

ПОВТОРИТЕЛЬНО - ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК

МИР НАКАНУНЕ ВТОРОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ

ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ

В ОТВЕТЕ МЫ ЗА ТО,
ЧТО БЫЛО С НАМИ.

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

- ПРОБЛЕМА ВОЙНЫ И МИРА:
МИЛИТАРИЗМ ИЛИ ПАЦИФИЗМ – ЗА
КЕМ БУДУЩЕЕ?

АВТОРЫ ПРОЕКТА

- Панова Елена Юрьевна – учитель истории, обществознания, права
- Согомонян Инна Эдуардовна – учитель информатики
- Учащиеся 11 класса: Архипова С, Константинова Н, Мальков А, Буянова Н, Дадаян С, Хохлова Е, Юрченко А.

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**
 - повторить и обобщить изученный материал;
 - способствовать овладению информационными и коммуникационными технологиями, развитию информационной культуры;
- **РАЗВИВАЮЩИЕ:**
 - способствовать развитию умения добывать, систематизировать и использовать в работе исторический материал;
 - умение вести поисковую деятельность;
- **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**
 - способствовать развитию у учащихся чувства ответственности за действия и поступки.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

- Цели и задачи урока
- Структура урока
- Повторительно – обобщающая часть (фронтальный опрос и обобщение материала)
- Выступление учащихся и защита творческих работ и рефератов
- Подведение итогов урока
- УМК урока(тестовая работа)
- Аннотация проекта

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Данный проект имеет предметную направленность, рассчитан на учащихся 11 классов. Работа над проектом осуществлялась в течение 1 месяца, итогом работы стал повторительно-обобщающий урок, показанный в рамках районного семинара учителей истории по теме: «Новые технологии на уроках истории и русского языка». Проект поднимает вопросы активизации познавательной и креативной деятельности учащихся в процессе обучения. Поставленные цели и задачи были выполнены полностью.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ И ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

- Как «маленький человек» стал диктатором?
- Что скрывалось под маской социальных идей и мятежных эмоций?
- Правда о концентрационных лагерях.
- Все ли было сделано для предотвращения Второй мировой войны?
- Неужели уроки самой страшной войны не усвоены?
- Приход Гитлера к власти в Германии.
- Идеология итальянского фашизма и германского национал-социализма.
- Фабрики смерти.
- Мир накануне Второй мировой войны.
- Фашизм и современное общество.