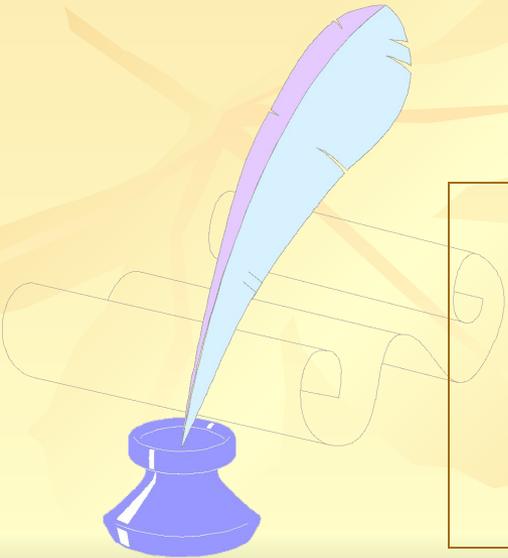


**Урок-лабораторная работа**  
**на тему**  
**«Жизнь и творчество**  
**М.Ю. Лермонтова»**



ГБОУ «Куртамышская кадетская  
школа-интернат»

Учитель: Хозова Е.Ю.



**Ж Н У Т Х И О О**

Желаю на уроке  
только хороших и  
отличных оценок!!!





**Услышал - и забыл,  
увидел - и запомнил,  
сделал - и понял**





# Таблица

Портрет Лермонтова	
Краткая биография	
Произведения	
Историческая эпоха	
Художественные приемы	



# Лермонтов в детстве

1820-1822



**На портрете мы видим  
шести - восьмилетнего  
мальчика с каштановыми,  
гладко причесанными  
волосами, умным  
сосредоточенным  
взглядом, одетого в  
красную курточку и синий  
костюм с золотым шитьём**

**В детстве наружность его невольно обращала на себя внимание: приземистый, маленький ростом, с большой головой и бледным лицом, он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остается для меня загадкой. Глаза эти, с умными, чёрными ресницами, делавшими их еще глубже, производили чарующее впечатление на того, кто бывал симпатичен Лермонтову. Во время вспышек гнева они бывали ужасны. Я никогда не в состоянии был бы написать портрета Лермонтова при виде неправильностей в очертании его лица. Помню характерную черту Лермонтова: он был ужасно прожорлив и ел все, что подавалось. Это вызывало насмешки и шутки окружающих, особенно барышень, к которым Лермонтов вообще был равнодушен.**

**( Моисей Егорович Меликов, художник)**



# М.Ю. Лермонтов (1834г.)



Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии Гусарского полка. Этот портрет, как свидетельствует А.М. Меринский, товарищ Лермонтова по Школе юнкеров, Арсеньева заказала в 1834 году, сразу по производству внука в корнеты. Здесь Поэт изображен в натуральную величину, погрудно, в вицмундире лейб-гвардейского гусарского полка, в шинели, брошенной на правое плечо, с треуголкой в левой руке. (1834. Художник Ф.О. Будкин)

Он был одет в гусарскую форму. В наружности его я нашел значительную перемену. Я увидел уже перед собой не ребёнка и юношу, а мужчину во цвете лет, с пламенным, но грустным по выражению глазами, смотрящими на меня приветливо, с душевной теплотой. (Моисей Егорович Меликов, художник)

Лермонтов был брюнет, с бледно-желтоватым лицом, с чёрными как уголь глазами, взгляд которых, как он сам выразился о Печорине, был иногда тяжёл, невысокого роста, широкоплечий, он не был красив, но почему-то внимание каждого, и не знавшего, кто он, невольно на нём останавливалось.



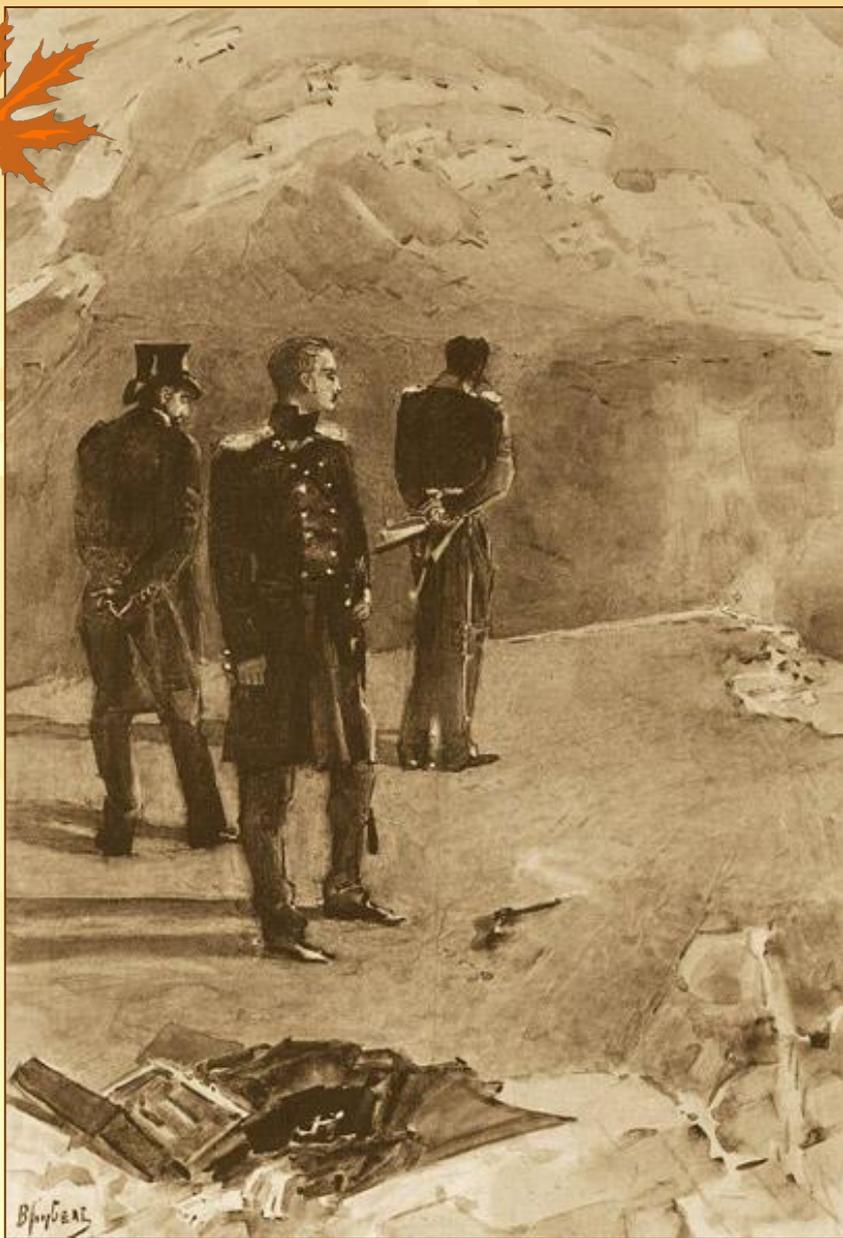
(Александр Матвеевич Меринский)



Лермонтов в расстёгнутом ментике с золотыми шнурками.  
1837. П.Е. Заболотский.  
Портрет выполнен П.Е. Заболотским, учителем живописи Лермонтова, по заказу Е.А. Арсеньевой. Поэт изображен в расстёгнутом ментике с золотыми шнурками.



В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой **автопортрет**. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.



## Дуэль Печорина с Грушницким





# **Основные темы лирики Лермонтова**

- 1. Назначение поэта и поэзии**
  - 2. Тема любви**
  - 3. Тема Родины и природы**
  - 4. Тема одиночества**
- 



# РОМАНТИЗМ

**Романтизм**- художественный метод, сложившийся в начале XIX века и получивший широкое распространение как направление в искусстве и литературе в большинстве стран Европы, в том числе и в России.

## **Отличительные признаки:**

1. изображение исключительного героя (одиноким романтический герой, несущий в себе бунтарство и отрицание) в исключительных обстоятельствах;
2. создание вымышленного образа мира, противопоставление реальному миру идеального; художник-романтик не ставит перед собой задачи точно воспроизвести реальную действительность, для него важнее высказать отношение к ней;
5. герой чаще всего выражает авторское отношение к действительности.





# Примерные заглавия листовок

1. *«Высочайший юноша вселенной».*
2. *«Певец родины и свободы».*
3. *«М.Ю.Лермонтов - великий  
русский поэт»*





# Составляющие листовки:

Заглавие

Портрет М.Ю. Лермонтова

Краткие биографические сведения

Лучшие произведения

Основные темы произведений

Призыв





# Образец листовки

## Певец Родины и свободы.

Михаил Юрьевич Лермонтов – крупнейший поэт России, основоположник наряду с А.С. Пушкиным и Н.В. Гоголем русской классической прозы. Поэтому творчество Лермонтова – одна из ярчайших страниц русской литературы.

Творчество поэта, как зеркало, отражает мысли и чувства лучших людей эпохи 30-х годов 18 века. Поэзия Лермонтова, сохраняя идейную направленность лирики Пушкина, имела совершенно особый эмоциональный настрой, хотя в произведениях Михаила Юрьевича больше грусти. Всё поколение поэта одиноко. Молодые люди чувствуют себя лишними, беспомощными, не состоявшимися ни в обществе, ни в любви. Отсюда и мечта стать свободным. Стремление поэта к прекрасному во многом было определено огромным желанием воспеть Родину, какой бы она ни была.

Основные мотивы произведений Лермонтова : назначение поэта и поэзии, любовь, Родина и природа, одиночество. Весь мир знает такие его произведения, как «Герой нашего времени», «Демон», «Маскарад», «Бородино», «Песня про купца Калашникова ...», могут наизусть прочесть многие стихотворения.

Поэт умер совсем молодым, но его творчество, в котором кипят чувства, поднимаются философские проблемы фантастической глубины, оставило яркий след в русской культуре.

Дорогие читатели XXI века, изучайте произведения великого Лермонтова, учитесь любить Родину так, как любил ее он!

Спасибо за работу на уроке!

