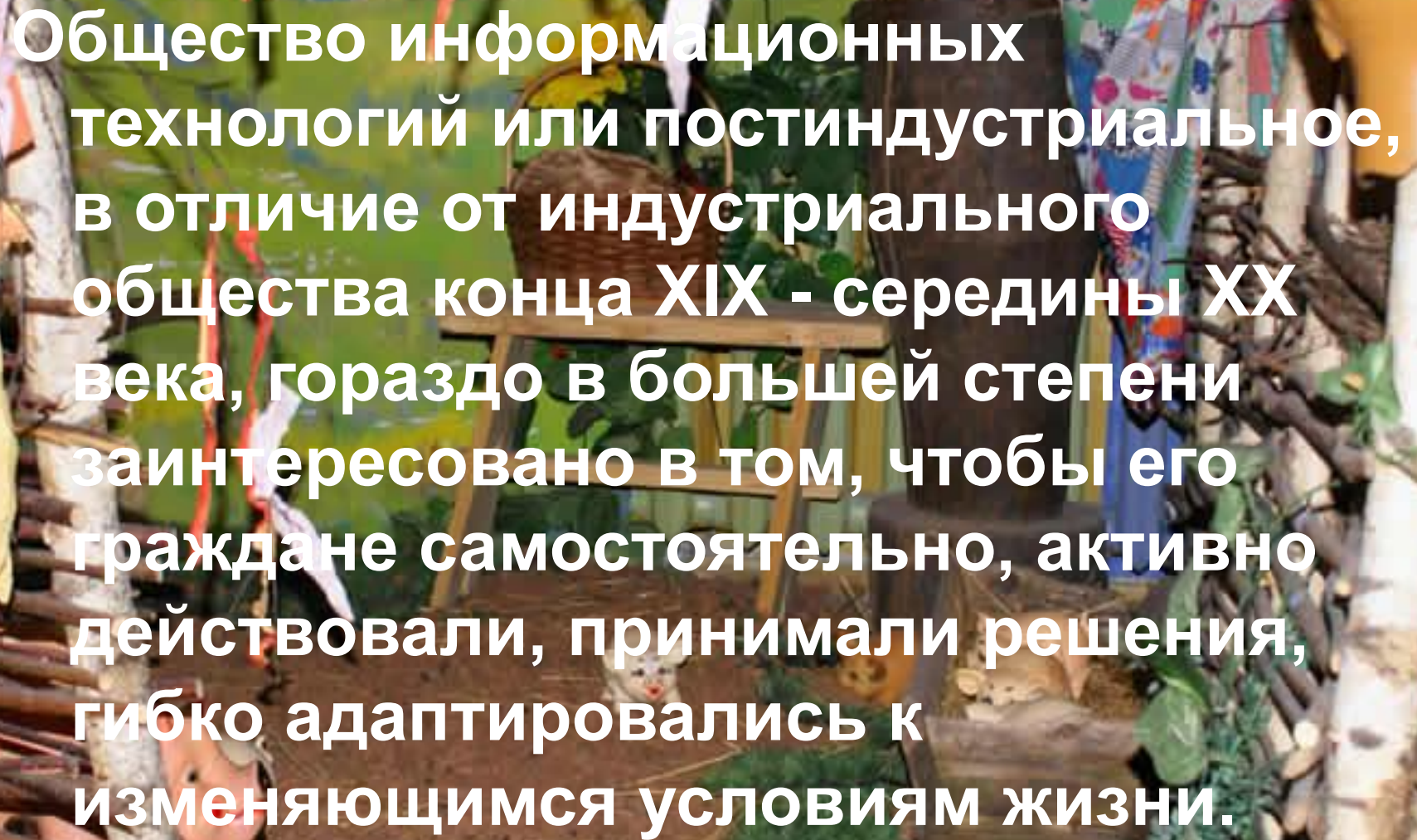
A rustic dining room with wooden walls and a wooden table and benches. The table is set with a white tablecloth, a large loaf of bread, and other items. There are white embroidered cloths hanging on the walls and a wooden shelf with various items. A blue wall on the right has a corkboard with photos and a string of dried tomatoes. Two wooden tools with metal heads are leaning against the white wall.

**ВОСПИТАНИЕ  
нравственности и  
духовности у  
ШКОЛЬНИКОВ**

*«Школу делает школой –  
учитель!»*



A rustic, naturalistic interior scene. The background features a wooden structure with colorful fabrics (red, blue, green, yellow) hanging from it. A small white dog is visible in the center. The floor is made of dirt and straw. The overall atmosphere is warm and traditional.

**Общество информационных технологий или постиндустриальное, в отличие от индустриального общества конца XIX - середины XX века, гораздо в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане самостоятельно, активно действовали, принимали решения, гибко адаптировались к изменяющимся условиям жизни.**

# Современное информационное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно приобретать необходимые знания;
- умело применять их на практике для решения проблем, используя современные технологии;
- самостоятельно критически мыслить;
- быть коммуникабельными;
- совершенствовать свою нравственность и духовную культуру.



Образование, рассматривается как средство безопасного и комфортного существования личности в современном мире, как способ саморазвития личности. В этих условиях появляется новый идеал образованного человека – человека, обладающего духовной культурностью. В связи с этим актуальной становится проблема духовно-нравственного воспитания современного школьника, так как именно школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности.

Традиционно школа является тем посредником, который передает новым поколениям нравственные ценности, накопленные прежними веками. Воспитание подлинного нравственного чувства, любви к ближним, к своему Отечеству, его истории и культуре является задачей школьного образования. Культурное, интеллектуальное развитие должно быть направлено на воспитание свободной личности.



Современный учебный процесс, направленный на духовно-нравственное развитие личности, должен быть нацелен на вытеснение из области интересов учащихся компьютерных игр и замену их на другие, творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности. По моему глубокому убеждению, именно учитель технологии способствует формированию нового типа мышления, характерного для члена информационного общества, ориентации ученика на саморазвитие и самообучение, осознание своих информационных потребностей и выработку культуры потребностей, потому что он воспитывает девушку.



# Основные направления педагогической деятельности:

- организация учебной деятельности;
- создание адекватной учебно-предметной среды;
- внеклассная работа по предмету (разработка элективных курсов, НОУ, олимпиада, сетевые проекты, выставки, конкурсы);



- Работа на уроках технологии строится на основе практической деятельности школьников. Выполнение учащимися разнообразных практических работ таких как: приготовление пищи, конструирование и моделирование швейных изделий, создание изделий в разных техниках ДПИ (вышивка, витражная роспись, батик, бумагопластика), выполнение простейших экономических расчетов по изготовлению продукта, содействует развитию духовно-нравственному воспитанию и действенно-практической компетентности личности школьника.



В своей педагогической деятельности ведущую роль отвожу проектному методу, как одной из инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Метод проектов можно рассматривать и как технологию сотрудничества. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах равного партнерства, общение старшего по опыту товарища с младшим с одновременным отсутствием диктата со стороны учителя и достаточной степенью самостоятельности для ученика.

Учащиеся учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию. В настоящее время все больший объем работы они пытаются выполнять дома.

Важным компонентом при организации обучения проектным методом является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет создать атмосферу творчества, комфортности, что способствует проявлению индивидуальности каждого ученика.

Каждая работа есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Она создает у ученика особую настрой.

Так происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными традициями, формирование собственной картины мира.



Как показывает практика, знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний, *у детей формируются навыки социального поведения и интереса к другому, как источнику познания.*

В результате реализации проектной деятельности обучающиеся повышают уровень духовно-нравственной культуры, овладевают следующими социальными умениями и навыками:

- самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;
- работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.);
- устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
- пользоваться информационно-исследовательскими методами: собирать и обрабатывать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.



Если выпускник школы приобретает указанные навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах. Духовно-нравственное воспитание и информационная культура становятся важной составляющей общей личностной культуры.

# *Урок швейного дела "Фартук с нагрудником"*

*Передники  
украшали  
вышивкой,  
тканым узором*

*Край передника  
оформляли  
зубцами,  
кружевом,  
бахромой или  
оборкой*





Национальная  
кухня алтайцев

В белом облаке белка

яркое солнышко желтка



*Вся Вселенная вертится, кружится,  
Всё - спираль, и овал, и кольцо.  
Что первично - яйцо или курица?  
Ярочь сомнения: это - яйцо!*

*11/15/12*





Древние народы считали яйцо прообразом Вселенной - из него родился мир, окружающий человека. Древние греки, римляне, египтяне и многие другие народы относились к яйцу как к символу рождения. У славянских народов, принявших христианство, яйцо ассоциировалось с плодородием земли, с весенним возрождением природы.



# Музей «Русская изба»



# Трапеза сопровождалась обращением к Богу







Спасибо за внимание.