

Образ Петербурга в литературе XIX века.



**«Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Сказка, холод и гранит».
А. С. Пушкин.**

Цели урока:

1. Показать особенности восприятия Петербурга XIX века тремя авторами: А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский.
2. Актуализировать знания о Петербурге в русской литературе XIX века
3. Подготовиться к экскурсии в Санкт-Петербург.

Санкт- от лат. «святой», Петер – от греч. «камень, скала», Бург – от нем. «замок, крепость».



Какие ассоциации возникают у Вас при слове «Петербург»?



www.trip-guide.ru



Так выглядел Петербург в XIX веке



Какую роль сыграл этот город в жизни трех великих писателей?

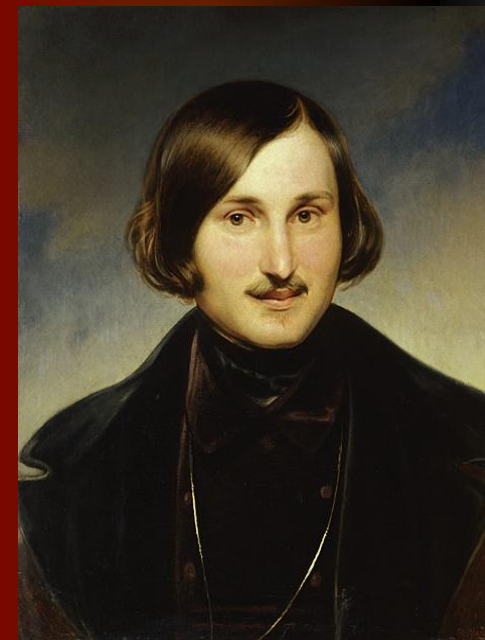


А. С. Пушкин

«Медный всадник»

Ф. М. Достоевский

«Преступление и наказание»



● **Н.В Гоголь**

«Невский проспект»



*Несколько знаменитых
мест Петербурга.*

*Как они связаны с
произведениями
«Медный всадник»,
«Невский проспект»,
«Преступления и
наказание»?*

Петропавловская крепость



La forteresse de St. Pierre et de St. Paul

Петропавловская крепость.

Die Petri und Pauli Festung.



Невский проспект



Perspective de Novsky.

Видъ Невскаго проспекта.
(Отъ Пашинскаго моста къ Адмиралтейству).

Newsky Perspective.



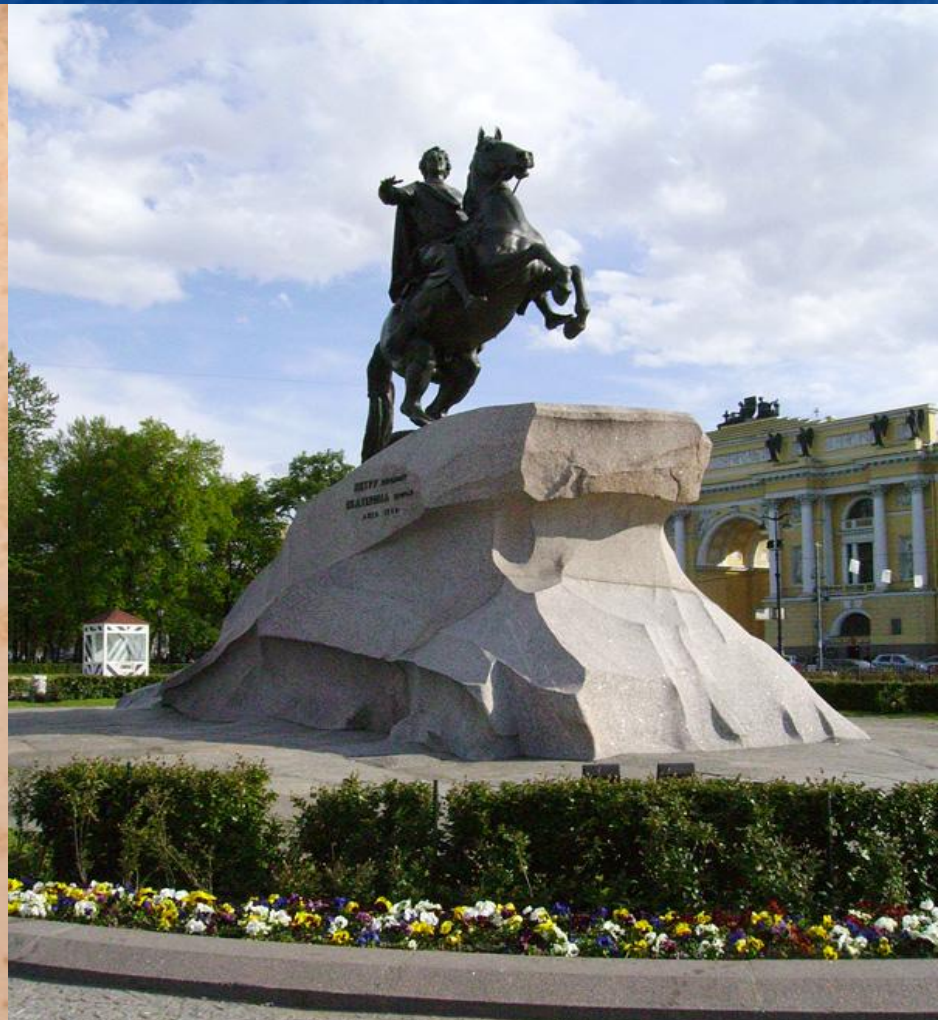
Памятник Петру Великому



Monument de Pierre le Grand.

Памятникъ Петру Великому.
РАБОТЫ ВАЛДЕНОВА.
(СЕНАТСКАЯ ПЛОЩАДЬ).

Monument Peter des Grossen.



Определите, из какого произведения эти цитаты. Объясните Ваш выбор.

«Пахнет горячими хлебами...»

«Омраченный Петроград...»

«Та особенная летняя вонь...»

«Бледная Нева...»

«Желтые дома...»

«Петрополь, как тритон...»

«Петербург бедный на гулянье...»

«Грязные улицы...»

«В Петербурге все обман, мечта...»

«Город трепетный...»

«Пыльный, зараженный воздух...»

«Полнощных стран краса и дива...»

● «Преступление и наказание»

● «Медный всадник»

● «Невский проспект»

Правильный ответ:

«Медный всадник»

«Омраченный Петроград...»

«Город трепетный...»

«Петрополь, как тритон...»

«Полнощных стран краса и дива...»

«Бледная Нева...»

«В Петербурге все обман, мечта...»

«Пахнет горячими хлебами...»

«Петербург бедный на гулянье...»

«Та особенная летняя вонь...»

«Желтые дома...»

«Грязные улицы...»

«Пыльный, зараженный воздух...»

«Невский проспект»

«Преступление и наказание»

Нарисуйте словами портрет героя. Как отразился характер города на характере героя?

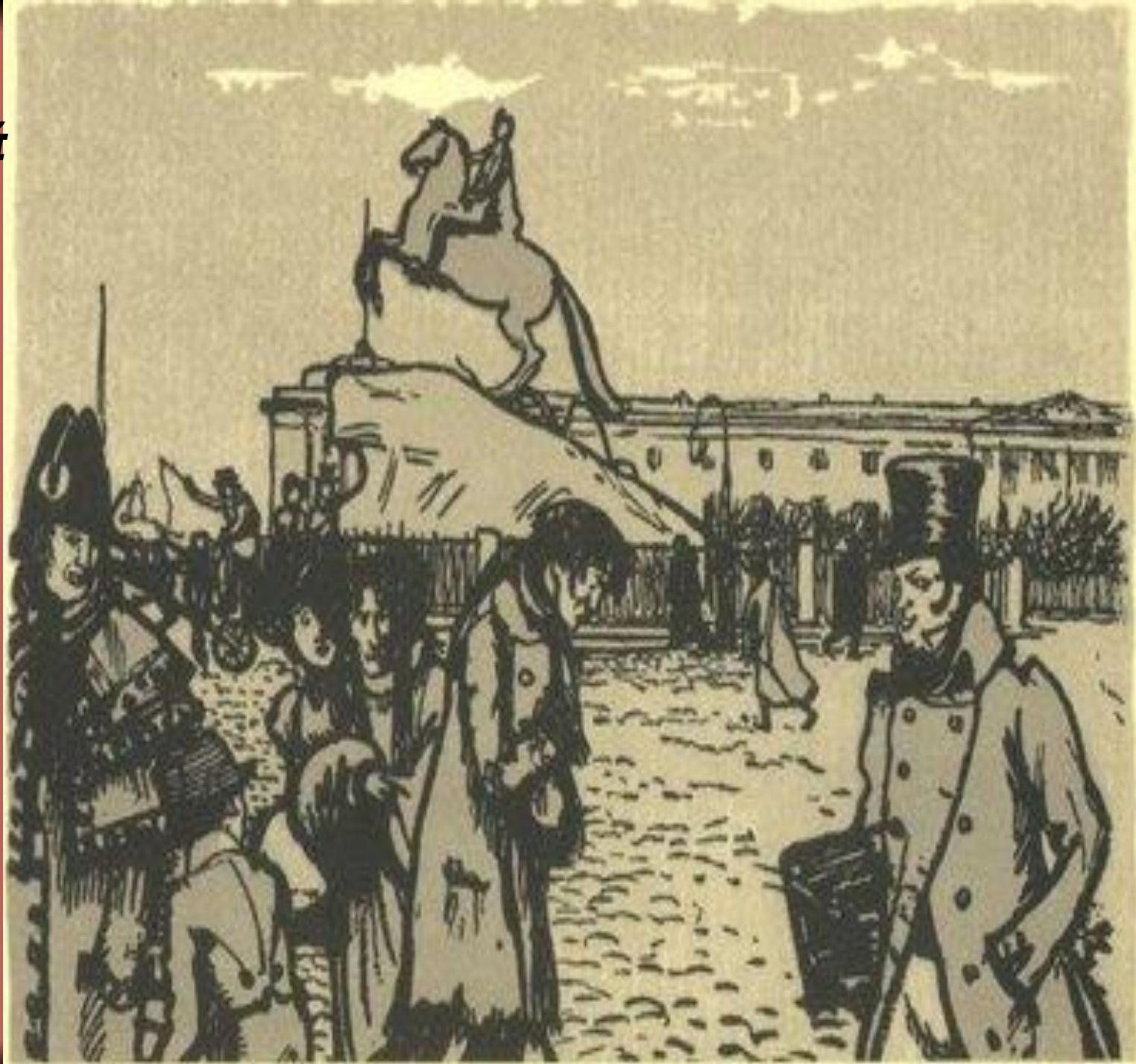
- **1 ряд – Родион Раскольников**
- **2 ряд – Евгений**
- **3 ряд – художник Пискарев**



**Сравните ваше
описание с описаниями
авторов и
иллюстрациями
художников.
Почему нет
иллюстрации героя
«Невского проспекта»?**



Евгений.
«Медный
всадник»
(худ. М. Герца)



**«Евгений молодой...Наш герой Живет в
Коломне; где-то служит,
Дичится знатных и не тужит
Ни о почиющей родне,
Не о забытой старине...
...Что был он беден, что трудом
Он должен был себе доставить
И независимость и честь...
...Ужасных дум
Безмолвно полон, он скитался.
Его терзал какой-то сон.
Прошла неделя, месяц – он
К себе домой не возвращался...
...Он оглушен был шумом внутренней тревоги.
И так он свой несчастный век
Влачил, ни зверь ни человек,
Ни то ни се, ни житель света
Ни призрак мертвых...»
А. С. Пушкин.**



*Родион
Раскольников*

(худ. Вильнер В. С.)



«...замечательно хорошо собою, с прекрасными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен, но он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посоветился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу...

...Он решительно ушел от всех, как черепаха в свою скорлупу...»

Ф. М. Достоевский.



Художник Пискарев.

«Молодой человек во фраке и плаще... Этот молодой человек принадлежал к тому классу, который составляет у нас довольно странное явление и столь же принадлежит гражданам Петербурга, сколько лицо, являющееся нам в сновидении, принадлежит к существующему миру... Это был художник... это большею частью добрый, кроткий народ, застенчивый... Они вообще очень робки; звезда и толстый эполет приводят их в такое замешательство, что они невольно понижают цену своим произведением... Он никогда не глядит вам прямо в глаза».

Н. В. Гоголь.



Можно ли представить этих героев в современном Санкт-Петербурге?

1 ряд – Евгений.

2 ряд – художник Пискарев.

3 ряд - Родион Раскольников.

Домашнее задание.

Поделиться впечатлениями от экскурсии в виде заметок юного писателя о современном Петербурге.

Желаем удачи!!!!!!