

Орёл на горе,  
перо на орле.  
Гора под орлом,  
орёл под пером.



# Сергей Александрович Есенин

(1895 – 1925)

«Лебёдушка»

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples on water, positioned in the lower right and bottom center areas.



# Дом С. А. Есенина



# С. А. Есенин в студенческие годы



# Лебедь - шипун



# Черношейные лебеди



# Чёрный австралийский лебедь







# Орлы



**Ватага** – шумная толпа детей.

**Заводь** – небольшой залив в реке или в озере с замедленным течением.

**Затон** – вдавшийся в берег речной залив, заводь.

**Раздолье** – простор, широкое свободное пространство.

**Расщелина** – узкое ущелье в горах или глубокая щель, трещина в дереве, камне.

# Последовательность эпизодов

- ❖ Красота леса, заводи.
- ❖ Прогулка лебединой семьи.
- ❖ Нападение коршуна.
- ❖ Страдание матери. Прощание.
- ❖ Спасение лебежатوشек. Одиночество.



- Выплывала, словно зоренька, белоснежная лебёдушка;
- Лебедь белая;
- Лебёдка белоснежная.



- Надвигалась туча чёрная;
- Бросал глазами молнии;
- Когти острые;
- Грозный взмах крыла могучего;
- И орёл, как точка чёрная, стал к земле спускаться кольцами;
- Как стрела на землю кинулся.

# Молодцы!

