



# Последняя дуэль Лермонтова: шаг к истине.

*...мы почти всегда  
извиняем то, что  
понимаем.*

*М.Ю.Лермонтов*



**...МЫ ПОЧТИ ВСЕГДА ИЗВИНЯЕМ  
ТО, ЧТО ПОНИМАЕМ. М.Ю.  
Лермонтов**

# КАВКАЗ В ЖИЗНИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



Презентация  
учеников 10 б класса  
МОУ «СОШ №12 г.  
Энгельса»  
Стекольниковой  
Ксении и Тарасова  
Ярослава.

# Первые встречи с Кавказом



1818

1820

1825

*Как я любил, Кавказ мой  
величавый,  
Твоих сынов воинственные  
нравы,  
Твоих небес прозрачную лазурь,  
И чудный вой мгновенных,  
громких бурь...*

*«Измаил-бей»*

# Первая любовь



Детский рисунок  
Лермонтова



# Ссылка на Кавказ 1837-1838

*С тех пор прошло  
тяжелых много лет,  
И вновь меня меж скал  
своих ты встретил.  
Как некогда ребенку, твой  
привет  
Изгнаннику был радостен  
и светел,  
Он пролил в грудь мою  
забвенье бед  
И дружески на дружный  
зов ответил.*



# Ссылка на Кавказ 1840-1841

- В сентябре 1840 года в одном из своих писем в Петербург Лермонтов сообщал:

*«У нас были каждый день дела, и одно довольно жаркое, которое продолжалось 6 часов сряду. Нас было всего 2000 пехоты, их до 6 тысяч; и всё время дрались штыками... вообрази себе, что в овраге, где была потеха, час после дела ещё пахло кровью».*



Эпизод из сражения при Валерике.

Рисунок М.Лермонтова. 1840

# Весна 1841 года: Лермонтов возвращается на Кавказ.



Д  
О  
М  
И  
К

Ч  
И  
Л  
А  
Е  
В  
А



# Пятигорск 1841 г.- «кавказский Монако», окружение поэта – «лермонтовская банда».



# Самые популярные барышни в Пятигорске 1841 года

Сестры  
Верзилины



Катенька Быховец, кузина  
Лермонтова



**Анализ стихотворения М.Ю.  
Лермонтова «Нет, не тебя так пылко  
я люблю...»**



**Электронный  
образовательный  
ресурс.**

**Авторы -  
учащиеся 10 б класса  
Кириченко Анастасия  
и Тиркия Гога.**



# Театральный проект «Перед дуэлью»

Князь Александр Илларионович  
Васильчиков – Степанов Роман

Столыпин Алексей Аркадьевич  
(Монго) – Зыктин Артем

Екатерина Григорьевна Быховец,  
кузина Лермонтова – Ягудина  
Эльмира

# Дом Верзилиных, 13 июля 1841 года



# 15 июля 1841 года – дуэль Лермонтова и Мартынова



# М.Ю.Лермонтов. Завещание Читает Старчиков Алексей





# Основные версии второй дуэли М.Ю.Лермонтова

Проект учащихся 10 б класса  
МОУ «СОШ № 12»  
Богдановой Олеси и  
Синчуговой Дарьи.

# Современники о дуэли

- Л.С.Пушкин: «Эта дуэль никогда бы состояться не могла, если бы секунданты были не мальчики, она сделана против правил и чести...»
- Из письма А.Я.Булгакова П.А. Вяземскому: «Удивительно, что секунданты допустили такой бесчеловечный поступок...»
- Н.С.Мартынов: «Друзья таки раздули ссору...»

# Классический дуэльный кодекс и вторая дуэль М.Ю.Лермонтова

Проект учащегося 10  
б класса  
МОУ «СОШ № 12»  
Скачкова Анатолия.

## Русская дуэль: правила и этикет

Дуэль – поединок чести, который служил способом отмщения за нанесенное оскорбление



**Оскорбленный**  
В течение 24-х часов после оскорбления должен был сделать вызов  
В зависимости от тяжести оскорбления выбирал:  
• оружие  
• оружие и вид дуэли  
• оружие, вид дуэли и расстояние

**Секунданты (судьи)**  
Составляли протокол дуэли  
Выбирали место ее проведения  
Предоставляли противникам оружие  
Следили за соблюдением правил дуэли (в случае их грубого нарушения были вправе застрелить дуэлянта)

**Врач**  
Во время дуэли мог присутствовать врач, который находился позади секундантов

**Оскорбитель**  
Должен был принять вызов оскорбленного:  
• заявив: «Милостивый государь, я дривалю Вам своим секундантов»  
• обменявшись с противником карточками и адресами

**Дуэль**

- 1 Секунданты и врач заранее прибывали в назначенное место
- 2 Прибыли соперники (опоздавший свыше 15 минут считался уклонившимся от дуэли)
- 3 Через 10 мин. после прибытия всех начинается поединок
- 4 Противники и секунданты приветствовали друг друга поклоним
- 5 Дуэлянтам предлагали примирение (если таковое признавалось возможным) и излагали условия поединка, обозначали барьеры и в присутствии противников заряжали пистолеты
- 6 Дуэлянты удалялись на определенную дистанцию друг от друга (дистанция измерялась шагами, обычно расстояние составляло 15-25 шагов)
- 7 Дуэль начиналась по команде одного из секундантов со слов «Вперед!» или «Стреляйтесь»
- 8 Дуэлянты производили выстрелы согласно выбранному виду дуэли\*
- 9 Окончание дуэли:
  - выстрел в воздух
  - до левой крови
  - до тяжелого ранения (в случае ранения дуэлянт мог стрелять из положения, сидя или лежа)
  - до смерти одного из противников

**Дуэльный гарнитур**



- 1 Дуэльный ящик
- 2 Пистолеты (легкие, с удлиненными стволами, имели макс. сходство во внешним и огненным характеристикам)
- 3 Форма для отжига пули
- 4 Отвертки
- 5 Пороховница (до 3,8 г порока)
- 6 Деревянный молоток для забивания порока
- 7 Шомпол
- 8 Пули (крутые, свинцовые, диаметр 12-15 мм, вес 10-12 г)

**\*Виды дуэли на пистолетах:**

- дуэль на месте по команде
- дуэль на месте по желанию
- дуэль на месте с последовательными выстрелами
- дуэль с приближением
- дуэль с приближением и остановкой
- дуэль с приближением по параллельным линиям

# Медицинская версия смерти М.Ю.Лермонтова

Проект  
учащейся 10 б класса  
МОУ «СОШ № 12»  
Артемовой  
Анастасии.



У  
Гибель презираю  
непрязношу, наса-  
дугаю казнили,  
не забочитя о  
будущем и не  
неабором живиши.

М. Верюхов

Род. 1814. — 1841 г.

