




# *Презентация магистерской работы*

*Подготовила  
Исаева Александра Валерьевна*



*Специфика жанра репортажа в  
новостном вещании электронных  
средств массовой информации (на  
примере программы «Наши новости  
ЗАО «Второй национальный  
телеканал»*

- *Научный руководитель*
- *Доктор политических наук, профессор*
  - *Баранова Елена Владимировна*



# Содержание

- *Актуальность темы*
- *Цель диссертации*
- *Основные задачи*
- *Методы исследования*
- *Объект исследования*
- *Предмет исследования*
- *Методологическая основа диссертации*
- *Научная новизна практическая значимость*
- *Практическая база*
- *Навигационная справка*

The background features a light green sun-like shape in the top left corner, a blue balloon in the middle left, and a purple balloon in the bottom left. Yellow streamers and small triangles are scattered throughout the page.

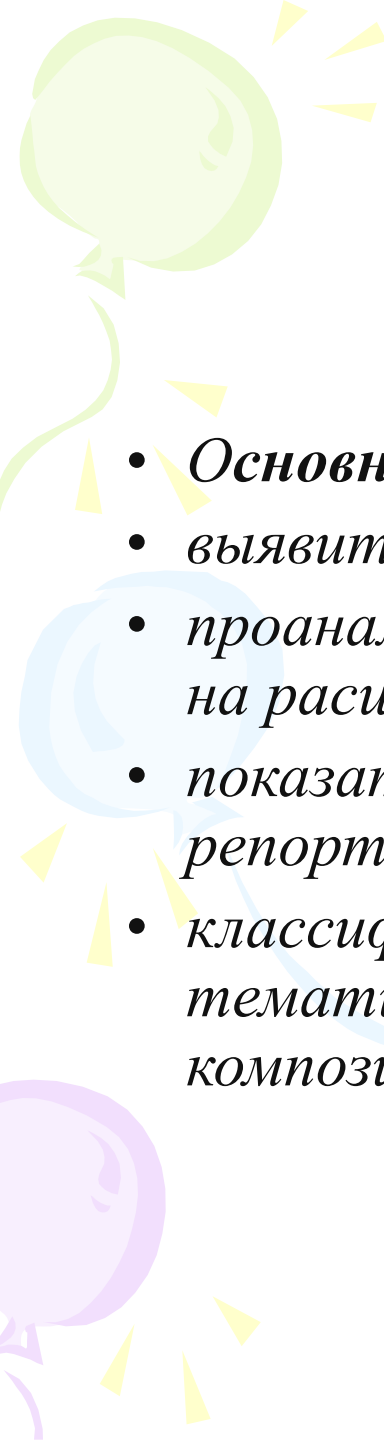
# Актуальность

- *Проблемы изучения возникновения и развития жанра репортажа, его использования в работе журналистами в электронных СМИ, в том числе на телевидении, являются одними из самых актуальных. Это связано с тем, что в последнее время со страниц газет и из эфира не только районного, но и центрального телевидения, исчезает жанр как таковой. Он подменяется понятием «текст». В результате проигрывают зрители и читатели, ведь информация им преподносится однообразно. Многие годы ученые и практики ведут споры о специфике жанров, особенно репортажа. Проводятся научно-практические конференции, читаются доклады. И все-таки нередки случаи, когда в эфире идет размывание жанровых границ, которое обедняет телевизионные программы.*



# Цель диссертации

- *Цель диссертации – является выявление специфики жанра репортажа в новостном вещании электронных средств массовой информации (на примере программы «Наши новости» ЗАО «Второй национальный телеканал»).*



# Основные задачи исследования

- *Основные задачи исследования:*
- *выявить основные этапы эволюции телевидения;*
- *проанализировать влияние коммуникационных технологий на расширение его информационного пространства;*
- *показать процесс зарождения телевизионного репортажа на телеканале ОНТ и его жанровые признаки;*
- *классифицировать телерепортаж, исследовать тематику, обозначенного жанра, его структуру и композицию.*



# Методы исследования

- *Методы исследования. В диссертации применяется комплексный подход. В процессе работы использовались общенаучные методы:*
  - *1) историко-теоретический;*
  - *2) информационно-аналитический;*
  - *3) сравнительно-описательный;*
  - *4) статистический;*
  - *5) практический (работы автора в ЗАО «Второй национальный телеканал»).*

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin streamer and has several small yellow triangular shapes around it, resembling confetti or streamer ends.

# Объект исследования

- *Объектом исследования является жанр репортажа в структуре телевизионного вещания.*



# *Предмет исследования*

- *Предмет исследования – телерепортаж в контексте развития телевизионного канала и обусловленность процесса его появления и развития под влиянием расширения технических возможностей вещания, условий общественно-политической жизни и повышения профессионализма и мастерства радиожурналистов.*

# Методологическая основа диссертации

- **Методологическая основа диссертации.** В диссертационной работе автор опирается на фундаментальные исследования в области истории и теории журналистики. Это труды А.И. Акопова, Е.В. Ахмадулина, Б.И. Есина, Г.В. Жиркова, Е.А. Корнилова, А. В. Кузнецова, Ю.В. Лучинского, А. И. Станько и др. Работы по истории и теории публицистики С.Г. Корконосенко, Е.П. Прохорова, М.И. Стюфляевой, В.В. Ученовой и др. А также основополагающие труды по истории и теории радиожурналистики Ю.Д. Бараневича, В.Б. Дубровина, Ю.А. Летунова, В.Н. Ружникова, В.В. Смирнова, А.А. Шереля и др. Они и определили методы и принципы исследования.



# *Научная новизна*

- *Научная новизна диссертации состоит в том, что в ней предпринята попытка изучения телерепортажа на телеканале ОНТ. Многие конкретные материалы (публикации) вводятся в научный оборот впервые.*
- *Работа, посвященная функционированию телевизионного вещания, может служить методологической основой для изучения телевидения в других регионах страны.*

The background features a white background with decorative elements on the left side: a green balloon at the top, a blue balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Yellow triangular rays emanate from behind the balloons, suggesting a sun or light source.

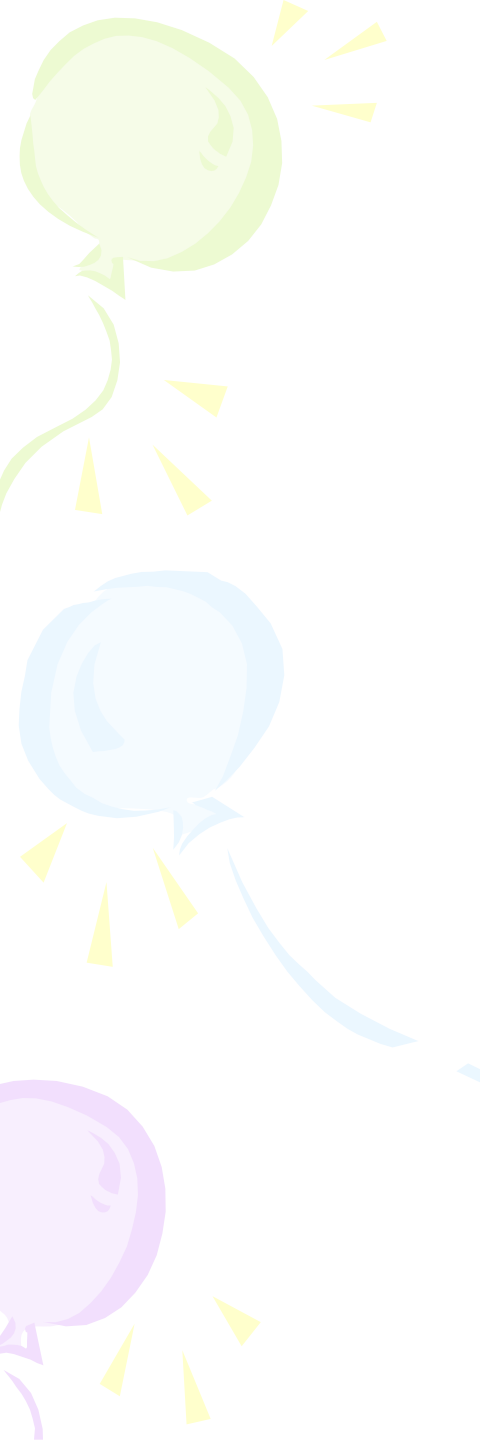
# *Практическая значимость*

- *Практическая значимость диссертации заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в работе журналистов-практиков, особенно начинающих журналистов, изучающих курс телевизионного вещания и при подготовке учебно-методической литературы.*



# Практическая база

- *Базу проведения исследования представляют вышедшие в эфир материалы автора в настоящей магистерской диссертации.*



***Большое  
спасибо за  
внимание!***