



Д. Налбандян. После дождя

# Очарование русского пейзажа

Авторы: студенты УГППК  
Карагулов Радик  
Кириллова Екатерина.

**Как передать в пейзаже впечатление, настроение,  
пространство, состояние природы?  
Как пробудить у зрителя чувства восторга,  
любви к родине, к родной земле?**

- **СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ**
- **НАСТРОЕНИЕ В ПЕЙЗАЖЕ**
- **ВРЕМЕНА ГОДА**

# Мир в красках

**«В очаровании русского пейзажа  
Есть подлинная радость, но она  
Открыта не для каждого и даже  
Не каждому художнику видна...»**

Заболоцкий Н.

Искусство всегда занимало большое место в жизни человека. Неповторимое очарование природы, безмерная красота родной земли – источник вдохновения для многих поколений живописцев. Через искусство людям передается духовные богатства и мудрость художника-творца.

# СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ



А.Пластов. Полдень



И. Шишкин. Туманное утро

# СОСТОЯНИЕ ПРИРОДЫ

И. Левитан. Март



А. Курнаков. Цветут подснежники.

# НАСТРОЕНИЕ В ПЕЙЗАЖЕ



А. Саврасов. Вид на Кремль в ненастную погоду



К. Коровин. Весна

# НАСТРОЕНИЕ В ПЕЙЗАЖЕ

Фёдор Васильев. Мокрый луг



В. Поленов. Заросший пруд

# Времена года. Весна

**"Искусство может пережить времена упадка,  
но оно вечно, как и сама жизнь."**

Федор Шаляпин



К. Юон.

Мартовское солнце



# Времена года. Осень

**«Простота, правда и естественность –  
вот три великих принципа прекрасного  
во всех произведениях искусства.»**

К. Глюк



И. Левитан.  
Золотая осень

# Источник вдохновения

«Великая цель искусства – потрясать воображение...»

Д.Рейнольдс

**Природа - источник вдохновения.**

**Постигая язык изображения, его огромные выразительные возможности, человек учится раскрывать свой внутренний мир, мысли и чувства.**

**Искусство воздействует на человека и психологически, и физиологически, также формирует вкус, прививает культуру поведения.**

**Искусство и культура, преподаваемые в курсе дисциплин, таких как: ИЗО, МХК, Этика, Культура общения могут стать необходимой ступенью в формировании знаний и эстетических потребностей учащихся .**

# **ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Природа, окружающая действительность являются неиссякаемыми источниками вдохновения.**

**Именно пейзаж играет огромную роль в патриотическом, нравственном, эстетическом воспитании человека.**

**В обучении живописи надо использовать контрастный метод: писать природу в различных переходных состояниях освещения, погоды, времени дня.**

**Необходимо сочетать практическую работу с изучением теоретических основ живописи.**