

Работа выполнена в рамках
проекта «Повышение
квалификации различных
категорий работников
образования и формирование у
них базовой педагогической ИКТ
– компетентности» по
программе «Информационные
технологии в деятельности
учителя – предметника»



**Работу выполнила
Суставова**

Елена Владимировна

**учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории**

**МОУ – основная общеобразовательная
школа №10 г. Искитима
Новосибирской области**

**МОУ – основная общеобразовательная
школа № 10**

ИСКУССТВО СЛОВА

Искитим - 2007

Тема урока:

Литература как искусство слова

Основопологающий вопрос:

Что делает художественную речь
красивой и образной?



Максим Горький говорил:

«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело, и животрепетало, как *метко сказанное русское слово*»

Анна Ахматова писала:

Всего прочнее на земле печаль
И долговечней *царственное слово.*

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Переносное значение слова – это значение, которое возникает в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании какого-то сходства (например, работа кипит)

Тропы – слова, которые использует писатель в переносном значении (в переводе с греческого – «образ, поворот, оборот»)



Задание: в предложенном тексте найти тропы

Грозовая туча курилась пепельным дымом и быстро опускалась к земле. Вся она была однообразного пепельного цвета. Но каждая вспышка молнии открывала в ней синие пещеры и извилистые трещины, освещенные изнутри розовым мутным огнем. Пронзительный блеск молний сменялся в глубине тучи полыханием мутного пламени.

(К. Паустовский)



ВИДЫ ТРОПОВ

эпитеты

сравнения

метафоры



ЭПИТЕТЫ

**красочные, образные определения,
чаще всего выраженные
прилагательными.**

Примеры:

Статные осины высоко лепечут над вами;

Длинные, висячие ветки берез едва шевелятся,
могучий дуб стоит... (И.С.Тургенев)

Воздух *чист и свеж*, как поцелуй ребенка (М.Ю.
Лермонтов)



Задание: в четверостишии М.Лермонтова
найти эпитеты и определить, какой частью
речи они выражены

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.



СРАВНЕНИЕ

– это сопоставление одного предмета или явления с другим, придающее описанию особую образность, наглядность, изобразительность

Примеры:

- Глаза, *как небо*, голубые; Листья желтые, *как золотые*... (А.Твардовский)
- Там *как черная железная нога*, побежала, поскакала кочерга (К.Чуковский)
- *Змейкой* мчится по земле белая поземка (С. Маршак)



Задание: в предложенных примерах найти образные сравнения

- Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит. (А.Пушкин)
- Мелкий грибной дождь... шепчет что-то свое... и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой (К.Паустовский)
- Был он рыжий, как из рыжиков рагу, рыжий, словно апельсины на снегу... (Р. Рождественский)



МЕТАФОРА

употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений (другими словами – **неназванное сравнение)**

Сходство может проявляться:

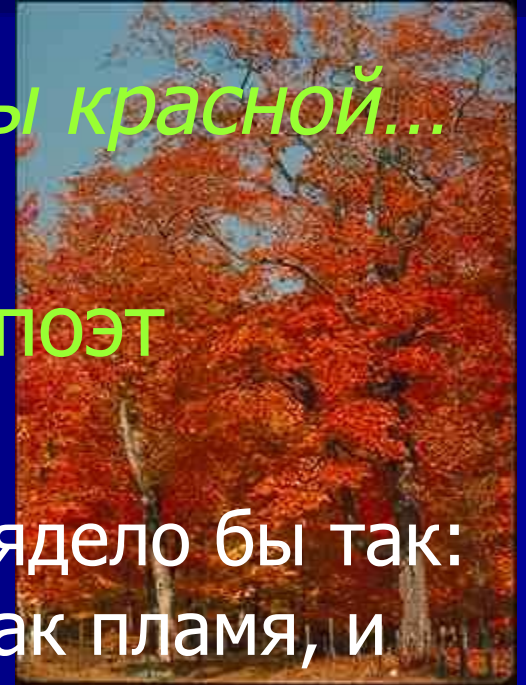
- **По форме** (кольцо на руке – кольцо дыма);
- **По цвету** (золотой медальон – золотые кудри);
- **По впечатлению** (черное покрывало – черные мысли)
- **По расположению предметов** (хвост животного – хвост кометы)
- **По другим признакам...**

Пример метафоры:

В саду *горит* костер рябины красной...
(С.Есенин)

– огненный цвет гроздьев поэт
сравнил с пламенем.

Сравнение в этом случае выглядело бы так:
Гроздья рябины краснеют, как пламя, и
осеннее дерево словно костер.



Задание: : в предложенных примерах найти метафоры

- ... в багрец и золото одетые леса. (А. Пушкин)
- Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя, то, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя... (А.Пушкин)
- Ночь тихо спустилась на землю; Земля укутала все белым покрывалом.
- Отговорила роща золотая березовым веселым языком (С.Есенин)



ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ

- Что делает художественную речь красивой, образной и выразительной?
- Какие существуют виды тропов? Дайте определение каждого из изученных.



ИТОГ УРОКА

ИТОГ УРОКА

Литература – искусство слова. Но, чтобы овладеть этим искусством, нужно много трудиться, совершенствовать и обогащать устную и письменную речь. Этому мы можем научиться у замечательных русских писателей.