

---

# Организация проектной деятельности на уроках литературы

---

Учитель русского языка и литературы - Н.М.Селезнёва  
МОУ СОШ с. Лебедёвка  
Искитимского района  
Новосибирской области  
2010г.

---

# Пояснительная записка

**Использование в преподавании литературы проектной деятельности учащихся позволяет реализовать компетентностный подход в обучении, учит самостоятельной деятельности персонально каждого ученика и работе в группе.**

---

---

# Задачи проектной деятельности

- **развивать у учащихся исследовательские умения;**
  - **повышать мотивацию к изучению предмета;**
  - **содействовать развитию личности ученика, помочь ему в самоопределении.**
-

---

# Учебный проект

**Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определённой проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата, это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка и литературы, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.**

---

---

# Виды проектов по структуре

- **информационный;**
  - **ролевой;**
  - **практико-ориентированный;**
  - **творческий;**
  - **исследовательский.**
-

---

# Виды проектов по продолжительности

- мини-проекты;
  - краткосрочные;
  - недельные;
  - годовичные.
-

---

# Виды проектов

- **Какие проекты (по структуре и продолжительности) будут создавать учащиеся? Сколько проектов?**
  - **2 проекта с элементами исследования: один краткосрочный, второй – недельный**
-

---

Какие произведения выбрать для исследования?

**Общая тема курса**

*«Вечные темы и мотивы русской классики».*

- Поэма Лермонтова «Демон».
  - Роман Тургенева «Отцы и дети».
-



<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Основные термины и понятия</b>	<b>Практические навыки. Формы организации деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Проект в обучении. Разновидности учебных проектов</b>	<b>Учебный проект</b>	
<b>2</b>	<b>Просмотр примеров проектов</b>	<b>Задачи проекта</b>	<b>Просмотр проектов и их обсуждение</b>
<b>3</b>	<b>Планирование содержания краткосрочного учебного проекта и этапов его проведения. (По поэме Лермонтова «Демон»)</b>	<b>Тема проекта, проблемные вопросы</b>	<b>Создание листа планирования самостоятельной деятельности учащихся</b>
<b>4</b>	<b>Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования. («Божественное и дьявольское в лике Демона»)</b>	<b>Методы исследования</b>	<b>Формулирование проблемы. Выдвижение гипотез решения проблем.</b>

# Учебный проект

Что такое учебный проект?

Проблема

Задачи

Способы решения задач

Оформление результатов проекта

---

# «Погружение» в проект

- Чтение отрывков из поэмы Лермонтова «Демон».
  - Обсуждение прочитанных отрывков поэмы.
  - Темы для исследования:
    - «Падший ангел»;
    - «Он сеял зло без наслажденья»;
    - «Мотивы любви в поэме»;
    - «Добро и зло в поэме Лермонтова».
-

---

# Формулировка проблемы

- Читая поэму Лермонтова «Демон», задумываешься над проблемой вечного поединка света и тьмы.

- Меня заинтересовали вопросы:

Как в образе Демона сочетается добро и зло?

Что в этом герое от Бога, а что от Сатаны?

---

---

# Формулировка проблемы

**Передо мной возникли вопросы:**

- **Почему Демон «печальный»?**
  - **Какова причина изгнания Демона из рая?**
-

---

# Задачи работы

- **понаблюдать, как в Демоне сочетается дьявольское начало с божественным;**
  - **определить, какие мотивы являются доминирующими в поэме Лермонтова; произвести статистический анализ ключевых мотивов в поэме.**
-

---

# Методы и способы решения задач

- **практическая работа - составление картотеки;**
  - **систематизация и анализ картотеки; составление таблиц, схем;**
  - **использование Интернет-ресурсов.**
-

---

# Организация деятельности учащихся

## 1 группа:

- «Божественное» и «дьявольское» в лике Демона.

## 2 группа:

- Мотив земной любви и холодной вечности (Тамара и Демон).

## 3 группа:

- Добро и зло в поэме Лермонтова (1 часть)

## 4 группа:

- Добро и зло в поэме Лермонтова (2 часть)
-



---

# «Визитная карточка» проекта

- Фамилия, имя автора;
  - тема;
  - проблемные вопросы;
  - задачи работы;
  - методы и способы решения задач;
  - оформление результатов проекта;
  - информационные ресурсы.
-

# Составление картотеки

## *Мотивное поле зла (Первая часть поэмы)*

- Ничтожной властвуя землей,  
Он сеял зло без наслажденья...
- И зло наскучило ему...
- Изгнанник рая пролетал...
- В груди изгнанника бесплотной...
- Глядел с утеса мрачный дом...
- Темнило светлые черты...
- Но злая пуля осетина  
Его во мраке догнала!
- Нет, жребий смертного творенья...
- Порхнет во мраке веселей...
- Вслед за звуком умер звук...
- То не был ада дух ужасный,  
Порочный мученик – о нет!  
Он был похож на вечер ясный:  
Ни день, ни ночь, - ни мрак, ни свет!...

## *Мотивное поле добра (Первая часть поэмы)*

- Тех дней, когда в жилище света  
Блистал он, чистый херувим...
- Когда он верил и любил,  
Счастливый первенец творенья!
- Весь божий мир...
- Творенья бога своего...
- С тех пор как мир лишился рая...
- Темнило светлые черты...
- И вновь постигнул он святыню  
Любви, добра и красоты...
- Забыть? – забвенья не дал бог...
- Арагвы светлой он счастливо...
- Под божьей тенью отдохнет...
- Небесный свет теперь ласкает...
- Он слышит райские напевы...
- Для гостя райской стороны...
- Хоры стройные светил...
- Ее божественный хранитель...
- То не был ада дух ужасный,  
Порочный мученик – о нет!  
Он был похож на вечер ясный:  
Ни день, ни ночь, - ни мрак, ни свет!...
- Поверь мне, ангел мой земной...
- И взор его с такой любовью,  
Так грустно на неё смотрел...

# Картотека

## Божественные мотивы:

- «Тех дней, когда в жилище света, блистал он, чистый херувим...»
- «И входит он, любить готовый, с душой открытой для добра...»
- «И вновь постигнул он святыню любви, добра и красоты!»
- « Меня добру и небесам ты возвратить могла бы словом...»

## Дьявольские мотивы:

- «Ничтожной властвуя землей, он сеял зло без наслажденья...»
- «И все, что пред собой он видел, он презирал и ненавидел...»

---

«Тебя послал мне ад иль рай?»

# Статистический анализ

(первая часть поэмы)

## ЗЛО:

Зло	4 = 28,6%
Изгнанник	2 = 14,3%
Мрак	4 = 28,6%
Темнота	1 = 7,1%
Смерть	2 = 14,3%
Ад	1 = 7,1%

## ДОБРО:

Свет	8 = 40%
Рай	4 = 20%
Бог	7 = 35%
Добро	1 = 5%

# Статистический анализ

(вторая часть поэмы)

Во второй части поэмы **зло** преобладает над **добром**:

цитат со словами “добро”, “Бог”, “свет”, “рай”

оказалось **17** ,

а цитат со словами

“зло”, “ад”, “сатана”, “мрак” – **24**

---

# Выводы

(первая часть поэмы)

**В первой части поэмы Лермонтова «Демон» мотивов добра больше, чем мотивов зла. Демон у Лермонтова изображается не отвратительным сатаной, а падшим ангелом, в котором зло еще не успело вытеснить частичку добра; этим и объясняется то, что мотивов добра больше, чем мотивов зла.**

---

---

# Выводы

(вторая часть поэмы)

Таким образом, во второй части поэмы, в отличие от первой, зла больше, чем добра. Это, по-видимому, связано с тем, что в первой части счастливая Тамара готовится к свадьбе, а раскаявшийся Демон хочет вернуться к Добру.

Во второй же части Демон, не сумевший совладать со своей сатанинской натурой, соблазняет Тамару своим “смертельным ядом” и окончательно теряет свое человеческое лицо, превращаясь в жестокого духа Ада.

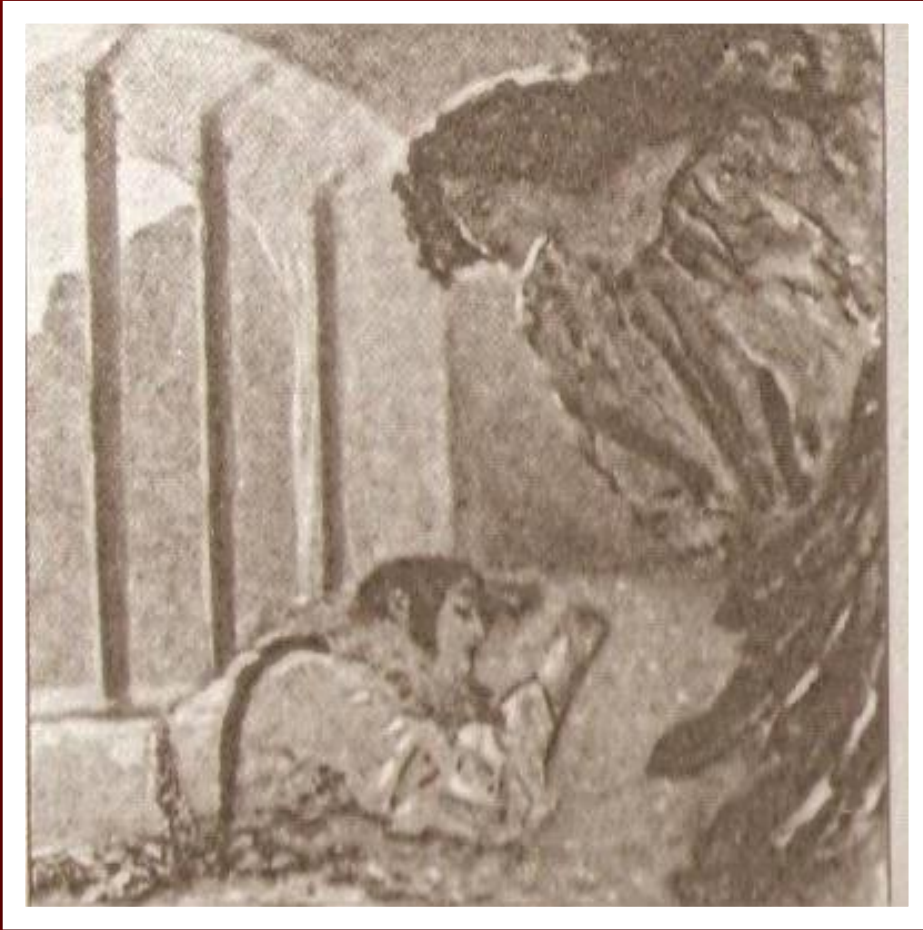
---

---

# ВЫВОДЫ

- Демон тоскует по гармонии. Но мир изначально расколот: свет и мрак, небо и земля, твердь и вода, ангелы и демоны. Демон как бы существует на грани разных миров.
  - Примирение с небесами не состоялось. Чистая любовь не осуществилась.
  - В основе мироустройства лежит трагическая дисгармония.
-





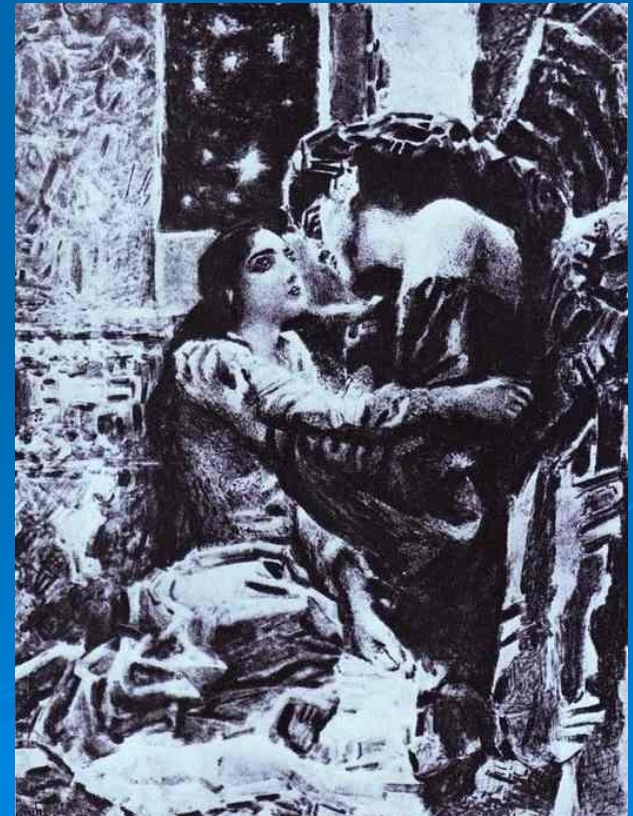
*«Он сеял зло без  
наслажденья...»  
(образ Демона в  
одноименной поэме  
Лермонтова;  
мотивы добра и  
зла).*

Авторы:  
Комышан  
Анастасия,  
Мирзаева  
Наргиза,  
Новиков  
Андрей

# Мотивы добра и зла в поэме Лермонтова “Демон”

Учебный проект по литературе

Выполнили ученики 10 класса:  
Помыткин Илья,  
Лакеев Иван и  
Хомяков Илья



---

# Модернизация образования

**Исследовательская деятельность является значимой составной частью в получении качественного образования учащихся.**

---

---

# А.Н.Колмогоров

***Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой работе.***

---

---

# Источники информации

- Intel «Обучение для будущего»: Учеб. пособие. -М.:Издательско-торговый дом «Русская Редакция»,2004.
  - Соколова Ю.А.Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка //РЯШ.-2008.-№6.
  - Презентации учащихся 10 класса.
  - <http://vrubel-lermontov.ru/lermontov-demon.php>
-