

**Формирование творческой  
компетентности  
обучающихся на основе  
моделирования  
образовательного продукта**

**Проблема!!!**



**Набор  
теоретических  
знаний**



**Компетент-  
НОСТНЫЙ  
ПОДХОД  
К  
обучению**

# Образовательная компетентность

Совокупность

(по А.В.Хуторскому)

смысловые  
ориентации

Знания

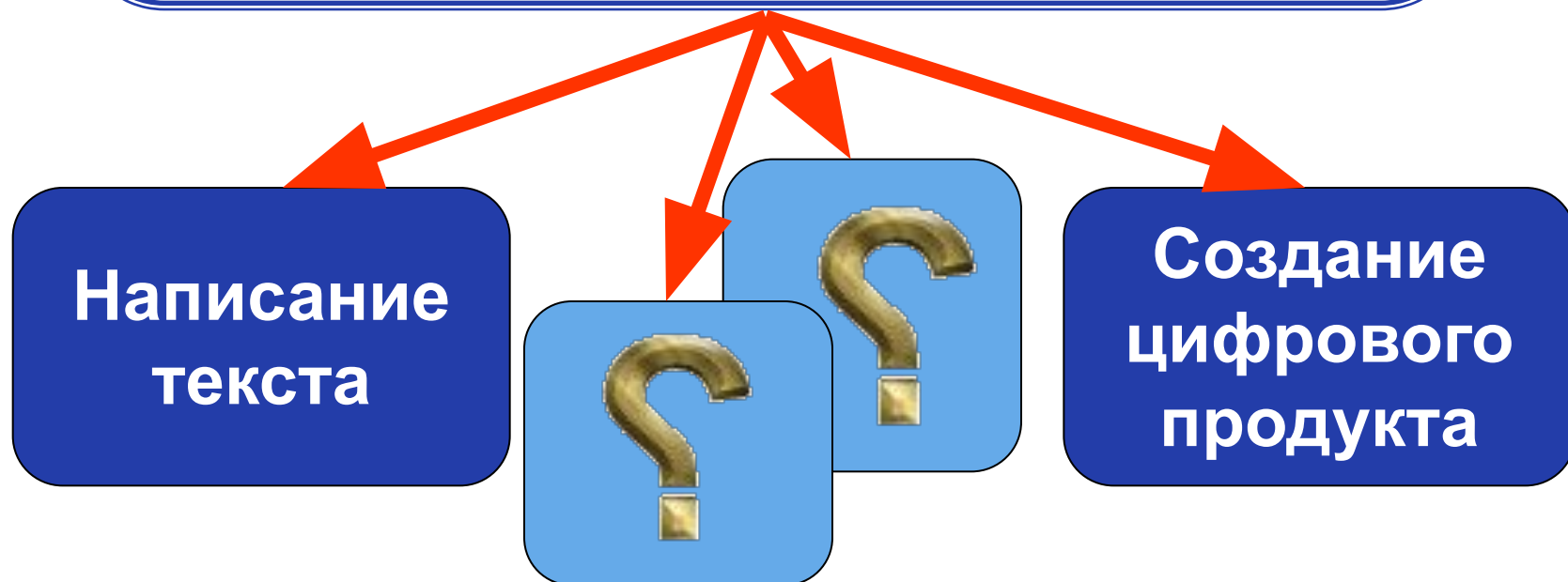
Умения

Опыт  
деятельности

# Общая культура личности



**Образовательный продукт –  
это практический результат  
деятельности как ученика ,  
так и учителя**



# Этапы образовательной ситуации

- ◆ Образовательная напряженность (мотивация)
- ◆ Уточнение образовательного объекта
- ◆ Конкретизация задания
- ◆ Решение ситуации
- ◆ Демонстрация образовательной продукции
- ◆ Систематизация полученной информации
- ◆ Работа с культурно-историческими аналогами
- ◆ Рефлексия

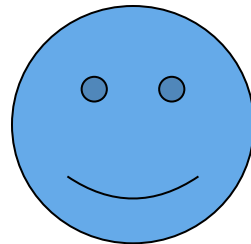
**Высший уровень** сформированности коммуникативной компетентности языковой личности – это творческая компетентность, т.е. *способность учащегося к самостоятельной творческой учебной деятельности на базе обретенных знаний, умений, ценностей и смыслов.*

**Формирование творческой  
компетенции учащихся на  
основе использования  
авторского цифрового  
образовательного продукта**





**Моделирование  
образовательного продукта  
«Электронная тетрадь по  
основам словесности. 7 класс»**

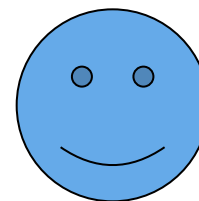
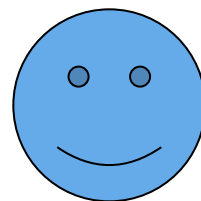
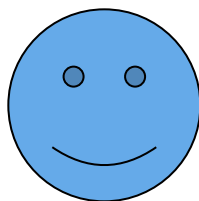
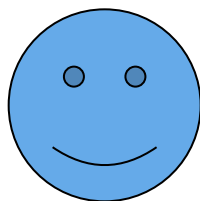


- ❖ **Класс – 7**
- ❖ **Классификация ОП – обучающая электронная тетрадь**
- ❖ **Методологическая основа – проектная деятельность**
- ❖ **Сроки – учебный год**
- ❖ **В рамках деятельности факультатива**
- ❖ **Представление продукта – День Науки**
- ❖ **Прогнозируемый результат – использование в новом учебном году в качестве учебного пособия**

## Особенности работы

- ◆ **Определение индивидуального маршрута (на основе уровня подготовки учащихся)**
- ◆ **Характеристика задания (цели, задачи, методы, источники, содержание)**
- ◆ **Единые требования к проектируемому продукту (объем информации, формат исполнения, структура, типология заданий)**
- ◆ **Анализ и корректировка выполнения заданий**
- ◆ **Экспертиза (внутренняя) качества выполнения**

❖ **Учащиеся смогли наблюдать родной язык на разных уровнях: язык нормированный, закрепленный в словарях, язык художественный, реализующий свою эстетическую функцию, язык коммуникативно-целесообразный.**



**Моделирование  
образовательного продукта  
«Что в имени тебе моём?».  
7 класс**

