

Орёл на горе,
перо на орле.
Гора под орлом,
орёл под пером.



Сергей Александрович Есенин

(1895 – 1925)

«Лебёдушка»

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, scattered across the bottom right portion of the slide.



Дом С. А. Есенина



С. А. Есенин в студенческие годы



Лебедь - шипун



Черношейные лебеди



Чёрный австралийский лебедь





Орлы



Ватага – шумная толпа детей.

Заводь – небольшой залив в реке или в озере с замедленным течением.

Затон – вдавшийся в берег речной залив, заводь.

Раздолье – простор, широкое свободное пространство.

Расщелина – узкое ущелье в горах или глубокая щель, трещина в дереве, камне.

Последовательность эпизодов

- ❖ Красота леса, заводи.
- ❖ Прогулка лебединой семьи.
- ❖ Нападение коршуна.
- ❖ Страдание матери. Прощание.
- ❖ Спасение лебежатوشек. Одиночество.



- Выплывала, словно зоренька, белоснежная лебёдушка;
- Лебедь белая;
- Лебёдка белоснежная.



- Надвигалась туча чёрная;
- Бросал глазами молнии;
- Когти острые;
- Грозный взмах крыла могучего;
- И орёл, как точка чёрная, стал к земле спускаться кольцами;
- Как стрела на землю кинулся.

Молодцы!

