



Поэты пушкинской поры

**БАТЮШКОВ
ЖУКОВСКИЙ
ДАВЫДОВ
ДЕЛЬВИГ
ВЯЗЕМСКИЙ
КЮХЕЛЬБЕКЕР
ЯЗЫКОВ
БАРАТЫНСКИЙ**

Батюшков Константин
Николаевич



Батюшков К.Н.

- Родился К. Н. Батюшков 18 мая 1787 года в дворянской семье.
- Воспитывался в Петербурге, в частных пансионах, где хорошо изучил иностранные языки, основательно познакомился с литературой и сам начал писать стихи.
- По воспоминаниям современников, облик Батюшкова точно отвечал представлениям людей начала XIX в. о том, каким должен быть поэт.
- Бледное лицо, голубые глаза, задумчивый взгляд. Он читал стихи негромким, мягким голосом, в глазах его светилось вдохновение.

О.Э. Мандельштам - Батюшкову

- Словно гуляка с волшебною тростью,
Батюшков нежный со мною живёт,
Он тополями шагает в замостье,
Нюхает розу и Дафну поёт.
- Ни на минуту не веря в разлуку,
Кажется, я поклонился ему,
В светлой перчатке холодную руку
Я с лихорадочной завистью жму.
- Он усмехнулся. Я молвил: «Спасибо»,-
И не нашёл от смущения слов:
Ни у кого – этих звуков изгибы...
И никогда – этот говор волов!
- Наше мученье и наше богатство
Смело с собой он принёс -
Шум стихотворства и колокол братства,
И гармонический проливень слёз.

Жуковский Василий Андреевич



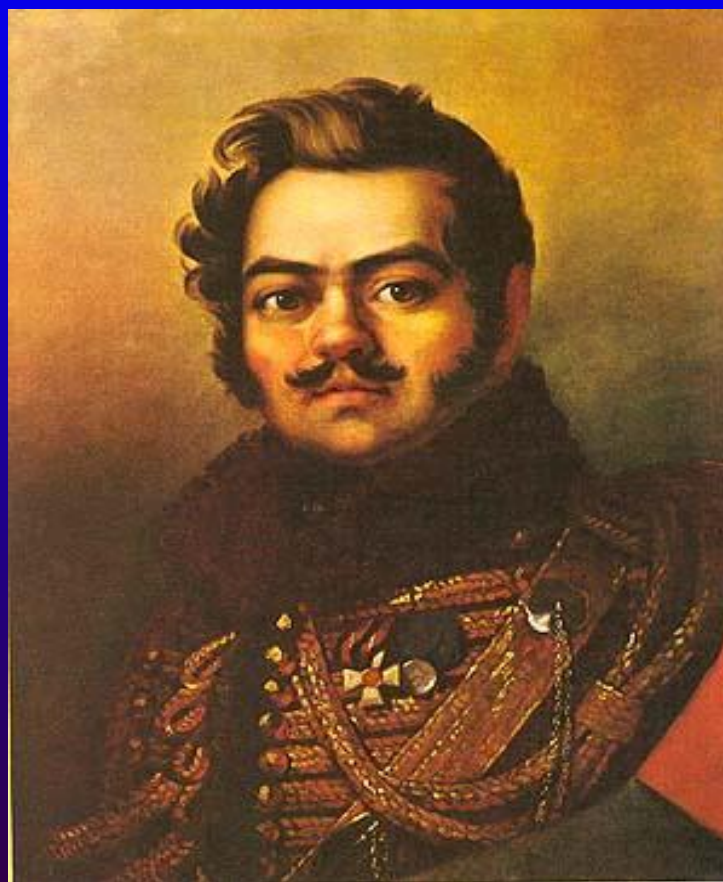
Жуковский В.А.

- «У нас писатель с гением сделал бы больше Петра Великого». Поэт придавал исключительное значение содержанию, цели искусства.
- Сын пленной турчанки и русского помещика, он с глубоким сочувствием относился к судьбам крепостных интеллигентов.
- Более половины всего написанного Жуковским составляют переводы.
- Жуковский открыл русскому читателю Гете, Шиллера, Байрона, Вальтера Скотта, Уланда, Бюргера, Саути, бр. Гримм, Юнга и многих других менее значительных, но не менее известных тогда западноевропейских поэтов и писателей.

А.С. Пушкин – «Жуковскому» (1818)

- Ты прав, творишь ты для *немногих*,
Не для завистливых судей,
Не для сбирателей убогих
Чужих суждений и вестей,
Но для друзей таланта строгих,
Священной истины друзей...
...Кто наслаждение прекрасным
В прекрасный получил удел
И твой восторг уразумел
Восторгом пламенным и ясным.

Давыдов Денис Васильевич



Давыдов Евграф Владимирович



Давыдов Д.В.

- Давыдов создал всего около пятнадцати «гусарских» песен и посланий. Объем его творчества вообще невелик, но след, оставленный им в русской поэзии, неизгладим.
- Манера Давыдова навсегда осталась исключительной благодаря своей прямолинейности.

Романс

- Не пробуждай, не пробуждай
- Моих безумств и исступлений,
- И мимолетных сновидений
- Не возвращай, не возвращай!
 - Не повторяй мне имя той,
 - Которой память – мука жизни,
 - Как на чужбине песнь отчизны
 - Изгнаннику земли родной.
- Не воскрешай, не воскрешай
- Меня забывшие напасти,
- Дай отдохнуть тревогам страсти
- И ран живых не раздражай.
 - Иль нет! Сорви покров долой!
 - Мне легче горя своеволье,
 - Чем ложное холонокровье,
 - Чем мой обманчивый покой.

1834

ДельвиГ Антон Антонович



Д. Самойлов «Стихи о Дельви́ге»

- Дельви́г... Леня...Младая дева... Утро...
Слабая метель...
Выплывает из напева детской ёлки канитель.
И к чему на самом деле нам тревожить дух
време́н!
Белокурые метели... Дельви́г... Дева...
Сладкий сон... ..
Нет – нет, не зря хранится идеал,
принадлежащий поколенью!..
О Дельви́г, ты достиг такого леню, чего
трудом не каждый достигал!

Дельви́г А.А.

- Мемуары, письма, стихотворения донесли до нас облик Дельвига - ленивца, сонливого и беспечного.
- Родился Антон Дельви́г 6 августа 1798 года в Москве. Он происходил по отцу из старинного, но обедневшего рода прибалтийских баронов.
- Учился Дельви́г сначала в частном пансионе, а затем в Царскосельском лицее, где ближайшим товарищем его был А. С. Пушкин.

Вяземский Петр Андреевич



Вяземский П.А.

- «Да сколько я вам раз, милостивые государи и безмилостивые деспоты, сказывал, что я не хочу писать ни как тот, ни как другой, ни как Карамзин, ни как Жуковский, ни как Тургенев, а хочу писать как Вяземский...»
- В отличие от лирического героя Давыдова, образ автора в поэзии Вяземского сугубо интеллектуален. При этом острота интеллекта в стихах Вяземского, так же как храбрость у Д. Давыдова, представляется свойством натуры.

Вяземский П.А.

- Вяземский на склоне лет казался себе самому лишь обломком прошлых поколений, но это не так.
- Начавший одно из своих лучших стихотворений словами «Я пережил и многое и многих...», умерший через сорок один год после смерти Пушкина, он за эти четыре десятилетия вместе с русской лирикой приблизился к новым поэтическим рубежам, открывшимся уже после его смерти.

Кюхельбекер Вильгельм Карлович



Кюхельбекер В.К.

- Друг Пушкина и Грибоедова, собеседник Гете, которому внушил интерес к молодой тогда русской поэзии, запальчивый литературный критик (но, по отзыву Пушкина, «человек дельный с пером в руках»), филолог-эрудит, блестящий лектор — пропагандист вольности и русской литературы в Париже, легендарный поэт-чудак, посмешище для литературных врагов и даже друзей, возможный прототип пушкинского Ленского...

Кюхельбекер В.К.

- Кюхельбекер, подобно другим декабристам, твердо стоял на просветительских позициях и при этом усвоил революционный смысл просветительства.
- Декабристы понимали совершенствование человека и общества как переделку, перестройку, преобразование.
- Наиболее характерный тип декабриста — тип политического энтузиаста.
- Энтузиазм — основа личного психического склада Кюхельбекера, основа его жизненного поведения, политических убеждений, эстетических теорий.

Языков Николай Михайлович



Языков Н.М.

- Языков с самого начала своего поэтического поприща готовился к славе и триумфам.
- «Придет время, когда будет у меня много, очень много нового и когда стихи мои будут во сто крат достойнее...»
- «И тогда... о, тогда много, очень много, может быть, прекрасного меня ожидает...»
- «Только дай мне бог здоровья, а я наделаю чудес в мире литературном... все пойдет у меня в гору, время запляшет по моей дудке...»
- В письмах к родным Языков полностью сосредоточен на своих талантах и успехах в настоящем и будущем.

Языков Н.М.

- Свойством *натуры* является у Языкова и свободолюбие.
- Языков был близок здесь не к традиции Байрона, создавшего первый в европейской литературе свободолюбивый характер, а к Денису Давыдову.
- Давыдов и Языков — в этом их оригинальность — рисуют не общеромантический тип «исключительной» личности, а «национальный характер», овеянный романтикой удали и сильных страстей.
- Языков делал это осознанно и упорно. Все свойства «натуры» подаются в его стихах как свойства русского национального характера.

Баратынский Евгений Абрамович



Баратынский Е.А.

- «Читая стихи Баратынского, не можешь отказать ему в своей симпатии, потому что этот человек, сильно чувствуя, много думал, следовательно жил, как не всем дано жить», - писал о Баратынском Белинский.

Баратынский Е.А.

- Е. А. Баратынский родился 19 февраля 1800 года в Тамбовской губернии, в дворянской семье.
- В 5 лет мальчик выучился русской грамоте, а в 6 лет хорошо говорил по-французски и по-итальянски.
- Позже продолжил обучение в Петербурге сначала в частном пансионе, а затем в Пажеском корпусе.

Поэты пушкинской поры

- Своим творчеством они способствовали развитию национальной литературы.
- Они усовершенствовали стихосложение, внесли много новых тем – социальных, исторических, личных -, приблизили поэзию к народу.
- Но главная их заслуга в том, что они чутко откликались на нужды и интересы своего народа, пропагандировали идеи патриотизма, выступали в защиту прав и достоинства человека.
- И стихи их близки нам сегодня искренностью своих чувств.

Дмитриев Михаил Александрович (1863)

- «Нынче время переходное!»-
Просветители твердят.
Мне уж это слово модное
Надоело, виноват.
- – В слове мало утешения,
Слово – звук, вопрос не в том!
Пусть их просто, без зазрения,
Скажут вслух: куда идём? ...
- Вот как будем с переходами
Мы без хлеба – что тогда?
Перед умными народами
Будет стыдно, господа!