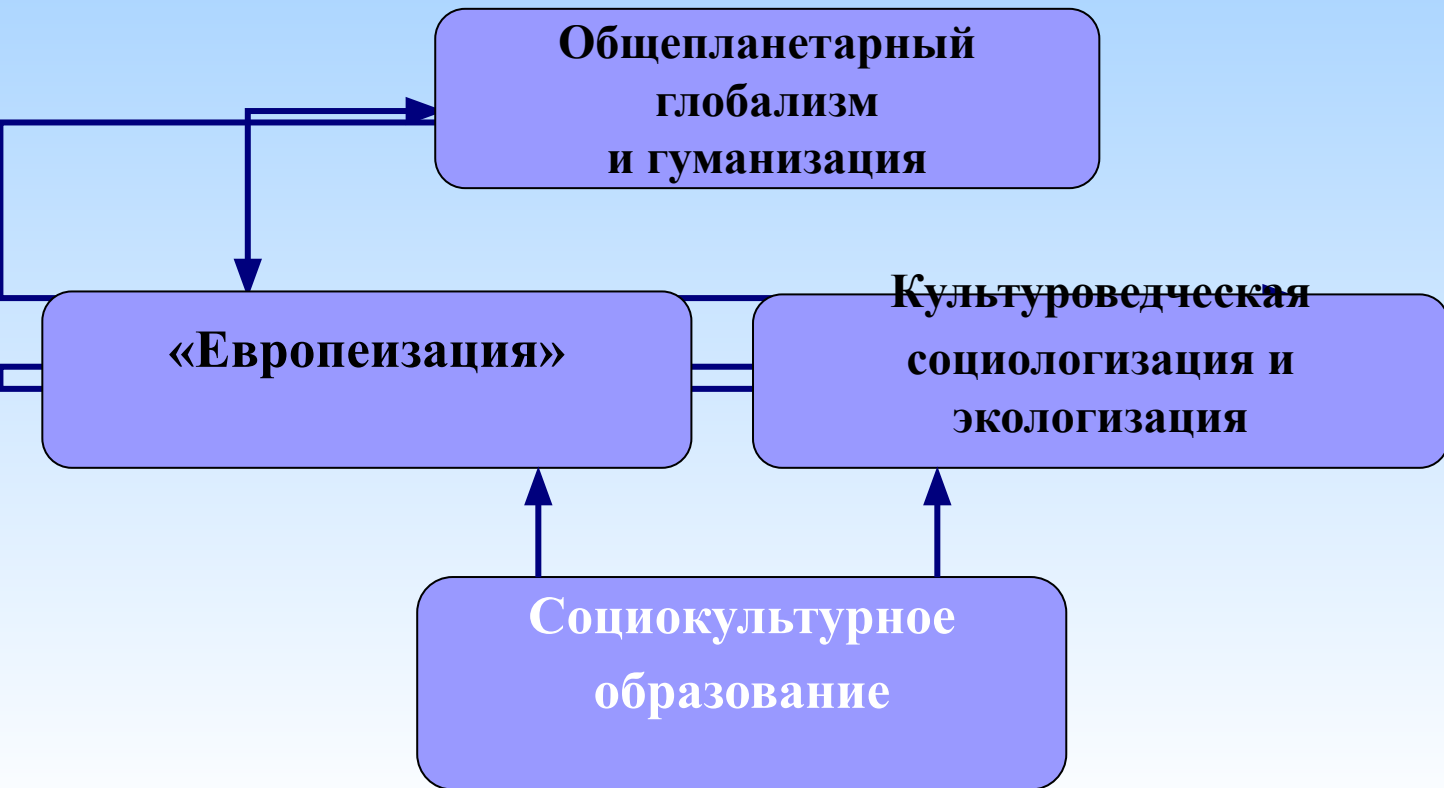


Реализация социокультурного подхода к языковому образованию на основе проектной методики на уроках иностранного языка



Из опыта работы Головановой Л.А.,
учителя английского, французского,
латинского языков
МОУ «Многопрофильный лицей №1»
города Магнитогорска Челябинской области

Современные тенденции в развитии языкового образования



Реализация социокультурного подхода на основе проектной методики

Данные причины обуславливают **актуальность** изучения возможности реализации социокультурного подхода на основе проектной методики:

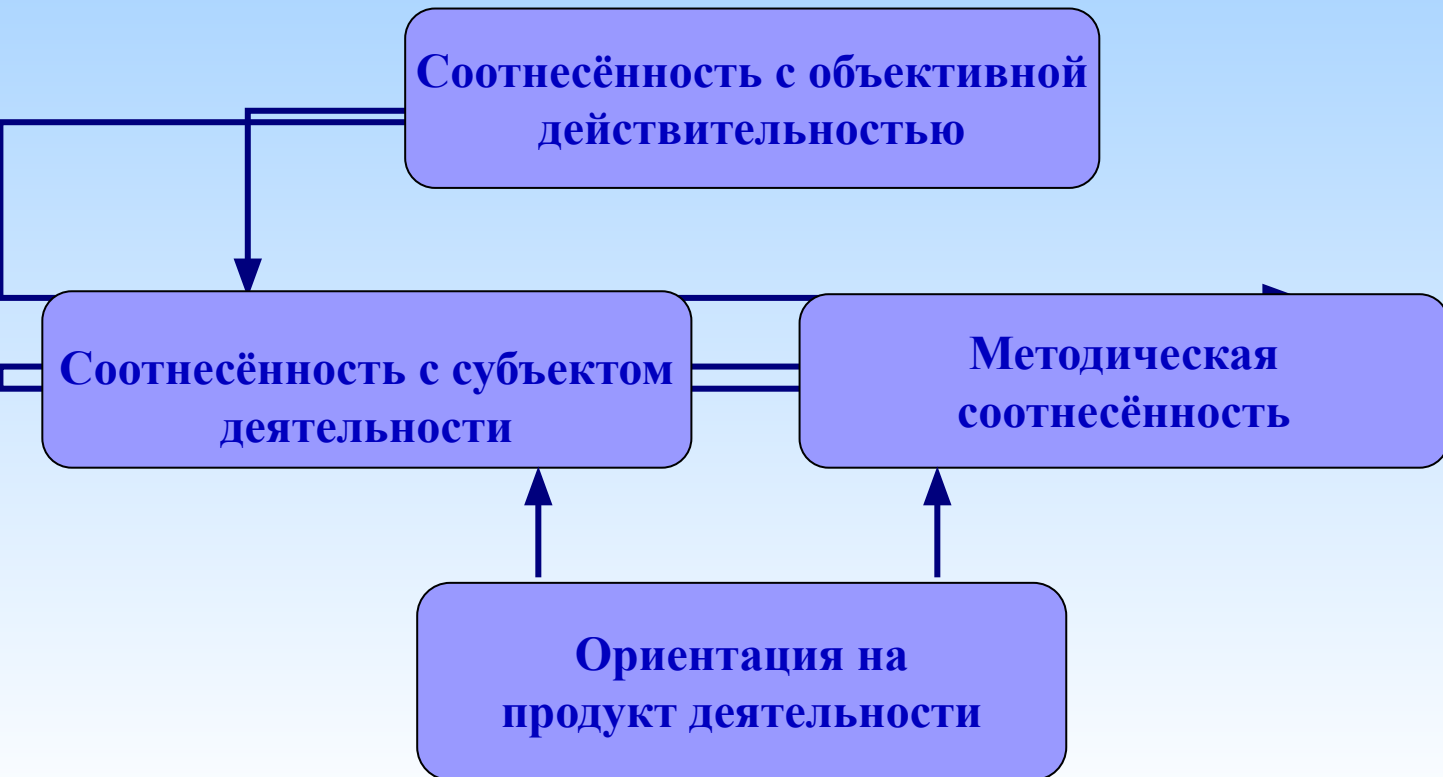
- развитие коммуникативной культуры школьников, их духовного потенциала, общепланетарного образа мышления в отношении мировой культуры и общегражданских прав;
- обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям;
- формирование коммуникативной компетенции вне языкового окружения;
- развитие творческой активности личности;
- развитие потребности в самообразовании.



Основная идея данной педагогической концепции

*Обучение иноязычному общению и развитие коммуникативной культуры школьников будет проходить успешнее при применении **проектной методики**, которая позволяет превратить уроки по иностранному языку в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и по возможности на основе культурного взаимодействия.*

Признаки проектной технологии





Классификация проектов

- по методу, доминирующему в проекте: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные;
- - по характеру координирования проекта: с явной координацией, со скрытой координацией;
- - по характеру контактов: внутренние (региональные), международные;
- - по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые;
- - по продолжительности проведения: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.
- по количеству иностранных языков, которые используются в проекте: монолингвальные, билингвальные и многоязычные;
- - по характеру организации: в реальном исполнении, виртуальные и театральные.

Виды проектов из методической копилки

- **исследовательские проекты** – мини-исследование (на латинском языке), исследовательский реферат, научно-исследовательская работа и т.д.;
- **творческие проекты** – совместная газета, научный альманах, фотоальбом, видеофильм, виртуальная экспедиция, сценарий праздника и т.д.;
- **билингвальные проекты** – тематический проект на английском и французском, на латинском и английском языках;
- **ролево-игровые проекты** – ролевая игра с литературными героями, драматизация художественного произведения; моделированная ситуация для подготовки учащихся к ЕГЭ;
- **информационные проекты** – компьютерная презентация, электронная публикация, электронное интервью, электронное анкетирование, *e-mail* проекты;
- **практико-ориентированные проекты (прикладные)** – проект дома, проект документа по экологии, проект закона, справочный материал по теме, проект зимнего сада школы.



Этапы работы над проектом

- Определение темы проекта.
- Определение проблемы и цели проекта.
- Обсуждение структуры проекта.
- Презентация необходимого языкового материала.
- Сбор информации.
- Работа в группах.
- Регулярная коррекция ошибок преподавателем, координация действий разных групп.
- Подготовка презентации проекта - выставки, видеофильма, радиопередачи, театрального представления, школьного праздника, т.п.
- Демонстрация результатов проекта.
- Оценка проекта.

Примеры проектов из опыта работы

- ***Многоязычные исследовательские проекты:*** научно-исследовательская работа о влиянии латинского языка на другие европейские языки;
- ***Билингвальные ролево-игровые проекты:*** подготовка Европейского Рождества на английском и французском языках;
- ***Межпредметный международный долгосрочный проект:*** экологическая ситуация по загрязнению водных ресурсов в городе Магнитогорске и реке Миссисипи в Америке с поездкой в американский штат Миннесота;
- ***Виртуальный международный e-mail проект:*** создание совместного российско-американского клуба «Миротворцы»



Основные принципы методической работы в классе

- создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно;
- затрагивать личность ученика в целом, вовлекая в учебный процесс его эмоции и чувства;
- активизировать ученика, делая его главным действующим лицом учебного процесса;
- учить школьника работать над языком самостоятельно;
- предусматривать различные формы работы в классе, стимулирующие активность учащихся, их творчество.

Памятка учителю по проведению проекта

Работая над проектом, учитель должен помнить:

- - это **хорошо спланированная импровизация**. Поэтому, если учитель решил использовать при изучении какого-то раздела метод проектом, он должен всё тщательно продумать, разработать, просчитать;
- - при **формулировке проблемы**, учитель сам должен спрогнозировать несколько возможных вариантов. Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим учитель подводит их наводящими вопросами, ситуациями;
- - необходимо чётко определить **учебные задачи** для учащихся (что предполагается в ходе проектной деятельности сформировать);
- - нужно подобрать **необходимый материал** (печатный, звуковой, видео, в том числе из электронных источников) или дать рекомендации, где его можно найти;
- - необходимо спланировать **всю серию уроков**, на которых предполагается использование метода проектов;
- - необходимо отслеживать **деятельность каждого ученика** на всех этапах работы над проектом. С этой целью можно использовать возможности само- и взаимоконтроля;
- - на уроки **защиты проекта** можно пригласить других учителей и учащихся других групп.

Памятка ученику по защите проекта

- Сделай **начальную паузу**, которая имеет большое психологическое значение. Оратор как бы даёт возможность людям познакомиться с ним.
- Помни о **силе первого впечатления** (люди сначала оценивают оратора по внешности, недооценивая его как личность).
- Внимательно следите за своей **мимикой**, которая является важным средством воздействия на аудиторию.
- Начните речь **спокойно**, сравнительно негромко и в несколько замедленном темпе.
- Помните, что **движения и жестикауляция** являются дополнительными средствами воздействия на аудиторию.
- Следите за **техникой речи**: интонацией, паузами, дикцией, темпом речи. Оптимальный темп речи – 120 слов в минуту.
- Управляйте **вниманием аудитории**, удерживая его на всём протяжении выступления.
- Речь должна содержать что-то **новое, любопытное**, чтобы удерживать внимание.
- Необходимо наличие **конфликтной ситуации** в речи, подача фактов в противопоставлении.

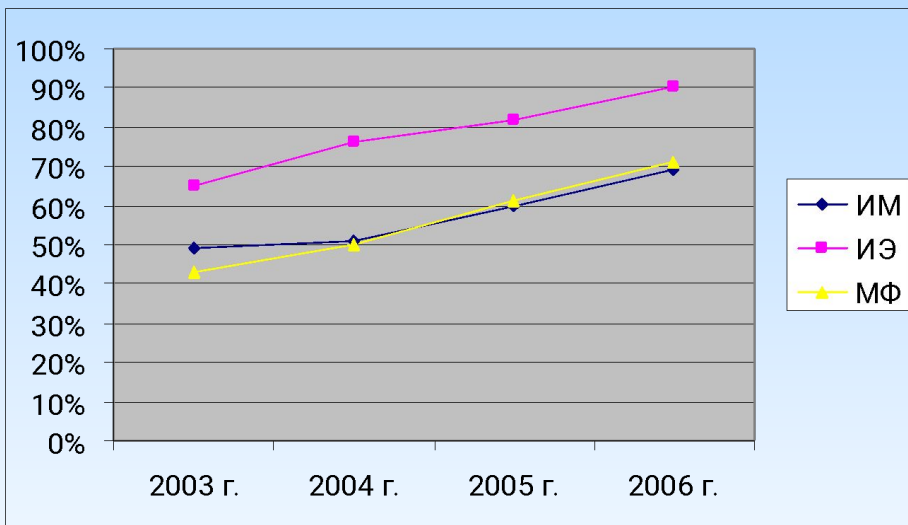
Результаты применения проектной методики

При применении мною проектной методики учащиеся приобретают следующие умения:

- **интеллектуальные умения:** умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы, работать со справочным материалом;
- **творческие умения:** умение генерировать идеи, находить несколько вариантов решения проблемы, прогнозировать последствия своего решения;
- **коммуникативные умения:** умение вести дискуссию; слушать и слышать собеседника; отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; находить компромисс с собеседником; лаконично излагать свою мысль;
- **социокультурные умения:** умение выбирать приемлемый в социокультурном плане стиль речевого поведения; создавать портреты участников межкультурной коммуникации.

МОНИТОРИНГ

успеваемости экспериментальных групп ИМ, ИЭ и МФ 4 года учёбы в лицее



группа	ИМ	ИЭ	МФ
2003 г.	49%	65%	43%
2004 г.	51%	76%	50%
2005 г.	60%	82%	61%
2006 г.	69%	90%	71%

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	МЛ №1	ЕГЭ	БАЛЛЫ:
Дятлова Алёна (2006)	5	95	«5» - 100-80
Байкина Настя (2006)	5	80	«4» - 79-60 «3» - 59-...

Победы учащихся в городской научно-исследовательской конференции:

2006 год – **1-е место** – «Легендарная группа Битлз и её вклад в современный английский язык»,
группа ИМ-2-1, Гилязева Гуля и Голованов Глеб;

2005 год – **2-е место** – «Художественный перевод драмы Шекспира «Король Лир»,
группа ИЭ-3-2, Лукина Арина и Байкина Настя.