ГУ «Средняя общеобразовательная разноуровневая многопрофильная школа №37»

Тропа к Пушкину

Библиографический указатель

ко дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина

Усть-Каменогорск, 2011г.

К читателям

Вот уже около двух веков живет и развивается одно из направлений литературы и литературной критики – Пушкиноведение. Десятки блистательных имен, сотни вдохновенных статей, монографий, художественных произведений проникнуты одним стремлением – постичь глубину гения. Великая поэзия породила не менее великую литературу Слова о Пушкине – Федора Достоевского, Аполлона Григорьева, Александра Блока, статьи русских философов,- которая с полным правом стала классикой Пушкиноведения.

Эти традиции продолжили литературоведы советского периода и наших дней. Стремление постичь гениальное будет бесконечным, как сам неисчерпаемый его источник.

Пушкиниана безгранична, как океан. И еще долгие годы историки, литературоведы и просто ценители таланта Пушкина будут открывать для нас неизвестные страницы его биографии и творчества.

Познакомиться с некоторыми авторами и их произведениями, окунуться в мир мыслей, суждений, оценок о Пушкине вам поможет данное библиографическое пособие.

Библиографический указатель содержит список книг, журнальных статей о жизни и творчестве А.С. Пушкина, а также его произведений, имеющихся в нашей школьной библиотеке.

Указатель может быть полезен учителям литературы, учащимся старших классов, а также всем почитателям Пушкинского таланта.

Александр Сергеевич Пушкин

26 мая (6 июня) 1799 – 29 января (10 февраля) 1837

…Пушкин не умрет, а будет жить и развертывается все больше и больше. Пушкин – первое, но целое очертание нашей типической физиономии…

Ап. Григорьев. 1858.

…Пушкин у нас начало всех начал…

А. Горький. 1911.

…Ни один поэт в России не имел такой завидной участи, как Пушкин; ничья слава не распространялась так быстро… Его имя уже имело в себе что-то электрическое…

Н. Гоголь. 1835.

…Но в чем же тайна произведений Пушкина? В том, что за его сочинениями – как будто ясными по форме и предельно глубокими, исчерпывающими по смыслу – остается нечто еще большее, что пока еще не сказано. Мы видим море, но за ним предчувствуем океан…

А. Платонов. 1937.

… Пушкин – всегда открытие и всегда тайна.

С. Гейченко. 1987.

…Пушкин всегда таков, каким он нужен новому поколению читателей, но не исчерпывается этим, остается чем-то большим, имеющим свои тайны, чем-то загадочным и зовущим.

Ю. Лотман. 1987.

Пушкин – спутник многих поколений в течение двух столетий. К его имени слух привыкает с детства. О нем говорят - «мой Пушкин». В строках, обращенных к Россини, Пушкин метко и лаконично сформулировал закон неисчерпаемости великого художника. Гений для потомков – «вечно тот же, вечно новый…» Эти слова можно отнести и к самому Пушкину.

Ксавье де Местр. "Пушкин - ребенок". 1801-1802 гг. Металлическая овальная пластина

Пушкин в Царском Селе", картина Ильи Репина, 1911г.

Пушкин среди декабристов в Каменке. Художник Д. Н Кардовский. 1934 г.

Пущин у Пушкина. Художник Н.Н. Ге. 1875 г. Пушкин в селе Михайловском

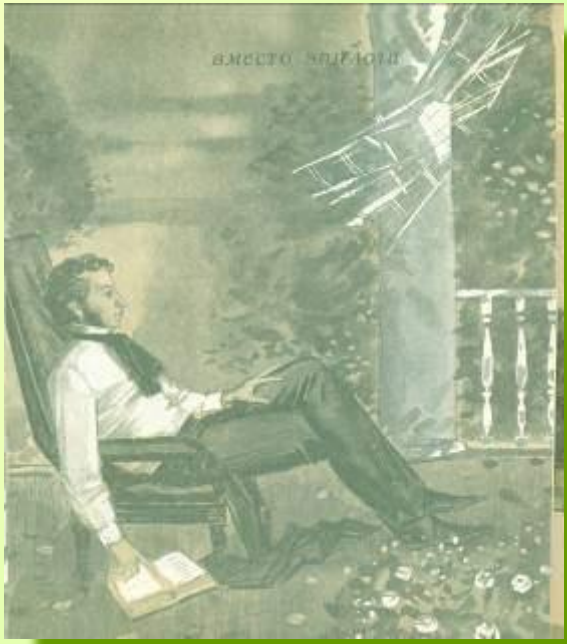
В пособии представлены книги, которые помогут вам, уважаемые читатели глубже и шире узнать и понять Пушкина – Гения, Пушкина – Человека.
Открывает наше пособие книга:

Болдинская осень: Стихи, поэмы, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные А.С.Пушкиным в селе Болдине Лукояновского уезда Нижегородской губернии осенью 1830 года. – 2-е изд. /Сост. Н.В. Колосова. - М.: Мол. гвардия, 1982. – 429 с., илл. - (Биб-ка юношества).

Болдинская осень – самая яркая и лирическая страница жизни поэта. Осень всегда была любимым временем года Пушкина. «Теперь моя пора. … И с каждой осенью я расцветаю вновь…».

В предлагаемой книге собраны все произведения, написанные за эти три осенних месяца 1830 года, время особенно плодотворное в поэтической деятельности поэта. Книга построена в той последовательности, в которой создавались произведения и каждое из них сопровождается размышлениями по поводу текста поэта составителей сборника Н.В. Колосовой, В.И. Порудоминского и Н.Я. Эйдельмана. «Пушкин едет в Болдино, хотя кругом говорят о холере»

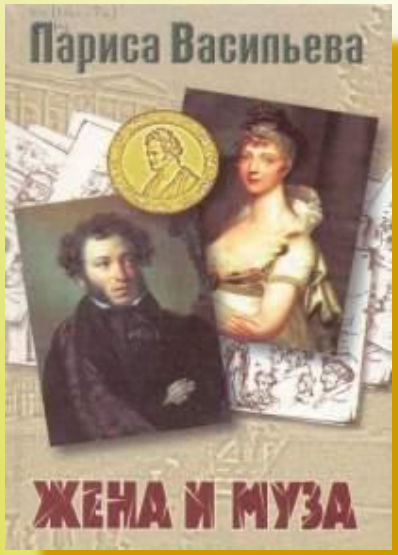
« Прошлой зимой Пушкин начал слагать стихи, но, видно не было случая и настроения закончить – и вот пришли случай и настроение!»



Книга Вацуро В. , Гиллельсон М.
Сквозь «умственные платины»:
Очерки о книгах и прессе пушкинской поры. –
М.: Книга, 1986.- 384 с.

рассказывает о деятельности А. С. Пушкина на ниве прогрессивной журналистики, об истории борьбы передовой русской журналистики – пушкинского «Современника», «Московского телеграфа» и других изданий – с царской цензурой. «На страницах книги пройдут великие и малые деятели книжного дела – от Пушкина до безвестных издателей газет и журналов». Время, описанное в очерках начинается после 14 декабря 1825 года. Оно было трудным для литературы. Правительство спешило воздвигать «умственные плотины»: так называл министр народного просвещения Уваров всевозможные инструкции и указания, направленные против отечественного просвещения, книгопечатания, литературы. Пушкин был центральной фигурой литературного движения того времени. Его отношениям с царской администрацией отведены целые главы в книге. Очерки позволят читателю расширить не только знания в области литературоведения, но и истории.

Васильева Л. Жена и Муза:
Тайна Александра Пушкина. –
М.: Атлантида-XX1 век, 1999. – 496 с., ил.



« Кто Она, Женщина Несбыточной Мечты, с небесными чертами лица, нежным голосом, легкой поступью, светлыми глазами и волосами». Муза Пушкина. О величайшей тайне и загадочной любви поэта поведает известная поэтесса, писательница, переводчик Лариса Николаевна Васильева.

«Александру 17 лет. Ей – 37. Думает ли о разнице их возрастов тот, кто позднее скажет на века: «Любви все возрасты покорны»?» Заинтригованы? Тогда прочтите, и вы не только узнаете о Ней, но и увидите Ее, т.к. книга снабжена репродукциями Ее портретов.

Императрица Елизавета Алексеевна

Императрица Елизавета Алексеевна.
Гравюра Ф.Вендрамини по оригиналу Л.Сент-Обена. Около 1810 года

С благоговейною душой
Приближься, путник молодой,
Любви к пустынному приюту.
Здесь ею счастлив был я раз,
В восторге пламенном погас,
И время самое для нас
Остановилось на минуту.

«Надпись к беседке», 1816

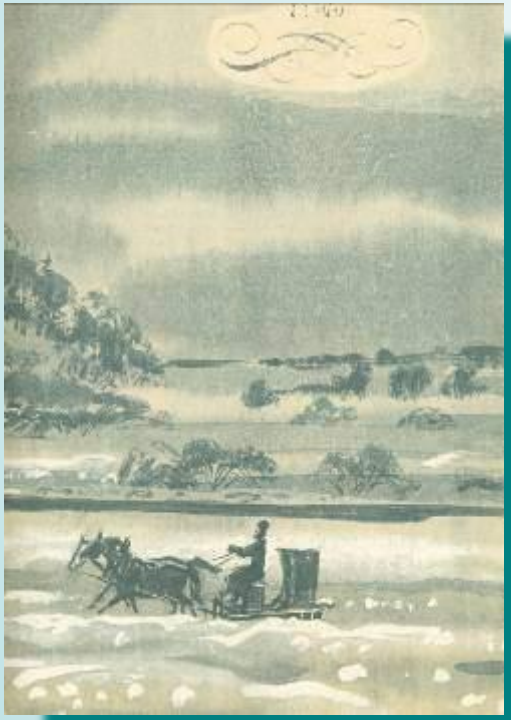
Императрица Елизавета Алексеевна

Автор этой книги – ленинградская поэтесса, литературовед-пушкинист Татьяна Кузьминична Галушко. Работая научной сотрудницей Всесоюзного Музея Пушкина, она вела исследовательскую работу о жизни и творчестве великого поэта. Суммировав свои знания о Пушкине, его друзьях и недругах, Галушко условно разделила жизнь поэта на двенадцать месяцев, и получилось повествование в двенадцати рассказах с приложениями.

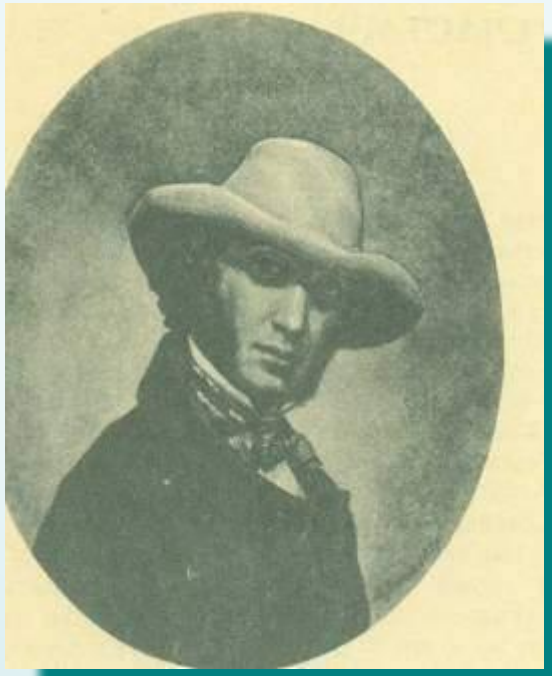
Пушкин-лицеист в парке.
Рисунок Н. Ульянова. 1936 г.

Каждый месяц перекликается с определенными периодами жизни поэта, с его отношениями, поэзией, переживаниями данной поры. Каждый рассказ начинается стихами автора:

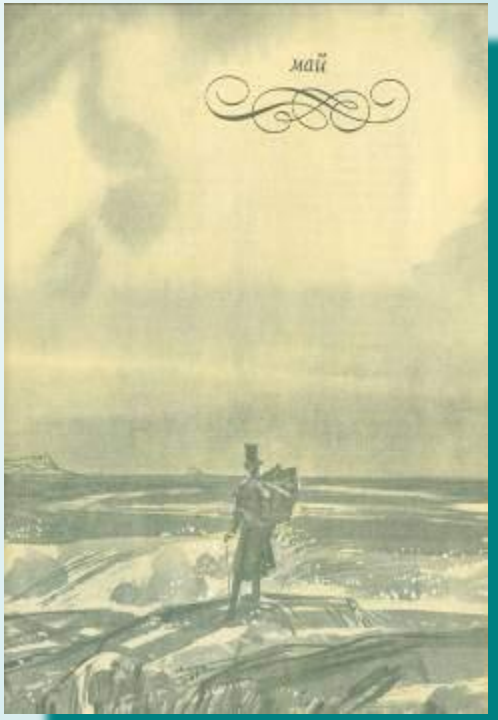
Нет радости, а только облегченье,
Что хоть душа и кончилась сперва,
Есть календарь, где дни поминовенья
Открыты воскрешенью, как трава.



январь

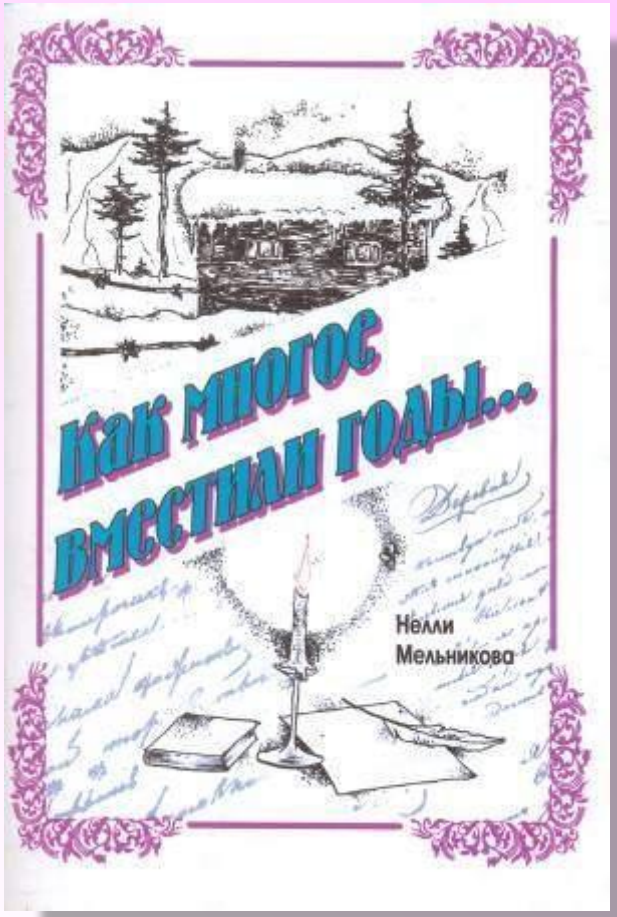


А.С. Пушкин, 1831
Неизвестный художник



май

Еще одна страница восприятия, понимания Поэта вписана в Пушкиниану, которая вышла из-под пера народного пушкиниста, нашего земляка Нелли Ивановны Мельниковой (Бастерс).



Мельникова Н. Как многое вместили годы… - У-Ка: Изд-во ВКГУ, 2002. - 156 с., ил.

Пушкин вошел в жизнь Нелли Ивановны с ранних лет. «Постепенно Пушкин входил в мою жизнь прочно, навсегда, становясь камертоном красоты и правды». В сборник включены «Диалоги о Пушкине, которые явились результатом участия и победы в телевизионной викторине «Ай, да Пушкин», посвященной 200-летию со дня рождения поэта. Получилось такое пушкинское ассорти, которое не только познавательно, но и увлекательно.

Дорога в бескрайний мир Пушкина у каждого своя. Не случайно многие известные люди опубликовали книги, рассказы с одинаковым названием: «Мой Пушкин». И ничего странного в таком совпадении нет – у каждого он свой, единственный, неповторимый. Открывайте для себя своего Пушкина, который, по словам философа Ивана Александровича Ильина, «дан был нам для того, чтобы создать солнечный центр в нашей истории» и литературе.

Мы знаем это иль не знаем,
Хотим того иль не хотим,
Но он никем не заменяем
И навсегда необходим.

М. Дудин

А.С.Пушкин. Вдохновение. Художник Анатолий Борисов. 1994

А.С. Пушкин. Худ. О. Кипренский. 1827.

Произведения А.С.Пушкина

1. Болдинская осень: Стихи, поэмы, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные А.С.Пушкиным в селе Болдине Лукояновского уезда Нижегородской губернии осенью 1830 года. – 2-е изд. /Сост. Н.В. Колосова. - М.: Мол. гвардия, 1982. – (Биб-ка юношества).
2. Пушкин А.С. Евгений Онегин: Роман в стихах. – М.:Худ. лит., 1981.
3. Пушкин А.С. Лирика. – М.: Дет. лит., 1974.
4. Пушкин А.С. О литературе: Избранное. – М.: Дет. лит., 1988.
5. Пушкин А.С. Пиковая дама. Египетские ночи. – М.: Худ. лит., 1981.
6. Пушкин А.С. Письма к жене/ Подготовила Я.Л.Левкович. – Л.: Наука, 1986. – (Литературные памятники).
7. Пушкин А.С. Южные поэмы. – М.: Дет. лит., 1982. – (Шк. биб-ка).

Литература о жизни и творчестве А.С.Пушкина

1. Басина М. Город поэта. – Л.: Дет. лит., 1965. – (По дорогим местам).
2. Басина М. Далече от брегов Невы: Док. Повесть. – Л.: Дет. лит., 1985. – (По дорогим местам).
3. Белинский В.Г. О русских классиках. - М.: Худ. лит., 1979.
4. Бозырев В.С. Музей-заповедник А.С.Пушкина. – Л.: Лениздат, 1979.
5. Бродский Н.Л. «Евгений Онегин» роман А.С.Пушкина: Пособ. для учителя. – М.: Просвещение, 1964.
6. Васильева Л. Жена и Муза: Тайна Александра Пушкина. – М.: Атлантида-ХХ1 век, 1999.
7. Вацуро В. , Гиллельсон М. Сквозь «умственные платины»: Очерки о книгах и прессе пушкинской поры. - М.: Книга, 1986.
8. Великие русские люди: Сб. / Сост. В.Володин. – М.: Мол. гвардия, 1985. – (ЖЗЛ).
9. Высочина Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений: Кн. для учителя. – М.
10. Гайворонский К. Поговори мне о себе.: Пушкинская эпоха: (Пушкин – Николай 1 – Грибоедов – Декабристы): Повести-эссе. – Алматы: Ғылым, 1998.
11. Галушко Т. Пушкинский календарь: Рассказы. – Л.: Дет., лит, 1991.
12. Добролюбов Н.А. О классиках русской литературы. – М.: Дет. лит., 1986.
13. Жизнь Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х томах, Т.1 / Сост. В.В. Кунин. – М.: Правда, 1986.
14. Жизнь Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х томах. Т.2/ Сост. В.В. Кунин. – М.: Правда, 1986.
15. Кузнецова А.А. Моя мадонна: Повести. – М.:Сов. Писатель, 1987.
16. Лахостский К. Александр Сергеевич Пушкин: Биография. Пособие для учащихся. – М., Л.: Просвещение, 1964.
17. Лежнев А. Проза Пушкина: Опыт стилевого исследования. – М.: Худ. лит., 1966.
18. Лотман Ю.Н. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988.

19. Макогоненко Г. Роман Пушкина «Евгений Онегин». – М.: Худ. лит., 1963.
20. Макогоненко Г.П. Лермонтов и Пушкин: Проблемы преемственного развития литературы: Монография. – Л.: Сов. писатель, 1987.
21. Мельникова Н. Как многое вместили годы… - У-Ка: Изд-во ВКГУ, 2002.
22. Непомнящий В. Поэзия и судьба. Над страницами духовной биографии Пушкина. – М.: Сов. писатель, 1987.
23. Осокин В. Перстень Веневитинова: Этюды о художниках и писателях. – М.: Сов. Россия, 1969.
24. Отечество. Краеведческий альманах. – Вып. 17. – М.: Профиздат, 1999.
25. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографич. словарь. В 3-х частях. Ч.1. – М.: Либерея, 1998.
26. Письма женщин к Пушкину / Под ред. Л.Гроссмана. – М.: Терра, 1997.
27. Пушкинская Татьяна в казахской степи. // Зверев М., Мацкевич О. Казахстан - страна орлиных крыльев. – Алма-Ата: Казахстан, 1965. – С.116-121.
28. Пушкинский альманах. – М.: Народное образование, 1999.
29. Пущин И.И. Записки о Пушкине. Письма. – М.: Худ. лит., 1988. – (Серия литературных мемуаров).
30. Раевский Н. Друг Пушкина – Павел Воинович Нащокин: Повести. – Алматы: Жазушы, 1989.
31. Раевский Н. Портреты заговорили. – Алматы: Жазушы, 1974.
32. Светлое имя Пушкин: Проза, стихи, пьесы о поэте / Сост. В.В.Кунин. – М.: Правда, 1988.
33. Слонимский А. Мастерство Пушкина. – М.: Худ. лит., 1959.
34. Чернышевский Н.Г. Александр Сергеевич Пушкин: Его жизнь и сочинения. – М.: Худ. лит., 1956.
35. Эйдельман Н. Я. «Прекрасен наш союз…». – М.: Мол., гвардия, 1982. – (Компас).

Статьи из периодических изданий по творчеству А.С. Пушкина

- Абрамов Э. Десятая, завершающая глава к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». – Феодосия, 2001.
- Валагин А. Петя + Маша: По «Капитанской дочке» А.С.Пушкина // Уроки литературы. – 2005. - № 6. – С.1-3.
- Ганетдинова Е.Я. Маша Миронова: Урок по «Капитанской дочке» А.С.Пушкина.// Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.33-34.
- Гиматдинова С.А. «И божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь»// Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.25-28.
- Грачева И.В. Рисунки В.М.Васнецова к «Песни о Вещем Олеге» // Уроки литературы. – 2005. - № 6. – С.3-7.
- Демина Н.М. Метель как символ судьбы в повести А.С.Пушкина. «Метель» в музыкальных иллюстрациях Г.В.Свиридова// Уроки литературы. – 2005. - № 6. – С.15.
- Дубынина М.В. Урок-спектакль по трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери»// Уроки литературы. – 2005. - № 6. – С.14.
- Дуюнова М.В. А.С.Пушкин. («Маленькие трагедии»)// Уроки литературы. – 2005. - № 6. – С.10-13.
- . Калганова Т.А. Изучение трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери»: Материалы к уроку. // Уроки литературы. – 2005. - № 6. – С.7-10.
- Капшай М.П. Тайны мира в поэтическом слове: Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье…»). Опыт анализа. // Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.22-24.
- Кошелев В. А. «Онегина воздушная громада…». «Энциклопедия русской жизни». – // Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.10-16.
- Панов А.Б. Повесть «Метель» А.С.Пушкина: Материалы к уроку.// Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.29-31.
- Полтавец Е.Ю. Размышления о жанре «Капитанской дочки» и о том, кто кому вожатый // Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.17-21.
- Севастьянова Е. К. «Мысль семейная» и «мысль народная» в «Капитанской дочке»: – С.8-11. Заключительный урок по роману Пушкина // Уроки литературы. – 2007. - № 7. – С.3-8.
- Соловей Т.Г. «Душе настало пробужденье…»: Любовная лирика Пушкина // Уроки литературы. – 2007. - № 7. – С.11-16.
- Сычев Б.П. Сон Татьяны Лариной: Анализ эпизода// Уроки литературы. – 2007. - №
- Троян Н.В. «Да кто его отец?»: Урок по «Капитанской дочке» А.С.Пушкина // Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.31-33.

Библиографический указатель

составила:

***Буданцева Валентина Сергеевна*,**

заведующая библиотекой