Дрезденская



Певицы и танцовщицы. *1425-1379 до н.э.* Британский музей. Лондон

Музеи мира

Зачем стремимся мы в мир музейной красоты?



Лувр. Париж



Диего Веласкес.Филипп IV. 1656. Прадо



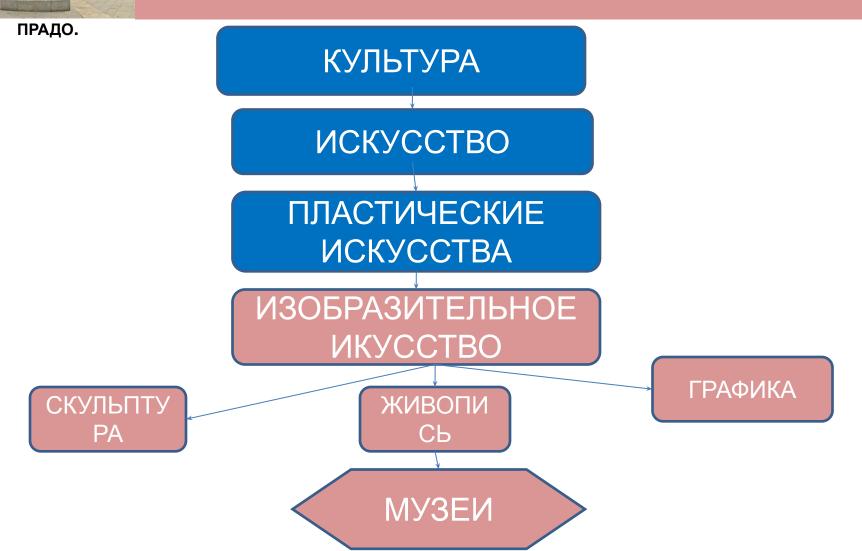
Сандро Боттичелли. Рождение Венеры. Ок.1485. Галерея Уффици



Национальный центр искусств. *Токио*



Место и роль музея изобразительного искусства в культуре?





Какие крупнейшие музеи мира вам известны?

Третьяковская галерея

№П/П	Название музея	Место нахождения музея
1	Третьяковская галерея	Россия, г. Москва



Какие наиболее известные тематические картины в изобразительном искусстве вы знаете?

В. И. Су́риков.
Утро стрелецкойказни.

№ п\	Название картины	Автор	Жанр	Место нахождение
1	Утро стрелецкой казни	В.И. Суриков	Сюжетно- тематическая картина	Государственна я Третьяковская галерея. Москва
2			Портрет	
3			Пейзаж	
4			Натюрморт	
5				
6				

Продолжите заполнение таблицы. Подумайте, почему эти картины и наиболее известны и любимы?



Государственный Эрмитаж



Леонардо да Винчи.



Рафаэль. Мадонна с младенцем (Мадонна Конестабиле) (1502-1503).

Викторина: «Любимые картины и художники»

- 1. Какие два известных художника- современника А.С.Пушкина писали его портреты?
- 2. Как называется самая большая картина К.Брюллова? Где она находится?
- 3. К какой эпохе относится эпизод, изображенный на картине «Утро стрелецкой казни? Кто ее автор?
- 4. Назови гениального мастера древнерусского искуства, монаха Андроникова монастыря, который уже в молодости вместе со знаменитыми иконописцами расписывал Благовещенский собор в Москве?
- 5. Назови великого русского художника-реалиста, автора картин «Не ждали», «Иван Грозный…», «Запорожцы…»
- 6. Назови выдающегося русского художника, обращавшегося к историческим и сказочным сюжетам, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «После побоища Игоря Святославича с половцами».
- 7. Назови крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен опальный князь Меншиков, фанатичная староверка боярыня Морозова, покоритель Сибири Ермак, Суворов.



Продолжение викторины: «Любимые картины и художники»

Метрополитен Нью - Йорк



П. П. Рубенс. <u>Венера и</u> <u>Адонис</u>. 1635. Метрополитен.



Э. Мане. Женщина с попугаем. 1866. <u>Метрополитен</u>. Нью-Йорк

- 8. Назови выдающегося художника передвижника, автор глубоких психологических портретов, автора картин «Проводы покойника», «Охотники на привале», «Птицелов».
- 9. Кто автор картины «Мона Лиза»? Знаешь ли ты, где она находится?
- 10. Кто написал картину «Сикстинская мадонна» Где она теперь находится?
- 11. Какие виды монументальной живописи ты знаешь?
- 12. Можешь ли ты рассказать о том, что такое фреска?
- 13. Каких художников эпохи Возрождения ты знаешь?
- 14. Как называется музей в Москве, где собраны произведения русского искусства?
- 15. Какие два больших музея изобразительных искусств находятся в Сант-Петербурге?



Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина



Искусство Древнего Рима. Слепки



Греческое искусство поздней классики и



Итальянская скульптура Возрождения. Слепки

Исследовательские группы

Музеи и Интерне т Путешествия к чудесам света

Музеи изменяют культуру или отражают ее?

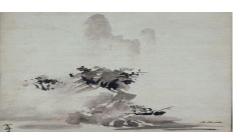
Прогулки по музеям моего города

Размышлени е у картины



Токийский национальный

Таварай Сотацу Бог ветра.



Тоё Сэссю.Пейзаж. 1495.



ХасэгаваТохаку *С* осны.

Группа «Путешествия к чудесам света»

Проблемные вопросы:

- Какова роль художественного музея в национальной и мировой культуре?
- Почему музей называют сокровищницей мировой культуры?



Музейный комплекс Ватикана



Сандро Боттичелли. *Сцены из жизни Моисея*



Нил с 16 «детьми».
Римская копия с
эллинистической
скульптуры 1 в.
Ватикан. Музей
Кьярамонти

Группа «Размышление у картины»

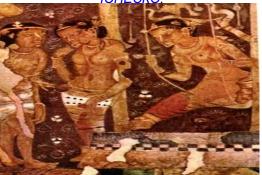
- Соответствует ли исторический образ художественному?
- Какова роль картины в искусстве 21?



Музеи Индии



<u>наследие</u>Всемирное наследие ЮНЕСКО.



Принцесса Ирантида на качелях. Фреска. Храм в Аджанте. V в.

Группа «Музеи и интернет»

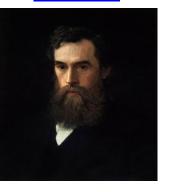
- Нужны ли музеи современному человеку?
- Каковы эстетические особенности компьютерного искусства?



К.П. Брюллов Автопортрет. 1848



И. Е. Репин.



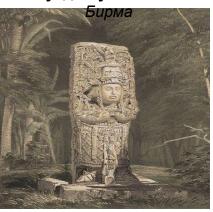
Крамской И.Н. Портрет П.М. Третьякова.

Группа «Прогулки по музеям моего города»

- Как влияет музейный портрет родного края на культуру моего города?
- Какое влияние оказывают музеи на твою жизнь?



Шуэдагоун. Мьянма.



Стела Н на рисунке Казервуда. Копан. Гондурас



Камбоджа. Ангкор-Ват. Скульптура.

проекта положние проекта

- 1. Поиск информации по исследуемой проблеме.
- 2. Анализ и систематизация информации.
- 3. Посещение музеев, консультации у музейных работников.
- 4. Обсуждение в группах.
- 5. Оформление промежуточных результатов.
- 6. Распределение ролей в подготовке результатов.

Результаты:

Доклад, презентации, публикации, статья, подборки слайдов видеофильмы, выставки, посвященные коллекциям музеев.



Искусство не подделывает и не заменяет реальный мир, а объясняет его, расширяет и продолжает.

К.Ф. Юон

Кремль. Москва



Музеи-усадьбы. Международный Центр-Музей им. Н.К. Рериха, Москва, усадьба Лопухиных



Музеи-монастыри. Соловецкий монастырь в составе природного музея-заповедника. Архангельская область.

Каких целей вы достигните, работая над проектом:

- сформируете навыки и умения визуального общения с художественными произведениями музейными экспонатами;
- познакомитесь с шедеврами мировой художественной культуры, хранящимися в разных музеях мира;
- узнаете о принадлежности известнейших шедевров определенному музею;
- овладеете умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- расширите свой кругозор, интегрируете знания нескольких гуманитарных дисциплин: истории культуры, истории изобразительного искусства, истории музейного дела, литературы.

Успехов вам в исследовательской деятельности!