

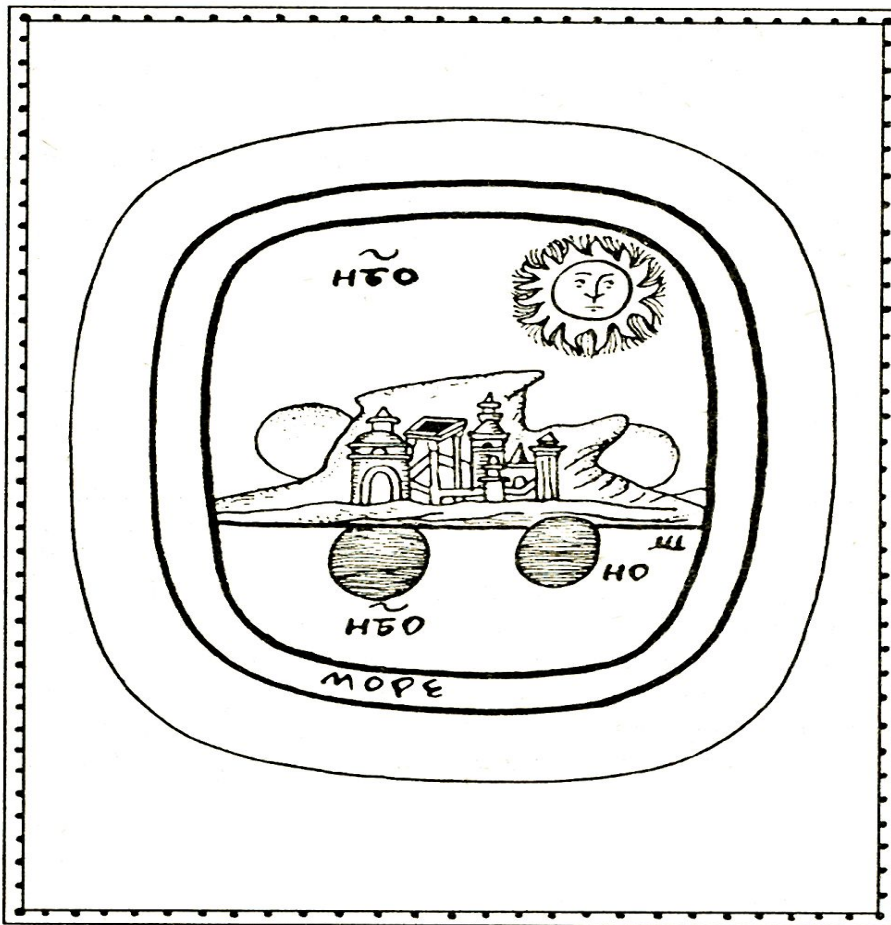
Теория и история религий

Язычество Древней Руси

Основные верования славян

- 1. *Культ "упырей» и берегинь" - одухотворявший всю природу и деливший духов на враждебных и благожелательных.***
- 2. *Культ земледельческих небесных божеств "Рода и рожаниц (Лада)".***
- 3. *Погребальные культы***
- 4. *Культ Перуна и других главных богов славянского пантеона***

Языческие представления о мире

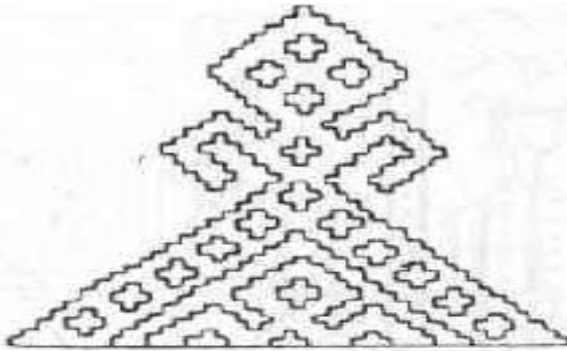


Посередине славянской Вселенной, подобно желтку, расположена Земля – срединный мир. Верхняя часть «желтка» – наш живой мир, мир людей. Нижняя, «исподняя» сторона – Нижний Мир или Мир Мёртвых. Чтобы попасть туда, надо пересечь Океан-море, окружившее Землю.

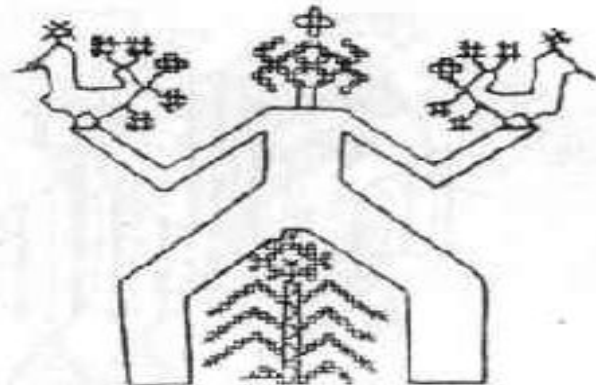
Языческие представления о мире

- **Мировое дерево** (Дуб) – языческое представление об устройстве мира.
- **Корни** – преисподняя, некоторое подобие Ада, у корней обитает всякая нечисть и «нечистые» животные – змеи и др.
- **Ствол** - это мир людей, Землей, в стволе строят свои ульи пчелы, приносящие мед;
- крона – с небом, богами, здесь дом соловья.
- Мировое древо является центром мироздания, соединяет небесное и земное. По Мировому древу можно взобраться на любое из **девяти небес**, которые окружают Землю.
- На каждом из небес живут свои обитатели: Солнце и звезды; Месяц; тучи и ветры; Заря; хляби небесные; прародители птиц и зверей и др. На седьмом небе располагается и славянский рай – «Ирий», или «остров Буян».

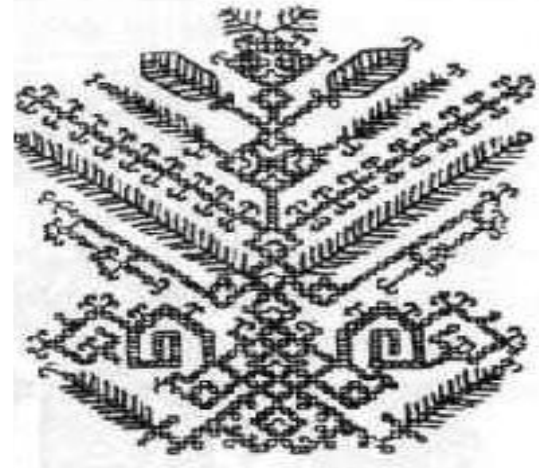
Символические изображения устройства мира



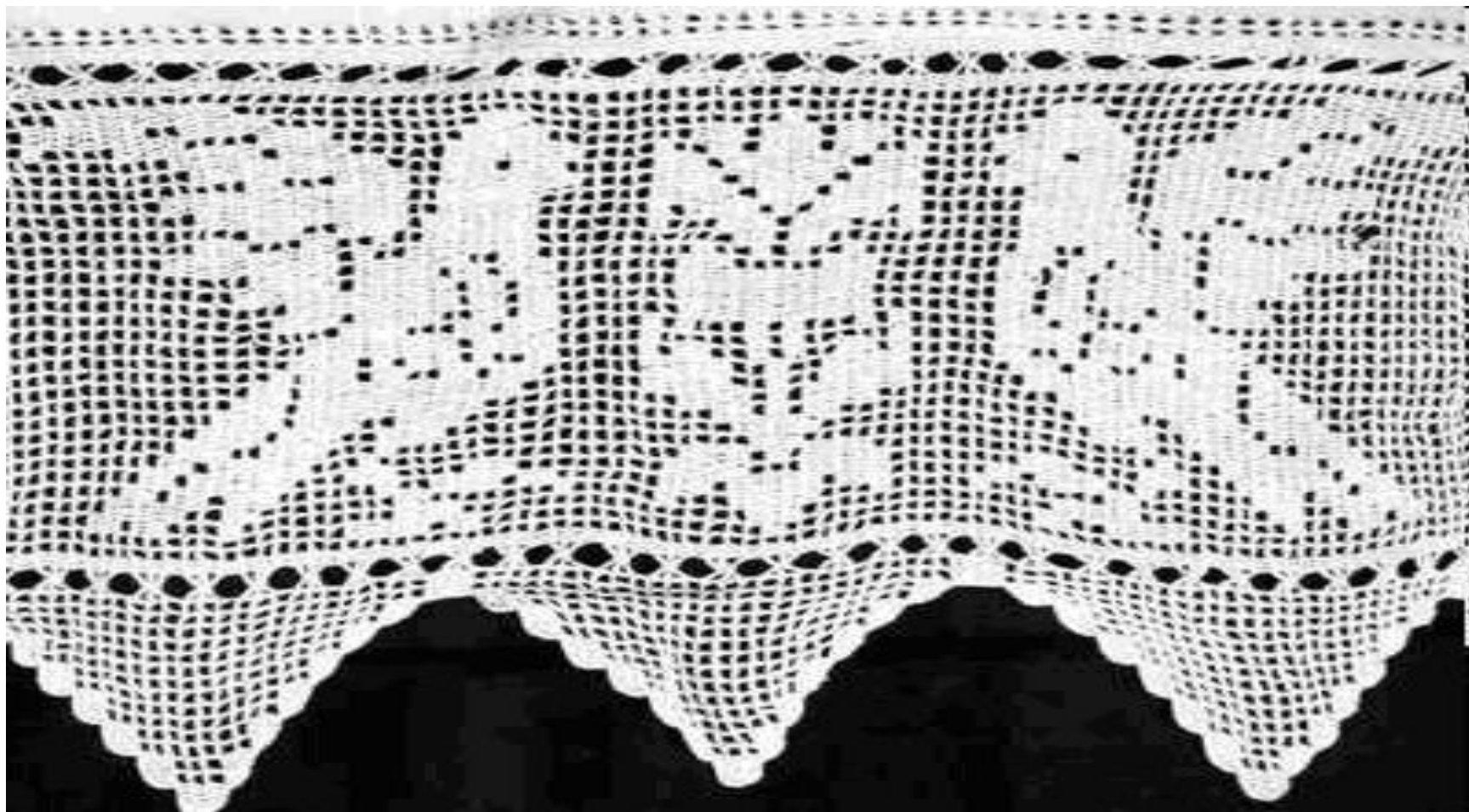
Символическое
изображение
Макошь-богини
плодородия в
форме Мирового
дерева



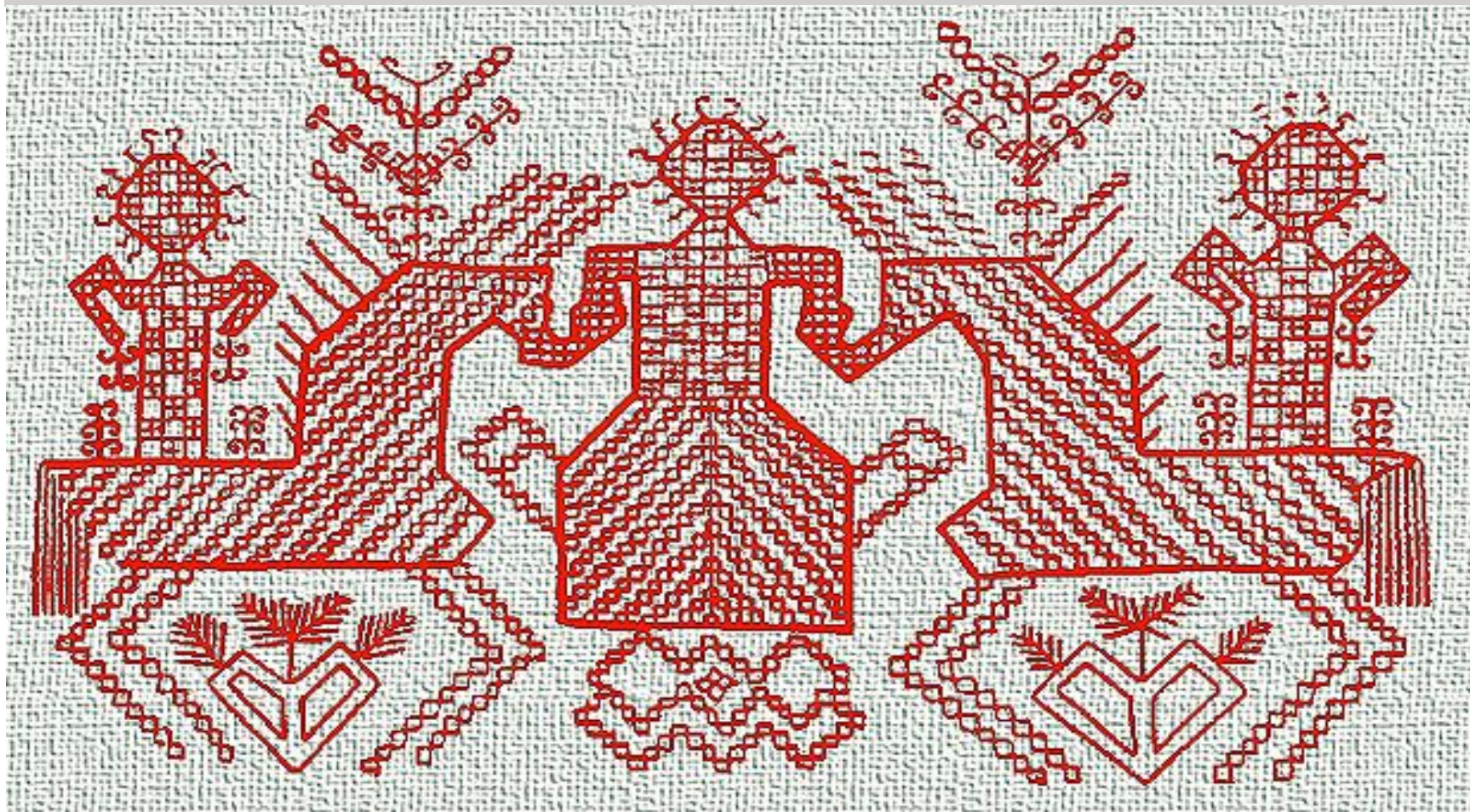
Символическое
изображение
Мирового дерева



Мотивы мирового дерева в декоративно-прикладном искусстве



Древнейший языческий культ Богини-Матери



Изображение богини плодородия Макоши (в середине) и двух рожанец Лады и Лели (дочери Лады) на русской вышивки

Культ оберегов у восточных славян

Славяне-язычники взаимодействовали с миром на символическом языке оберегов – предметов, украшений, узоров, которые люди носили с собой и защищали ими свое жилище. Обереги защищали от нави – злых духов (упырей), и вызывали благос богов.



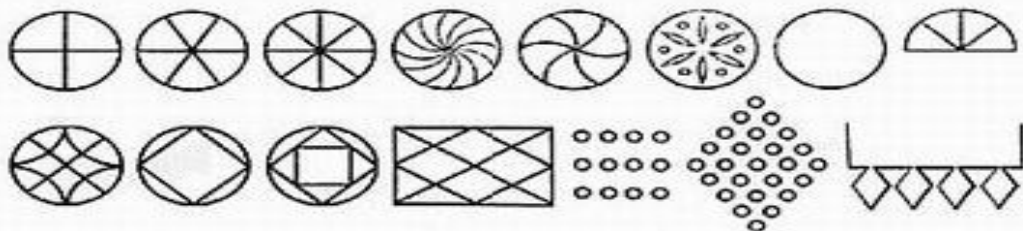
Узоры – Макошь и рожонцы



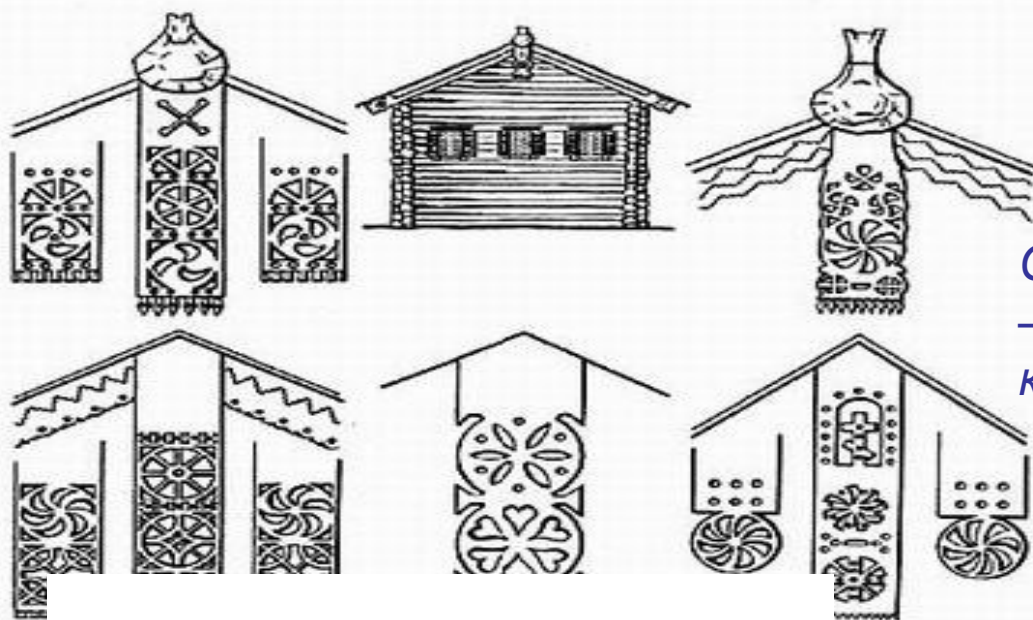
Конь - символ счастья и благополучия

Символика языческих оберегов

*Солнечные небесные
(громовики) символы*

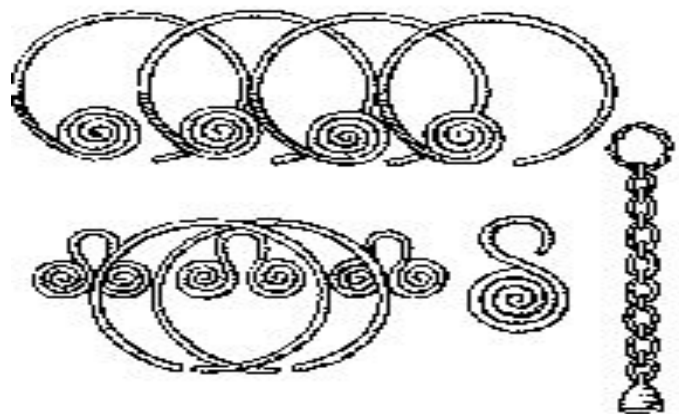
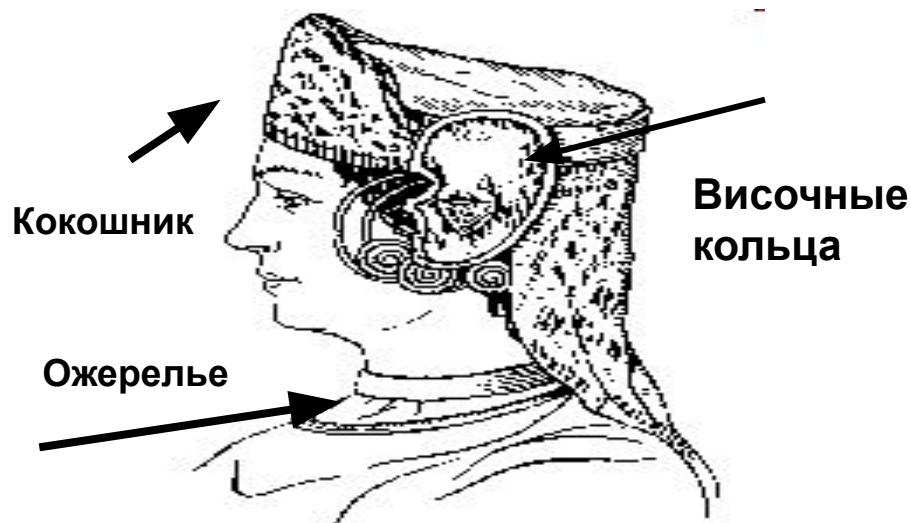


*Символы Земли –
засеянное поле,
урожай*



*Символы воды
–(волнистые линии или
каплеобразные)*

Языческие обереги сохранились в народной традиции и в период христианства

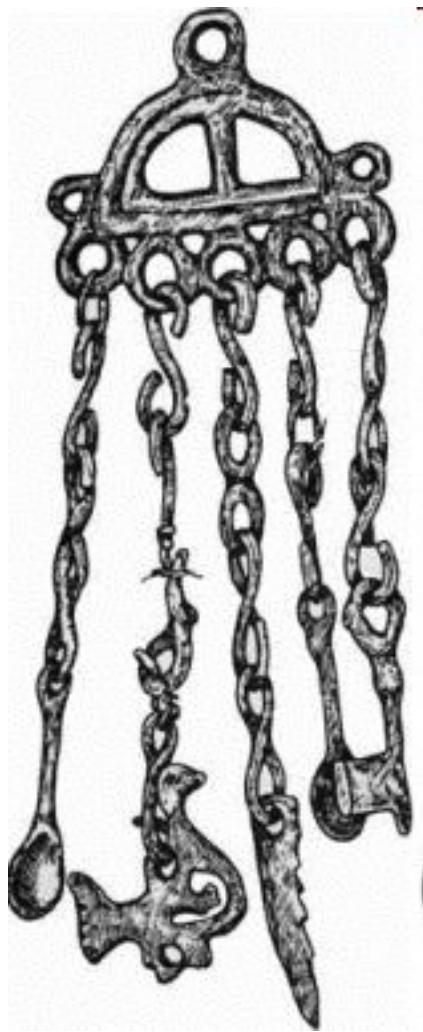


*Украшения с
символами
плодородия*

Языческие обереги -амулеты

Амулеты вешались на груди, иногда в виде целого комплекта украшений

- **Ложка** - символ сытости, благосостояния и довольства.
- **Ключ** - символ богатства и сохранности.
- **Челюсть** или **зуб** хищника служили для ограждения от зла, для привлечения удачи на охоте, увеличения силы и мастерства.
- **Уточка**, являлась символом продолжения Рода, счастливой семьи.
- **Бубенчики**, своим звоном отгоняли злых духов;
- **Костяные ножи**, служившие защитой от злых духов.
- **Конь** - символ добра и счастья.



Грифоны и семарглы



Грифон популярный - символизирует господство над двумя сферами мира: землёй (лев) и воздухом (орёл).

Грифон олицетворяет Солнце, силу, бдительность, возмездие. Он охраняет Ирийский сад (славянский Рай).



Семаргл – крылатый волк, также как грифон охраняет границы миров, защищает от зла

Погребальные культы славян

- В древности у славян было одновременно два обряда захоронения –и трупоположение.
- В обоих обрядах с умершим ложили набор разнообразной посуды, украшений, оружия и т.д.
- Во всех случаях над могилой сооружались домовины – место культа данного предка, а кладбище – городом мертвых.
- Весной и осень проходили дни поминовения умерших «навьины дни»
- В более поздние времена начала распада родовой общины над домовинами появляются курганы.
- Русы в курганах вместо домовины использовали лодки или ладьи, на которых по поверию славян умершие должны отправиться в путь в царство предков.

Домовины в погребальном культе

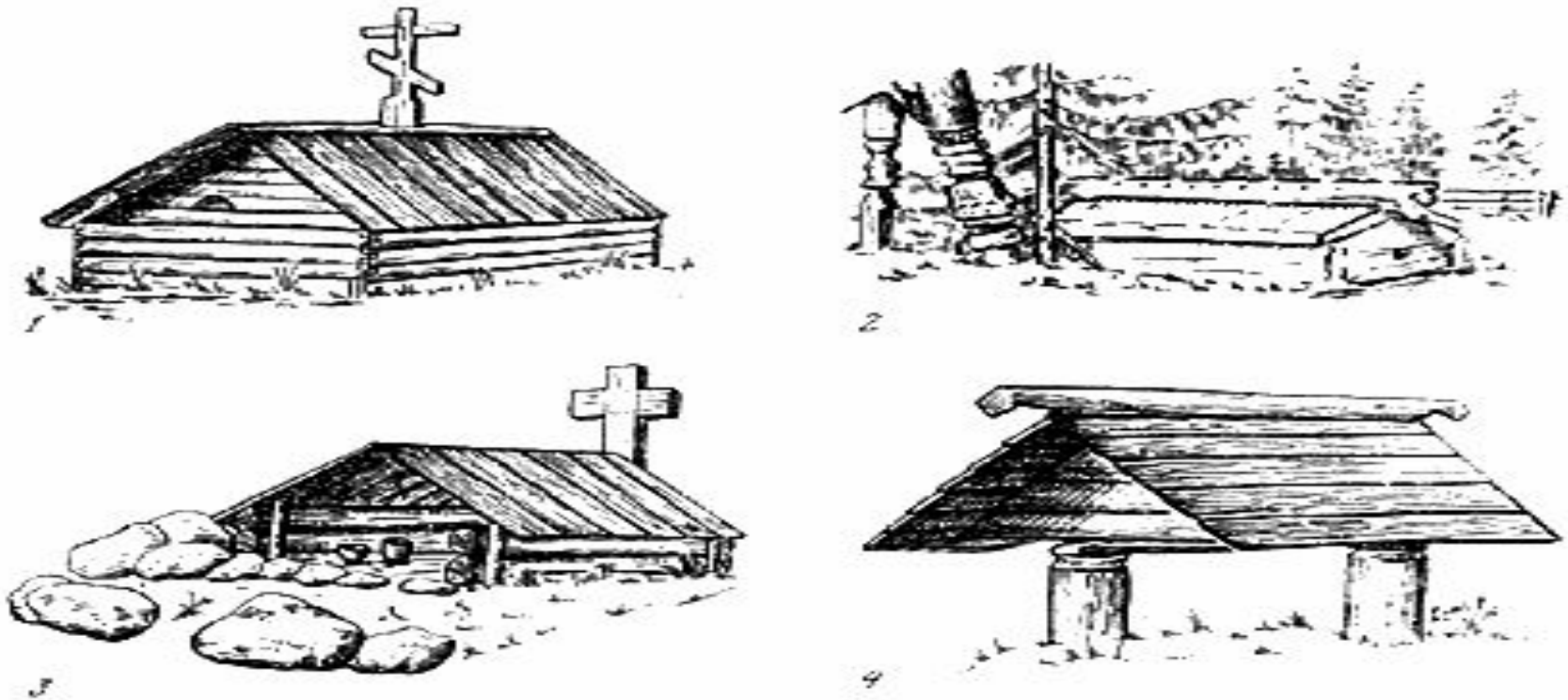
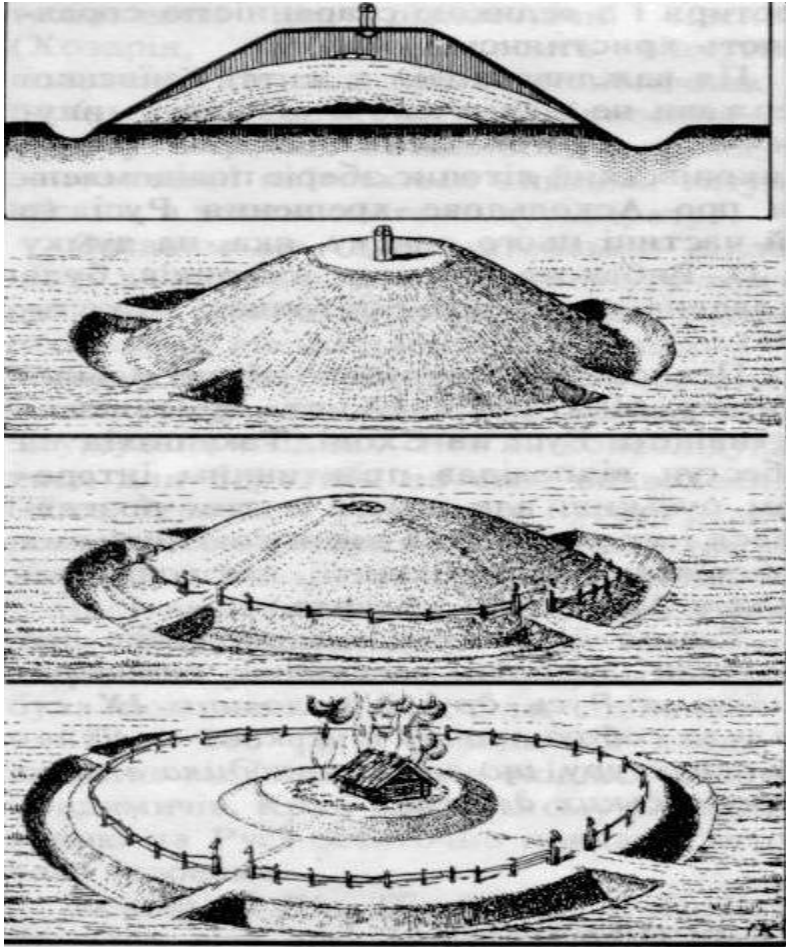


Рис. 14. ДОМОВИНЫ — «СТОЛПЫ» — XIX в.
1 — Солотча (г. Рязань); 2 — Север; 3 — Карелия;
4 — Лехтинский р-н, хутор Рио-Варика

Курганы как вид захоронений



Создание курганов



Сохранившиеся до наших дней курганы в Старой Ладоге

Погребальный культ



Тризна — часть погребального обряда у древних славян до и после похорон. Сопровождалась песнями, плясками, военными играми, жертвоприношениями, пирами.

Назначение тризны состояло в том, чтобы отогнать злые силы от живущих.

Тризна включала в себя обряд омовения покойника, обряжания (одевания в лучшие одежды, украшения), отпевания плачами.

После сожжения следовал **поминальный пир** (поминки), который происходил в первый день похорон, затем на **третий день**, на **девятый день**, на **сороковой день** и ровно через год после сожжения.

Считалось, что бессмертная душа покойного, путешествуя по загробному миру, может возвращаться в мир живых и встретиться с ними только в эти установленные дни.

Пантеон богов

- **СЕМАРГЛ** - широким смысле - символ "вооружённого добра". Часто изображался как крылатый волк. Посредник между верховным божеством неба и землёй.
- **ХОРС** - божество солнечного светила. Представлял собою некое неотделимое дополнение к образу Дажьбога-Солнца. С именем Хорса связаны ритуальные "хороводы" и русское наречие "хорошо" - "солнечно". Отношение Хорса к Дажьбогу можно определить аналогией с Гелиосом и Аполлоном у греков.
- **ВЕЛЕС** – скотий бог, хранитель стад, смешанный впоследствии с христианским св. Власием, был первоначально солнечным богом

Пантеон богов

- **СТРИБОГ** - Род - Святovit - Сварог ("Небесный"). Древнее первенствующее божество неба и Вселенной, "бог-отец". Уподобен христианскому богу-творцу Саваофу. В греческой мифологии ему приблизительно соответствует Уран. Стрибог оспаривал у Перуна место на славянском Олимпе.
Другие высшие боги, по свидетельству некоторых древних рукописей, считались его сыновьями, - «Сварожичами».
- **ДАЖДЬ-БОГ** - Солнце - сын Сварогов. Древнее божество Природы, солнечности, "белого света", податель благ. Полностью соответствует античному Аполлону и противопоставлялся христианскому богу-сыну.
- **МАКОШЬ** - Древняя богиня земли и плодородия. Дополнением к ней русалки, обеспечивающие орошение нив росой. Может быть приравнена к греческой Деметре "Земле-матери" и христианской матери божьей. Часто изображалась с турьим "рогом изобилия".

Пантеон богов



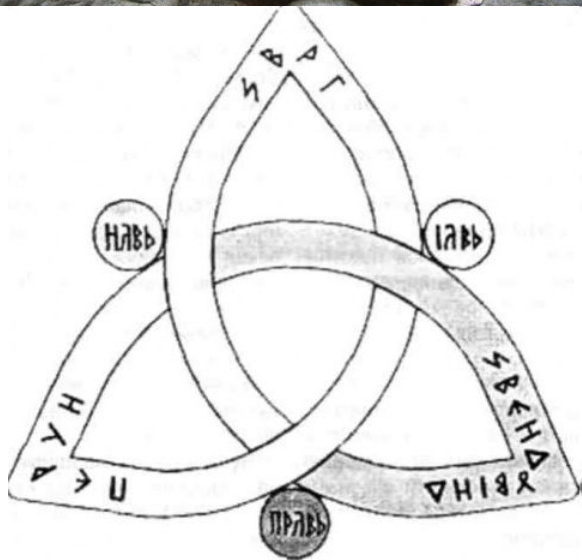
Перун - глава княжеского пантеона (реформа князя Владимира), русский Зевс – громовержец, выдвинулся на первое место в ходе становления государственности. Покровитель воинов, оружия, войны. После принятия христианства уподоблен пр. Илье. Изображался в виде фаллического идола с символом Неба - Грома

Триглав



Языческая триоца (позднее язычество) – Сварог (творец), Перун (Держатель), Святовит (хранитель света).

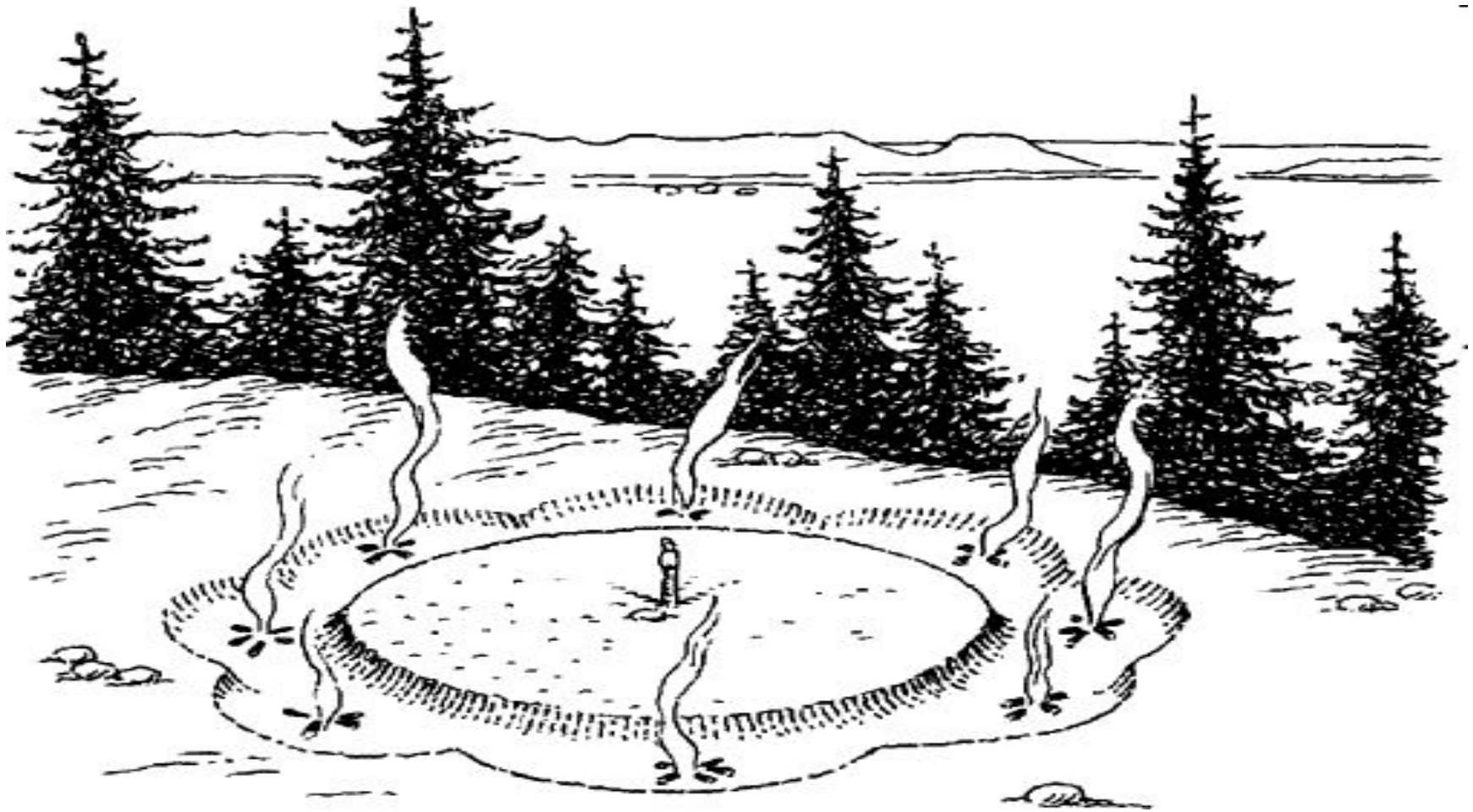
Некоторые исследователи считают, что Триглав правитель триединого царства – явь – реальность, навь – потусторонний мир (мертвых) и правь – высший мир, законов управляющих явью.



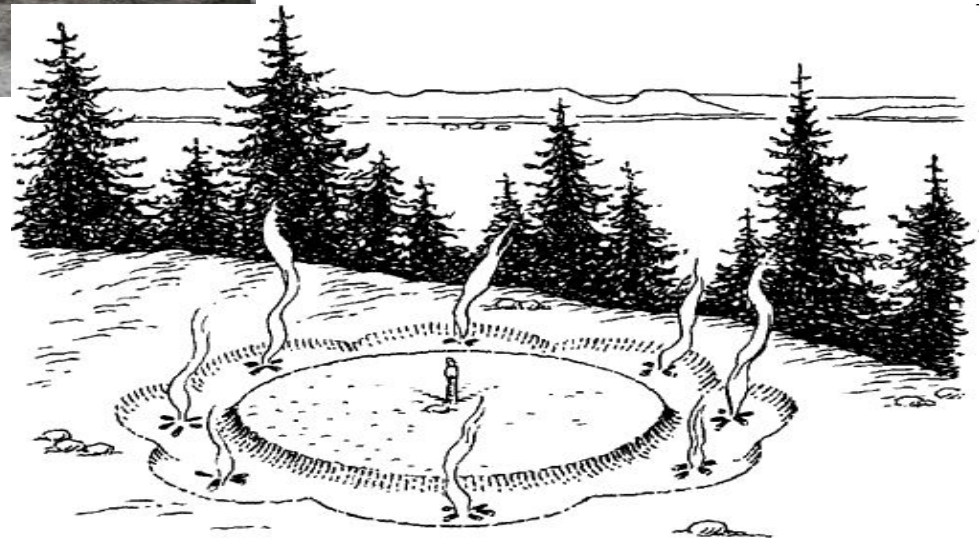
*Изображение Триглава
в Древнерусском
искусстве*

*Символическое изображение
Триглава*

Капище



Капище – места поклонения и жертвоприношений языческим богам



Инициация молодого воина в языческом святилище



Волхвы - носители языческого культа

В славянском языческом обществе волхвы выделились как особая группа, связанная с проведением религиозных обрядов, предсказаниями и гаданиями.

Волхвование это синоним колдовства, предсказания; волхв считался пророком, целителем и составителем снадобий. В древнеславянской иерархии волхвы традиционно занимали высокое место рядом с князем

Князья приходили к волхвам за предсказаниями, а иногда сами идентифицировались с волхвами (кн. Олег Вещий)

Наивысший подъем влияние волхвов приходится на правление князя Владимира, в период его языческой реформы. Неудача реформы привела к принятию христианства и падению волхвов.

Волхвы - носители культа



Современная художественная реконструкция образа жизни волхвов