



МОУ Пречистенская СОШ

тема проекта:



народные промыслы.



Авторы:
Соколова Т.Ю., учитель изобразительного
искусства ,
обучающиеся 5а класса.

2011 год.



мастерами

творческое название

славится

Россия



«Народ, не помнящий своего
прошлого,
не имеет будущего».



ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТА:

информационный

предметная область:

изобразительное искусство



продолжительность:

февраль-март

аннотация проекта

Данный учебный монопроект является информационным, разработан с учётом программы изобразительного искусства для 5 класса Б.М.Неменского «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего». Народная культура многообразна, она включает в себя и народно-прикладное искусство. Все виды искусства связаны между собой и взаимно дополняют друг друга. Многие виды народно-прикладного искусства, впитав в себя всё лучшее, созданное народом на протяжении веков, сложились в промыслы. Ни одна страна мира не может похвастаться таким разнообразием, как Россия.




аннотация проекта

Участники проекта обучающиеся 5 класса. Длительность проекта - один месяц.

Предполагается использование данного проекта как в учебной , так и во внеклассной деятельности.

Результатом проекта будут презентации, рисунки «народные мастера», презентация умений учащихся перед родителями.




Этапы работы

- Формирование групп февраль
- Обсуждение, выбор темы февраль
- Обсуждение плана работы групп с руководителем проекта февраль
- Самостоятельная работа учащихся по группам февраль
- Отчет групп о проделанной работе март
- Контроль качества знаний по теме проекта март



образовательные

задачи:


- систематизация и обобщение материалов предыдущих уроков по знакомству с народными художественными промыслами
 - представлений о едином восприятии окружающего мира, природы и искусства.
- 



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

задачи:

формирование интереса к народным
художественным промыслам России,
эстетического вкуса


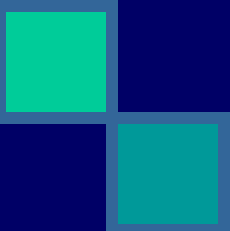




развивающие

задачи:

**Развивать творчество
учащихся на основе
художественных принципов
народного искусства.**



проблемный вопрос



Может ли человек
называть себя культурным,
не зная культуры своего народа?



учебный вопрос

Чем торгуют на ярмарке
народных ремесел?




- 
- 1. Расписные индюшата, кони, птицы и утята, расписные даже хрюшки - в царстве дымковской игрушки!**
 - 2. Чудо с синими цветами, голубыми лепестками, синими цветочками, нежными виточками.**
 - 3. Алый шелковый платок, яркий сарафан в цветок, упирается рука в деревянные бока.**
- 



4. Столица стекольного края,- в глубинке мещерской стоит. Народ трудовой прославляя, традиции предков хранит.

5 Из-под пальцев чудо-мастерицы, как снежинки, кружево струится. Неземная красота сведет с ума, будто бы плела сама зима.





формы

представления

отчёта

Презентации

Рисунки « Народные мастера»





ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ

ресурсы

- Книги и сайты о народных промыслах России.
 - Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева. Просвещение – 2009 год.
- 