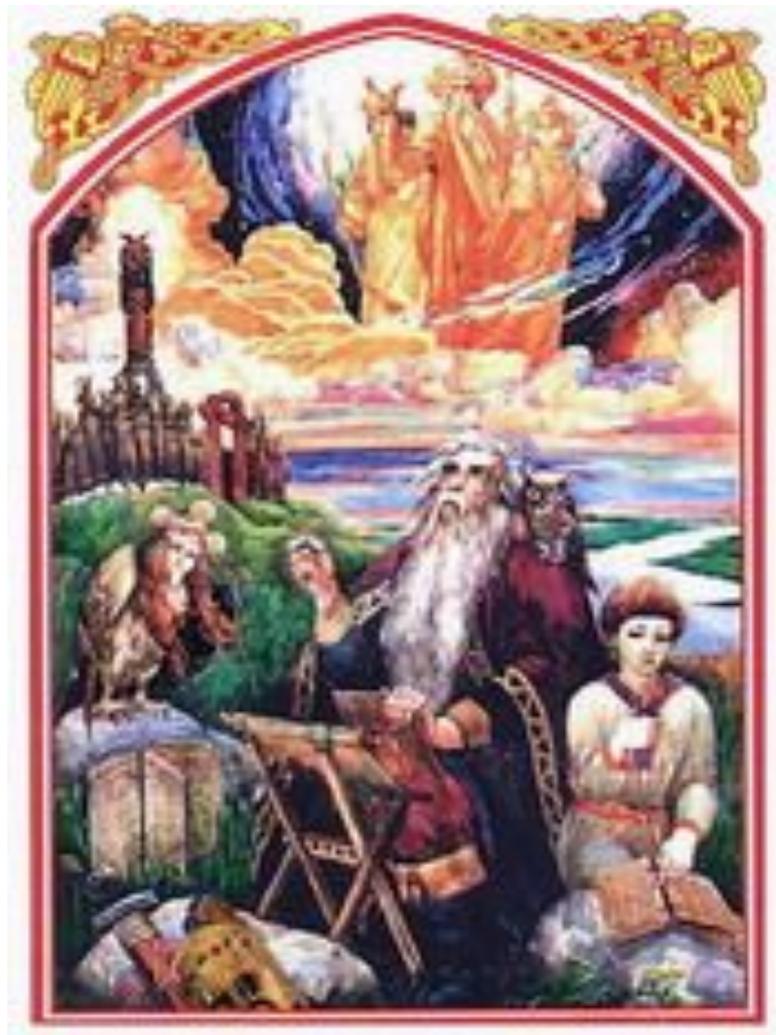


# Откуда берет начало искусство слова?



# Фольклор



Может ли он быть  
интересен  
современникам?



# Обрядовый фольклор

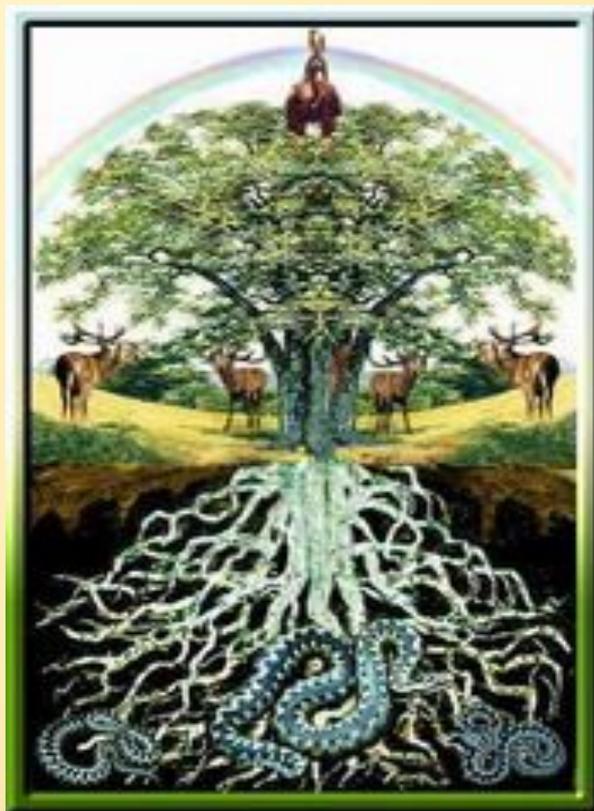


**Что мы о  
нем знаем?**

# Возникают вопросы:

- Какой фольклор называется обрядовым?
- Где и при каких обстоятельствах исполняются обрядовые песни?
- Что интересовало в русском фольклоре, русской народной обрядовой поэзии художников и писателей?

# Проблема:



**то является основой  
обрядовой поэзии?**

# Гипотеза



Фольклор  
взаимосвязан  
с другими видами  
искусства

# Цель работы



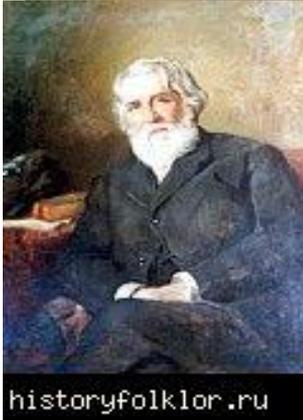
# Исследовательские группы:



# Методы исследования

- **Анализ изученных материалов**
- **Сравнение полученных данных**
- **Синтез как самостоятельная часть исследования.**

# Основные исследователи фольклора



И С Тургенев в рассказе «Певцы» не только показал две линии, два стиля народной песни, но и впервые, раньше, чем исследователи фольклора, дал творческие портреты исполнителей, творцов песни.



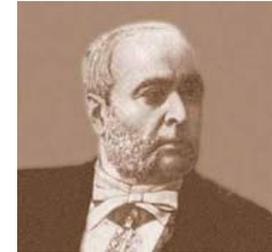
Афанасьев Александр Николаевич (11(23).07.1826 - 23.09.1871) – исследователь народной поэзии.



А.М. Мехнецов был руководителем Российского фольклорного союза – он действительно всю свою жизнь посвятил народной песне. В 70-е годы прошлого столетия он организовывал фольклорные экспедиции в различные области России.



Шахматов Алексей *Александрович* (1864-1920) – филолог, специалист по истории русского и славянских языков, основоположник исторического изучения русского литературного языка;



ДАШКОВ Василий Андреевич (1819 - 1896), этнограф, известный русский исследователь и собиратель "древностей российских"



Владимир Яковлевич Пропп (1895–1970), русский фольклорист, один из основоположников современной теории текста. Родился 17 (29) апреля 1895 в Санкт-Петербурге.

- Предлагаю изучение обрядового фольклора на примере праздника Масленица. Что бы детально изучить этот праздник, нужно разбиться на группы. Ваши предложения? (Идёт обсуждение, предложения от детей)
- Я подвожу итог всех предложений и распределяемся, кто чем будет заниматься.

# Работа в группах

**Фольклорист  
ы**

**Поиск песен,  
пословиц и поговорок**

**Изучают обрядовый  
фольклор**

**Исследовател  
и**

```
graph TD; A(Костюмеры) --> B(Изучают элементы народного костюма); C(Сценаристы) --> D(Пишут сценарий для праздника «Масленница»); E(Артисты) --> F(Представляют фрагмент праздника, исполняют обрядовые песни);
```

**Костюмеры**

**Изучают элементы  
народного костюма**

**Пишут сценарий для  
праздника «Масленница»**

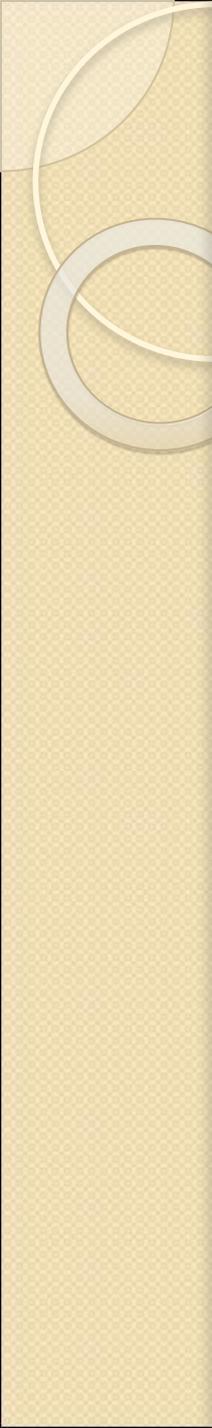
**Сценаристы**

**Артисты**

**Представляют фрагмент  
праздника,  
исполняют обрядовые  
песни**

# Список рекомендованной литературы:

- Русские народные песни. / Сост. и вводные тексты Варгановой В.В.. – М.: Правда, 1988.
- Обрядовая поэзия / Сост., предисл., примеч., подгот. текстов Жекулиной В.И., Розова А.Н.. – М.: Современник, 1989.
- Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч. 1/ Глав. Ред. Аксёнова М.Д. – М.: Аванта+, 1998
- Русская народная поэзия: Обрядовая поэзия / Сост. К. Чистов, Б. Чистова. — Л., 1984;
- Круглов Ю. Г. Русские обрядовые песни. — М., 1982;



**Успехов в вашем  
исследовании!**