое обоснование и структурирование оказания **психолого-педагогической помощи** людям в связи с ростом нервно-психических расстройств, создание систем действенной психологической и социально-педагогической **реабилитации**.



| Изучаемый процесс  | что исследуется   | контингент  | в каких условиях   |
|--|---|---|--|
| <p>Диагностика...<br/>Изучение...<br/>Исследование.<br/>..<br/>Развитие...<br/>Формировани<br/>е.<br/>Становление...<br/>Воспитание...<br/>Анализ...<br/>Разработка...<br/>Организация...<br/>Влияние...<br/>Подготовка...<br/>Активизация..<br/>.</p> | <p>познавательных<br/>способностей...<br/>познавательной<br/>активности...<br/>музыкальных<br/>способностей...<br/>творческих<br/>способностей...<br/>эстетического вкуса...<br/>исполнительского<br/>мастерства...<br/>творческого<br/>воображения...<br/>нравственных качеств...<br/>умений (что-либо<br/>делать)...<br/>самостоятельности...<br/>любопытности...<br/>творческой<br/>индивидуальности...<br/>и т.д.</p> | <p>учащихся 3 класса...<br/>слабовидящих<br/>детей...<br/>детей с задержками<br/>психического<br/>развития...<br/>младших<br/>школьников...<br/>старших<br/>дошкольников...<br/>детей раннего<br/>возраста...<br/>умственно отсталых<br/>детей...<br/>дошкольников...<br/>воспитанников<br/>студии...<br/>студентов...<br/>учащихся<br/>музыкальной<br/>школы...<br/>и т.д.</p> | <p>на уроках... в... классе.<br/>на музыкальных<br/>занятиях...<br/>на экскурсиях в<br/>природу ...<br/>в процессе изучения...<br/>в процессе<br/>знакомства...<br/>в классах коррекции...<br/>во внеурочной<br/>деятельности...<br/>на занятиях кружка...<br/>на занятиях в<br/>изостудии...<br/>и т.д.</p> |

# КОНСТРУИРОВАНИЕ ГИПОТЕЗЫ

- **Гипотеза** (греч. *hypothesis* – основание, предложение) – допущение или обоснованное предположение, которое выдвигается для объяснения каких-либо явлений, но требует подтверждения фактами или проверки на опыте. Гипотеза – форма предвосхищения, предвидения результатов, обоснованное предположение о том, как, каким путем, за счет чего можно получить искомый результат. Это либо предположение **о связи** между условиями, предлагаемыми мерами, содержанием, технологиями, формами деятельности и результатами (функциональная гипотеза), либо **о механизме** исследуемых связей, их **внутренней закономерности** (объяснительная гипотеза) (по В. И. Загвязинскому).



- Гипотеза может быть сформулирована следующим образом:
- Если ..., то ..., так как ... . Такая формулировка реализует **описательную, объяснительную и прогностическую** функцию гипотезы.
- *Например:*
- **Если** процесс обучения письму тесно связать с нравственным и эстетическим воспитанием, осуществлять его через занятия рисованием, штриховку, ощупывание наждачных букв и завершить отработку навыков каллиграфического письма работой с трафаретом,
- **то** деятельность всех учащихся может стать успешной, радостной и желанной, **так как** значительно снизится психологическая перегрузка, включатся механизмы произвольной мускульной и тактильной памяти, появятся резервы времени для занятий творчеством.

**Исходный факт**

*(актуальное состояние объекта)*

у первоклассников неоправданно много сил и энергии уходит на овладение написанием букв, отработку каллиграфии; целесообразно умственное воспитание младших школьников сочетать с эстетическим и нравственным воспитанием и активным развитием внешних чувств (идеи В.А. Сухомлинского);

**Опорные теоретические положения**

*(концептуальная платформа)*

следует учитывать наличие сензитивных периодов в жизни ребенка, в частности высокое развитие тактильных анализаторов 6-7-летних детей (идеи М.Монтессори); важно, чтобы освоению умственных действий предшествовало вынесение их во внешний план (идеи П.Я.Гальперина, Н.Ф.Талызиной)

**Если**

*(идея и замысел - ядро гипотезы)*

процесс обучения письму тесно связать с нравственным и эстетическим воспитанием, осуществлять его через занятия рисованием, штриховку, ощупывание наждачных букв и завершить отработку навыков каллиграфического письма работой с трафаретом,

**то**

*(предполагаемый, желаемый, искомый результат)*

деятельность всех учащихся может стать успешной, радостной и желанной,

**так как**

*(объяснение эффекта)*

значительно снизится психологическая перегрузка, включатся механизмы произвольной мускульной и тактильной памяти, появятся резервы времени для занятий творчеством

# Другие приемы конструирования гипотезы:

- 2) ... будет способствовать ..., если: 1) ...; 2) ...; 3) ....
- 3) Важнейшими причинами ... являются: 1) ...; 2) ...; 3) .... При этом ..., так как ...
- 4) Наиболее эффективными средствами ... являются те, которые 1) ...; 2) ....
- 5) Эффективность способов ... зависит от ..., так как, во-первых, ..., во-вторых, ..., а также ... .
- 6) Общим в ... является то, что ..., тогда как существенные различия проявляются в ..., ... и ....
- 7) Становление ... характеризуется наличием следующих этапов: 1) ..., 2) ..., 3) ..., при этом важнейшим основанием для выделения указанных этапов можно считать ... .
- 8) ... может рассматриваться способом ... , если (или «при условии, что»): 1) ..., 2) ..., 3) ....
- 9) Влияние ... на ... обусловлено тем, что ..., при этом наибольшее влияние оказывает ..., так как ....
- 10) Эффективность ... зависит от ..., так как, во-первых, ..., во-вторых, ..., а также ... .

# ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ ИССЛЕДОВАНИЯ

| <i>содержание деятельности<br/>исследователя</i>   | <i>«частный» предмет<br/>деятельности исследователя</i>   |
|--|---|
| <p>изучить<br/>исследовать<br/>проанализировать (дать анализ)<br/>рассмотреть<br/>показать<br/>определить<br/>обосновать<br/>выявить<br/>объяснить<br/>разработать<br/>выработать<br/>подобрать<br/>составить<br/>экспериментально проверить<br/>доказать<br/>апробировать<br/>сформулировать<br/>и т.д.</p> | <p>литературу<br/>условия<br/>факторы<br/>подходы<br/>роль<br/>значение<br/>место<br/>средства<br/>возможности<br/>целесообразность<br/>методику<br/>приемы<br/>технологию<br/>причины<br/>критерии<br/>показатели<br/>особенности<br/>и т.д.</p> |



Для исследования на тему **«Использование заданий исследовательского характера на экскурсиях в природу для учащихся младшего школьного возраста»** задачи могут быть сформулированы следующим образом:

- *На основе анализа литературы дать характеристику особенностей организации исследовательской деятельности учащихся младшего школьного возраста.*
- *Определить условия использования заданий исследовательского характера в работе с учащимися младшего школьного возраста.*
- *Обосновать возможность и целесообразность использования заданий исследовательского характера на экскурсиях в природу учащихся младшего школьного возраста.*
- *Разработать задания исследовательского характера для учащихся младшего школьного возраста и описать приемы их использования на экскурсиях в природу.*
- *Экспериментально проверить эффективность использования разработанных заданий, показать их влияние на умственное развитие учащихся младшего школьного возраста.*
- *Разработать рекомендации по использованию заданий исследовательского характера в обучении учащихся младшего школьного возраста.*



- **Научная новизна** - признак, наличие которого дает автору право на использование понятия **«впервые»** при характеристике полученных им результатов и проведенного исследования в целом. Понятие «впервые» означает в науке факт отсутствия подобных результатов **до их публикации**.
- Для большинства наук научная новизна исследований проявляется:
- в выведении **новых теоретических положений**, которые впервые сформулированы и содержательно обоснованы;
- в **уточнении** тех или иных **определений, понятий**;
- в разработке **новых методик**, которые внедрены в практику и **оказывают существенное влияние** на достижение новых социально-экономических результатов.

# ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ

- **Семенов, В.В.** Философия: итог тысячелетий [Текст] / В. В. Семенов. - Пушино: ПНЦ РАН, 2000. - 64 с.
- **Мюссе, Л.** Варварские нашествия на Западную Европу [Текст]: перевод с фр. А. Тополева. - СПб.: Евразия, 2001. - 344 с.
- **Бочаров, И.Н.** Кипренский [Текст] / Иван Бочаров, Юлия Глушакова. - 2-е изд., знач. доп. - М: Молодая гвардия, 2001. - 390 с.
- **«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская науч.-практическая конф. (2001; Новосибирск).** Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26-27 апр. 2001 г. [Текст] / Редкол.: А.Б. Борисов [и др.]. - Новосибирск: НГАВТ, 2001. - 157 с.
- **Золотой ключик** [Текст]: сказки рос. писателей: [для мл. и сред. шк. возраста] / Составитель И. Полякова; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. - М.: Оникс, 2001.- 381 с.