ПРОГРАММА

художественно — эстетического развития детей "Мировая художественная культура для детей старшего дошкольного возраста"

Составитель: Фирсова Елена Борисовна, музыкальный руководитель ГДОУ ЦРР детский сад № 81

Искусство — вид духовного освоения действительности

- Искусство это сама жизнь, которая является объединяющим фактором разных видов искусства.
- Искусство важное средство формирования нравственных и личностных качеств человека его духовного мира
- Искусство формирует эмоциональную сферу, совершенствует мышление, развивает творческое воображение.



Актуальность

 В настоящее время в современных концепциях гуманизации дошкольного образования признается необходимость формирования личности через культуру и воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

Результаты исследования

Критерий опроса	Результат
1. Любят ли родители слушать классическую музыку вместе с детьми	16,6 %
2. Предпочитают современную музыку	79,9 %
3. Не любят и не понимают классическую музыку	3,5 %

Критерий опроса	Результат
1. Посещают ли родители вместе с детьми выставки художественн ого музея и театральные постановки	20,3 %
2. Предпочитают просмотр телевизора и компьютерны е игры	79,7 %

Особенности психологического облика детей старшего дошкольного возраста

- разрозненный неорганизованный опыт общения с искусством;
- преобладание роли зрелищно—событийных ощущений по отношению к слуху;
- склонность к гедонистически окрашенным чувствованиям (гедонизм с греч. – наслаждение);
- потребность к смене эмоциональных состояний;
- склонность к непосредственному сопереживанию, эмоциональной идентификации в ситуации общения (с персонажами произведений искусства);
- регуляция деятельности, общения в опоре на чувственные ощущения и образы.

Музыка

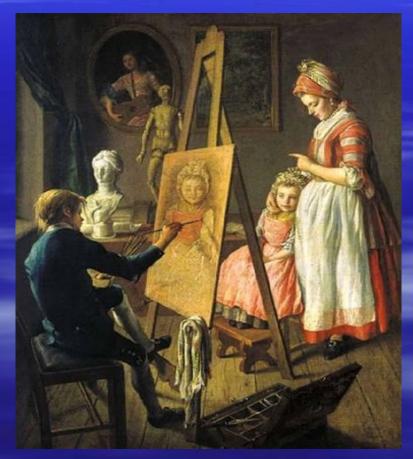


Литература



МХК - как комплексное освоение видов искусства

Живопись



Изменения и дополнения в Программе

"Музыкальные шедевры"	"Мировая художественная культура для детей старшего дошкольного возраста "
1. Темы между собой разрознены.	1. Изменена последовательность тем и их названия.
2. Отсутствует чёткая логическая связь между ними.	 Темы объединены в разделы. Восстановлена логическая связь между
3. Одностороннее изучение искусства (только со стороны	темами разделов и темами внутри разделов.
музыки). 4. Другие виды искусства (литература, живопись)	4. Все три вида искусства выступают в тесном единстве и на равных правах между собой.
представлены эпизодически и служат только средством для более углубленного знакомства с музыкой.	5. Тема "Музыкальные инструменты и игрушки" значительно расширена (см. раздел "О чём говорит искусство", "Что такое язык искусства" (тембр).
5. Не предполагается участие родителей детей в данной программе.	6. Разработана новая тема раздела "Что такое язык искусства", где дети более глубоко знакомятся со средствами музыкальной и художественной выразительности.
	7. Определена роль родителей, как активных участников <i>Программы.</i>

Цель

• Основной целью Программы является формирование основ художественно-эстетической культуры у детей старшего дошкольного возраста как части всей их духовной культуры.

Задачи

- приобщать детей к общечеловеческим духовным ценностям через личные эмоционально-эстетические переживания;
- развивать целостное миропонимание, эмоциональную и чувственную сферы ребёнка, образное и ассоциативное мышление;
- создавать условия для живого, эмоционального общения детей с произведениями искусства.

Принципы Программы

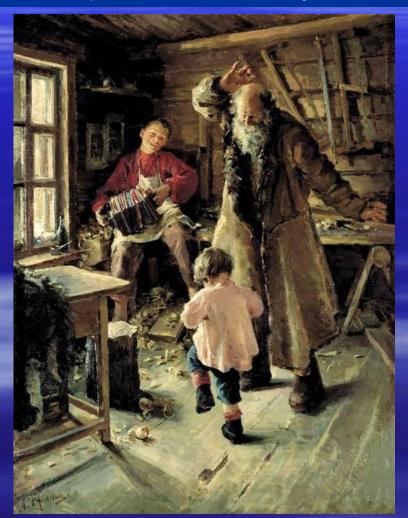
- Принцип тематизма.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип интеграции и "синкретизма".
- Принцип дифференциации и индивидуализации (вариативности).
- *Принцип креативности* (организации творческой деятельности).

Методы Программы

- Метод создания художественного контекста.
- Метод размышления об искусстве в разных формах общения с ним.
- Метод перспективы и ретроспективы.

Структура Программы

- Раздел 1. Основные жанры музыкального и изобразительного искусства.
- **Раздел 2.** О чём говорит искусство.





Раздел 3. "Музыкальная живопись" сказок, притч и былин.

• Раздел 4. Что такое " язык " искусства.





Работа с родителями:

- анкетирование родителей по тематике Программы;
- выступление на родительском собрании по основным разделам Программы;
- выступление родителей на занятиях по Программе (обмен впечатлениями и опытом);
- совместное создание фонотеки и видеотеки;
- создание сборника песен для детей с музыкальным приложением фонограмм для домашнего прослушивания и исполнения;
- совместное посещение художественного музея, музея деревянного зодчества, организация экскурсии (знакомство с памятниками архитектуры), выездные выставки и др.

Предполагаемые результаты реализации Программы

- В результате систематического посещения занятий по данной Программе у детей должны сформироваться следующие представления:
- о музыки, живописи, литературе, как отдельных видах искусства;
- об эмоционально-чувственном и о художественно-образном содержании искусства;
- о своеобразии «языка» высказывания каждого вида искусства.

Условия реализации Программы

- Реализация программы «Мировая художественная культура для детей старшего дошкольного возраста» рассчитана на год.
- Занятия по данной *Программе* объединены в четыре раздела, основное содержание которых раскрыто в названиях тем. В середине и конце изучения каждого раздела проводится фронтальное интегрированное занятие, которое помогает педагогу подвести итог работы с детьми по данной теме.
- Занятия проходят один раз в неделю по 25-30 минут во второй половине дня.
- Наполняемость групп от 15 до 20 детей.
- Так же в работе с детьми используется наглядный материал (репродукции с картин, малые скульптуры и т.д.), подбор фонотеки с записью классической музыки, фонограмм для хорового и вокального исполнения детей по тематике Программы, словарь терминов, конспекты интегрированных занятий.

- Музыка, литература, живопись - мир искусства в трёх видах — охватывают духовную жизнь человека всесторонне и полно.
- Комплексное освоение искусства оптимизируют фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е., формируют универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.
- Таким образом, искусство, постигаемое во всём многообразии его видов, содержит в себе программу духовного развития человека.

