



Дрезденская
галерея



Певицы и танцовщицы.
1425-1379 до н.э.
Британский музей. Лондон



Лувр. Париж



Диего Веласкес.
Филипп IV. 1656. Прадо



Сандро Боттичелли.
Рождение Венеры.
Ок. 1485. Галерея Уффици



Национальный центр
искусств. Токио

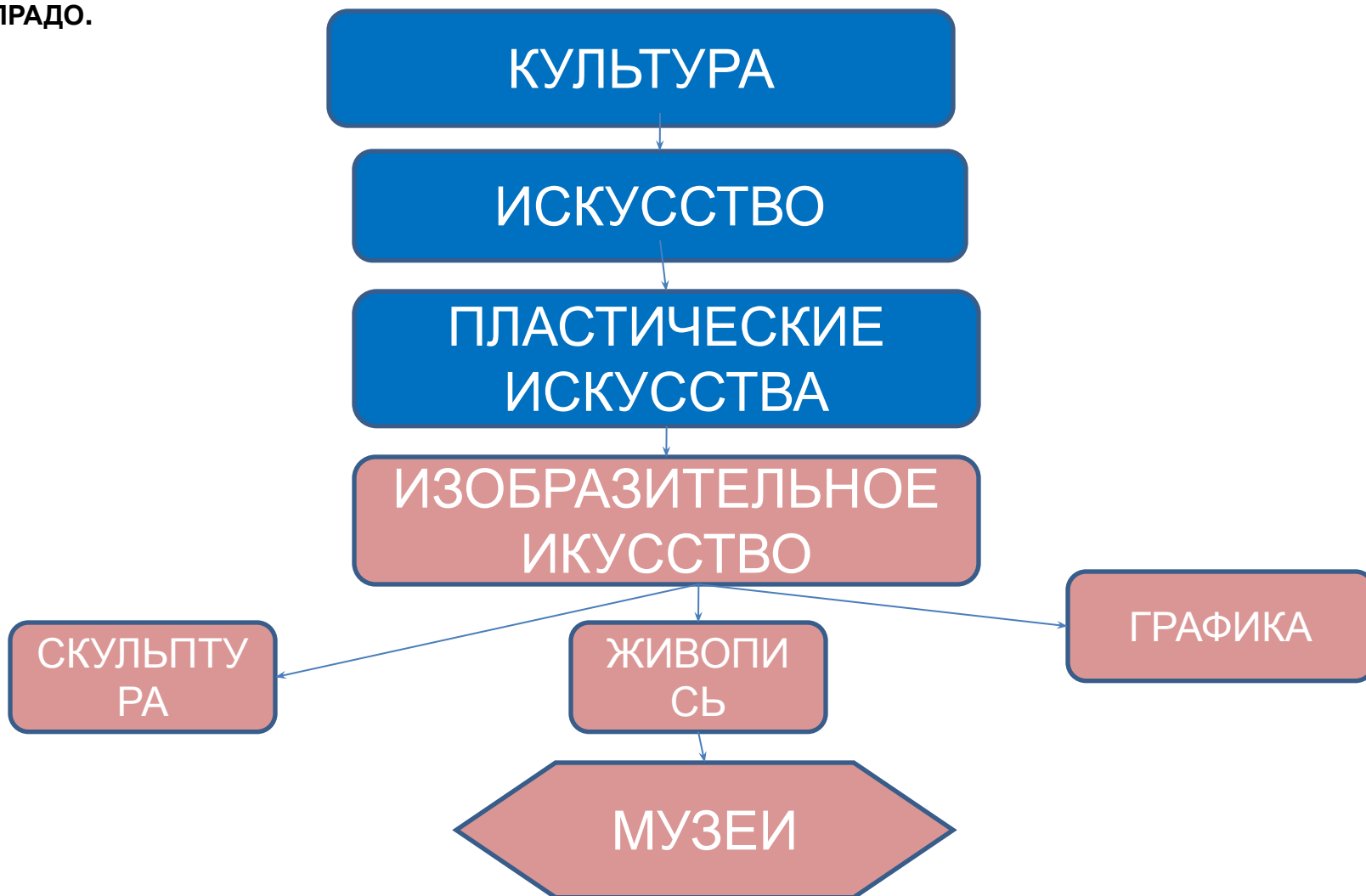
Музеи мира

**Зачем стремимся мы
в мир музейной
красоты?**



ПРАДО.

Место и роль музея изобразительного искусства в культуре?





Какие крупнейшие музеи мира вам известны?

Третьяковская галерея

№П/П	Название музея	Место нахождения музея
1	Третьяковская галерея	Россия, г.Москва

Заполнить



Какие наиболее известные тематические картины в изобразительном искусстве вы знаете?

В. И. Суриков.

[Утро стрелецкой казни.](#)

№п\п	Название картины	Автор	Жанр	Место нахождения
1	Утро стрелецкой казни	В.И. Суриков	Сюжетно-тематическая картина	<i>Государственная Третьяковская галерея. Москва</i>
2			Портрет	
3			Пейзаж	
4			Натюрморт	
5				
6				

Продолжите заполнение таблицы. Подумайте, почему эти картины и наиболее известны и любимы?



Государственный Эрмитаж



Леонардо да Винчи.



Рафаэль.
Мадонна с младенцем
(Мадонна Конестабиле)
(1502-1503).

Викторина: «Любимые картины и художники»

1. Какие два известных художника- современника А.С.Пушкина - писали его портреты?
2. Как называется самая большая картина К.Брюллова? Где она находится?
3. К какой эпохе относится эпизод, изображенный на картине «Утро стрелецкой казни»? Кто ее автор?
4. Назови гениального мастера древнерусского искусства, монаха Андроникова монастыря, который уже в молодости вместе со знаменитыми иконописцами расписывал Благовещенский собор в Москве?
5. Назови великого русского художника-реалиста, автора картин «Не ждали», «Иван Грозный...», «Запорожцы...»
6. Назови выдающегося русского художника, обращавшегося к историческим и сказочным сюжетам, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «После побоища Игоря Святославича с половцами».
7. Назови крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен – опальный князь Меншиков, фанатичная староверка боярыня Морозова, покоритель Сибири Ермак, Суворов.

Продолжение викторины: «Любимые картины и художники»



Метрополитен
Нью - Йорк



П. П. Рубенс. [Венера и Адонис](#). 1635.
[Метрополитен](#).



Э. Мане.

Женщина с попугаем. 1866.
[Метрополитен](#). Нью-Йорк

8. Назови выдающегося художника – передвижника, автор глубоких психологических портретов, автора картин «Проводы покойника», «Охотники на привале», «Птицелов».
9. Кто автор картины «Мона Лиза»? Знаешь ли ты, где она находится?
10. Кто написал картину «Сикстинская мадонна» Где она теперь находится?
11. Какие виды монументальной живописи ты знаешь?
12. Можешь ли ты рассказать о том, что такое фреска?
13. Каких художников эпохи Возрождения ты знаешь?
14. Как называется музей в Москве, где собраны произведения русского искусства?
15. Какие два больших музея изобразительных искусств находятся в Санкт-Петербурге?

Исследовательские группы



Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина



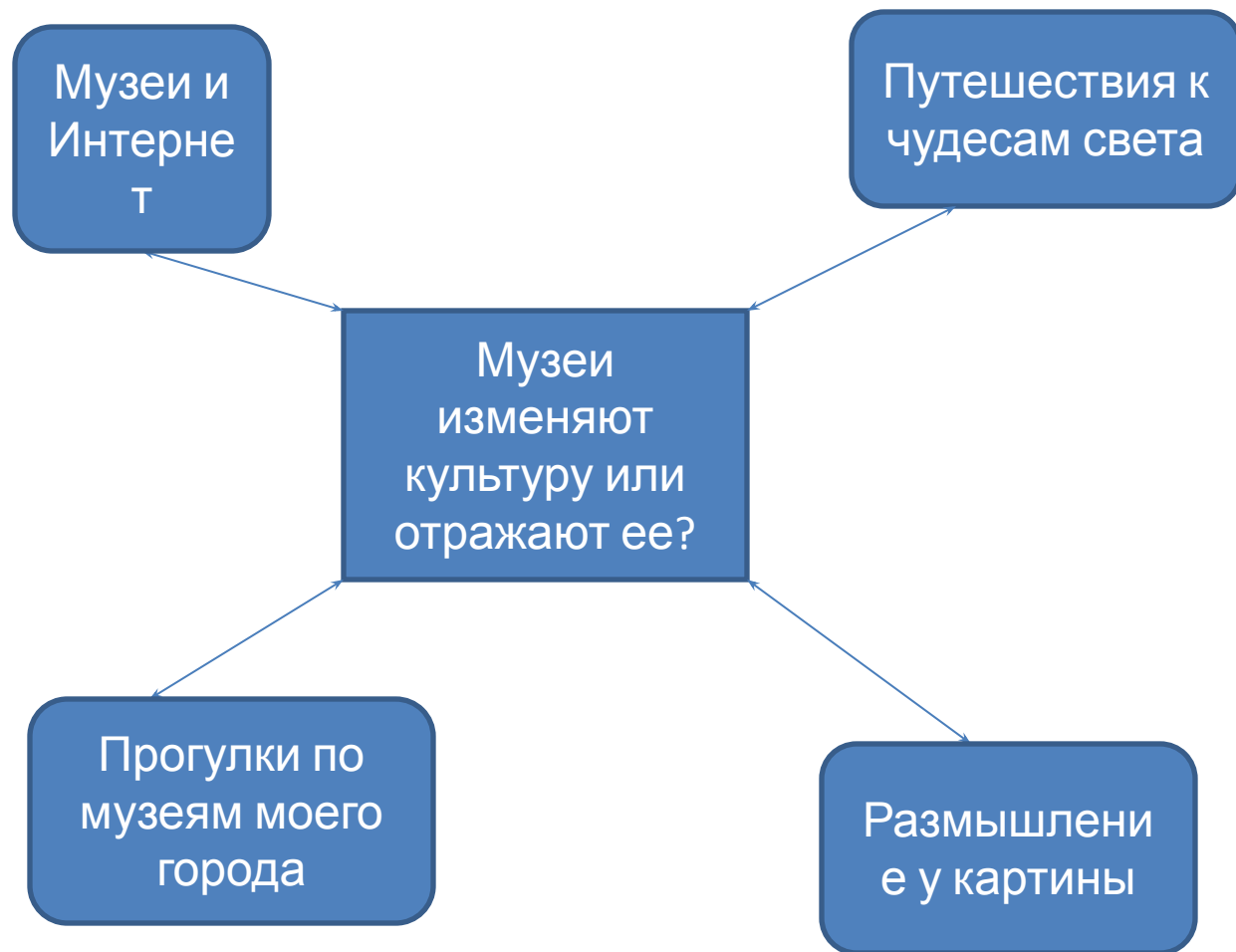
Искусство Древнего Рима.
Слепки



Греческое искусство
поздней классики и



Итальянская скульптура
Возрождения. Слепки



Группа «Путешествия к чудесам света»



Токийский национальный



Таварай Сотацу *Бог ветра.*



Тоё Сэсю. *Пейзаж. 1495.*



ХасэгаваТохакуС
ОСНЫ.

Проблемные вопросы:

- Какова роль художественного музея в национальной и мировой культуре?
- Почему музей называют сокровищницей мировой культуры?

Группа «Размышление у картины»



**Музейный комплекс
Ватикана**



Сандро Боттичелли.
Сцены из жизни Моисея



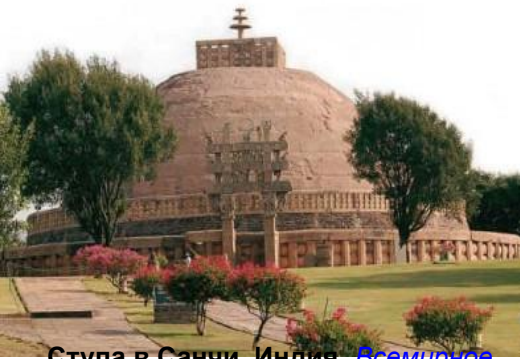
Нил с 16 «детьми».
*Римская копия с
эллинистической
скульптуры 1 в.
Ватикан. Музей
Кьярамонти*

- Соответствует ли исторический образ художественному?
- Какова роль картины в искусстве 21?

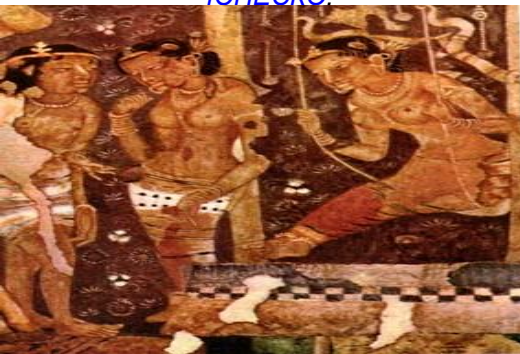
Группа «Музеи и интернет»



Музеи Индии



Ступа в Санчи. Индия. [Всемирное наследие ЮНЕСКО](#)



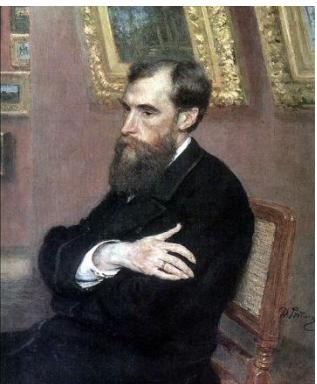
Принцесса Ирантида на качелях. Фреска. Храм в Аджанте. V в.

- Нужны ли музеи современному человеку?
- Каковы эстетические особенности компьютерного искусства?

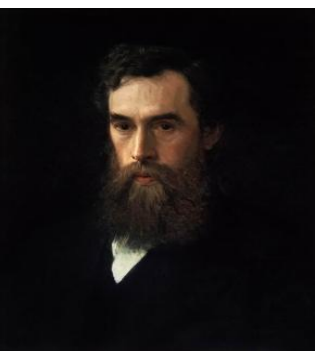
Группа «Прогулки по музеям моего города»



К.П. Брюллов
Автопортрет.
1848

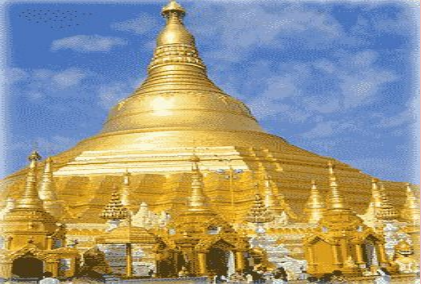


И. Е. Репин.

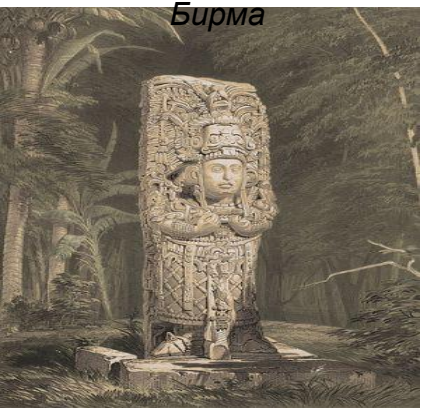


Крамской И.Н.
Портрет П.М.
Третьякова.

- Как влияет музейный портрет родного края на культуру моего города?
- Какое влияние оказывают музеи на твою жизнь?



Шуэдагоун. Мьянма.
Бирма



Стела Н на рисунке
Казервуда.
Копан. Гондурас



Камбоджа. Анкóр-Ват.
Скульптура.

План работы и представление результатов проекта

1. Поиск информации по исследуемой проблеме.
2. Анализ и систематизация информации.
3. Посещение музеев, консультации у музейных работников.
4. Обсуждение в группах.
5. Оформление промежуточных результатов.
6. Распределение ролей в подготовке результатов.

Результаты :

Доклад, презентации, публикации,
статья, подборки слайдов
видеофильмы,
выставки, посвященные коллекциям
музеев.



Кремль. Москва



Музеи-усадьбы. Международный Центр-Музей им. Н.К. Рериха, Москва, усадьба Лопухиных



Музеи-монастыри. Соловецкий монастырь в составе природного музея-заповедника. Архангельская область.

Искусство не подделывает и не заменяет реальный мир, а объясняет его, расширяет и продолжает.

К.Ф. Юон

Каких целей вы достигните, работая над проектом:

- сформируете навыки и умения визуального общения с художественными произведениями - музейными экспонатами;
- познакомитесь с шедеврами мировой художественной культуры, хранящимися в разных музеях мира;
- узнаете о принадлежности известнейших шедевров определенному музею;
- овладеете умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- расширите свой кругозор, интегрируете знания нескольких гуманитарных дисциплин: истории культуры, истории изобразительного искусства, истории музейного дела, литературы.

Успехов вам в исследовательской деятельности!