

# Моделирование ночной сорочки с цельнокроеным рукавом



Цель: **Познакомиться  
с процессом  
моделирования  
изделий**



## Задачи:

1. Познакомиться с профессией модельера
2. Научиться выполнять на основе различные модели ночных сорочек с цельнокроеным рукавом

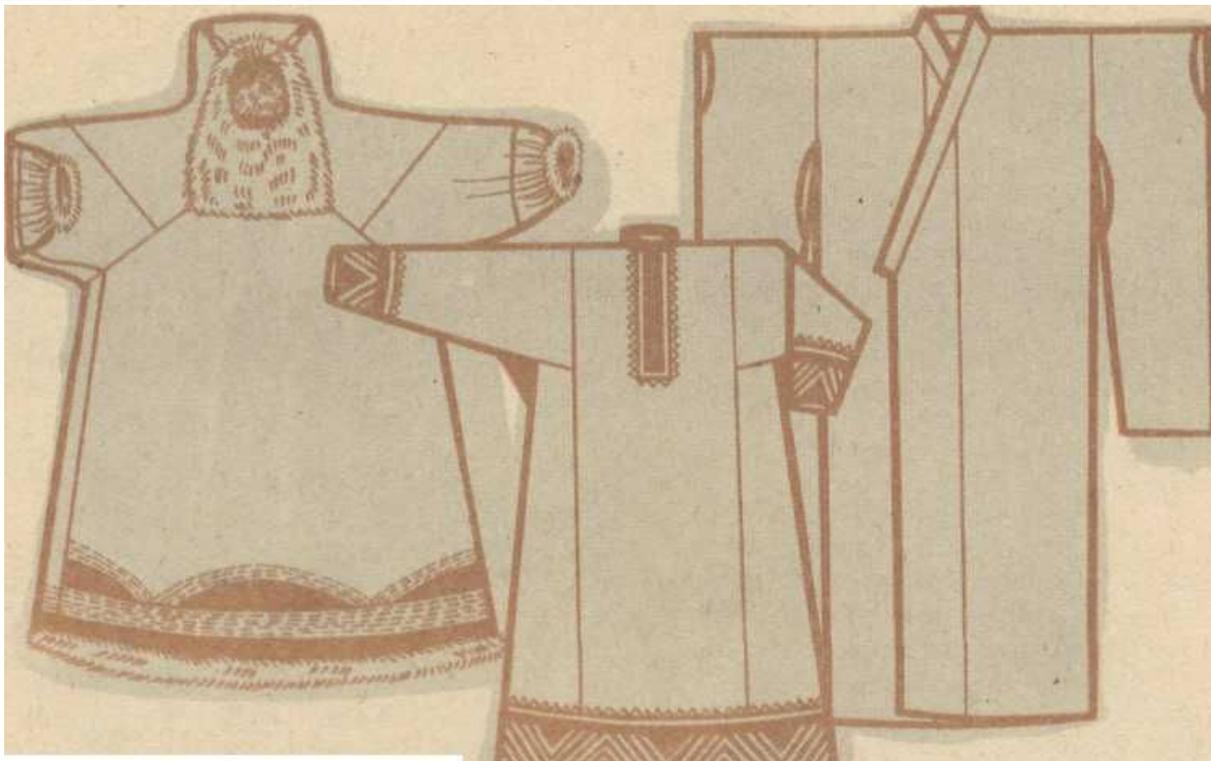


# Большая родня древней тунике

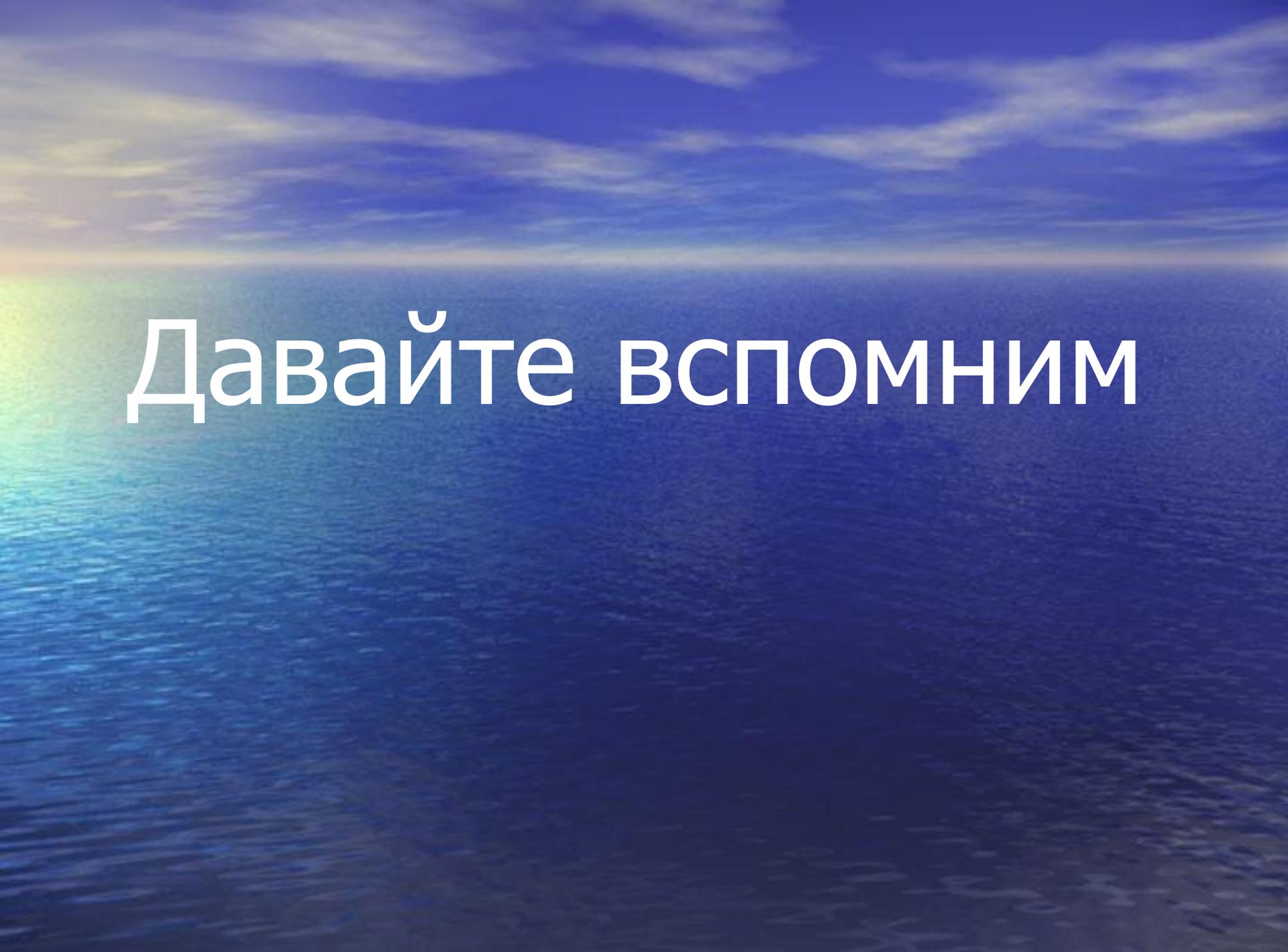


Корякская кухлянка

Японское кимоно



Русская рубаха



Давайте вспомним

# Требования, предъявляемые к ночной сорочке

- Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма не вредит здоровью.
- Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.
- Эстетические: красивая, оригинальная.
- Экономические: недорогая и доступная

# Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения?

- хлопок;
- шелк;
- лен;
- шерсть;
- асбест.

# Какое свойство ткани влияет на величину припусков на шов?

- сминаемость;
- гигроскопичность;
- осыпаемость;
- усадка.

# Силуэт в одежде



# Модель №1



# Модель № 2

---



# Модель № 3



# Модель №4



# Модель № 5



# Модель № 6

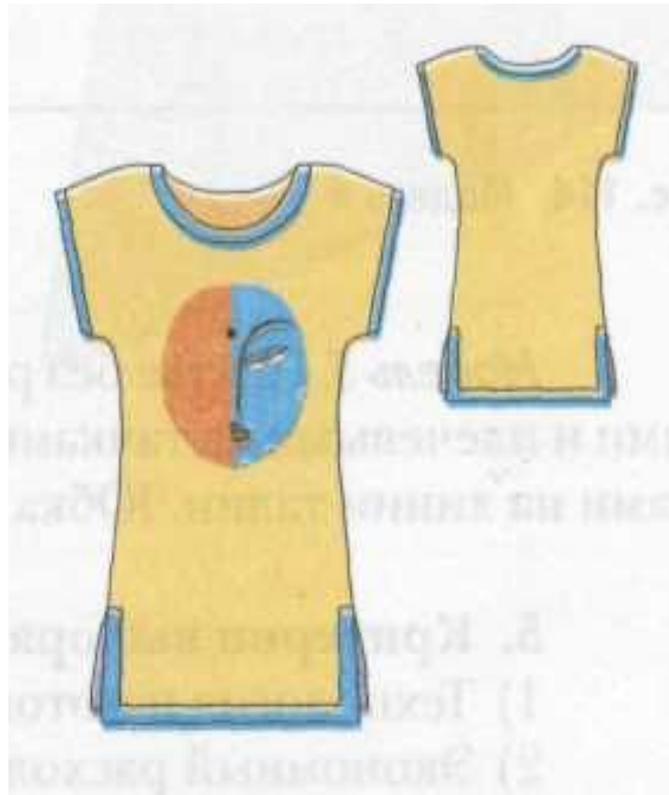


# Модель 7

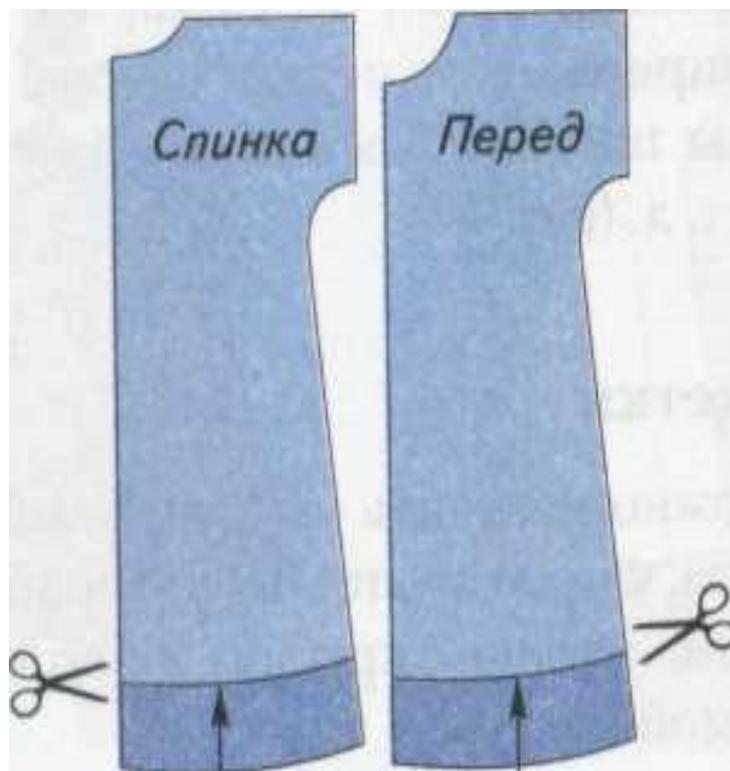
---



# Модель № 8

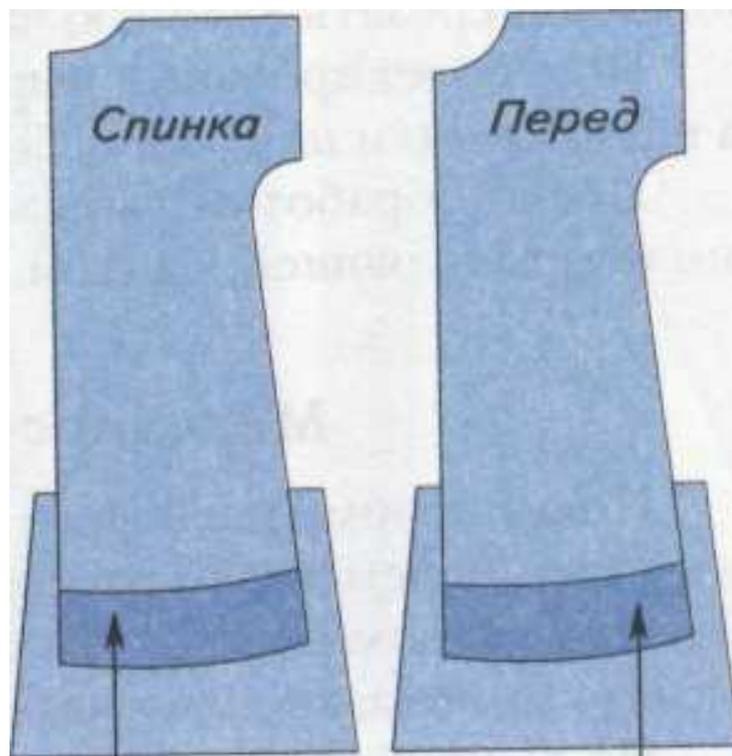


# Уменьшение длины изделия



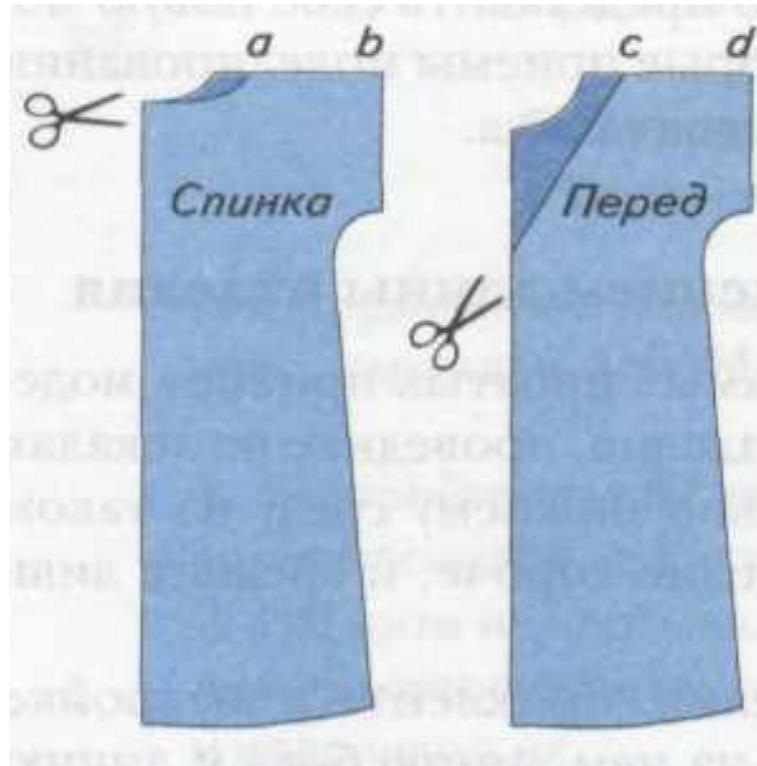
Новая линия низа

# Увеличение длины изделия



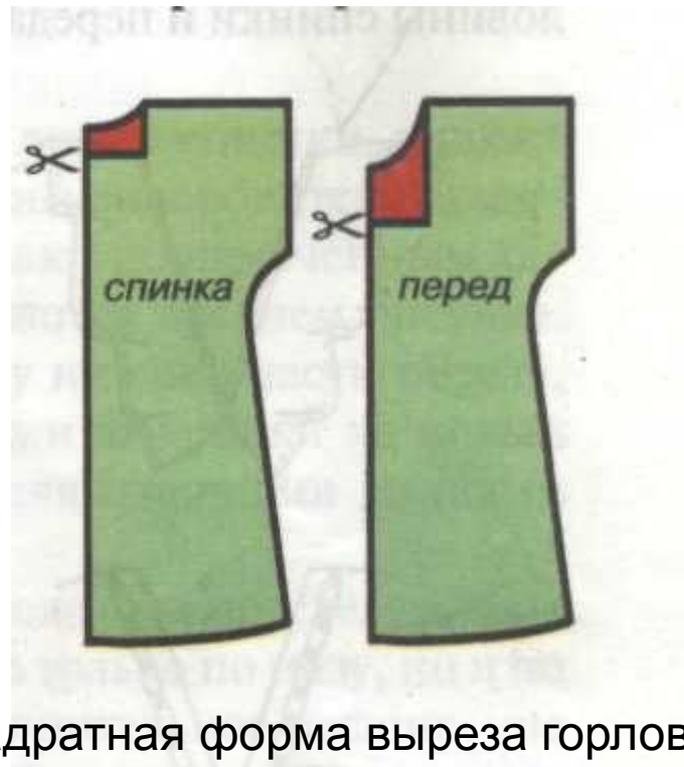
Величина удлинения

# Моделирование изменением формы выреза горловины



V – образная форма выреза горловины

# Моделирование изменением формы выреза горловины



Квадратная форма выреза горловины

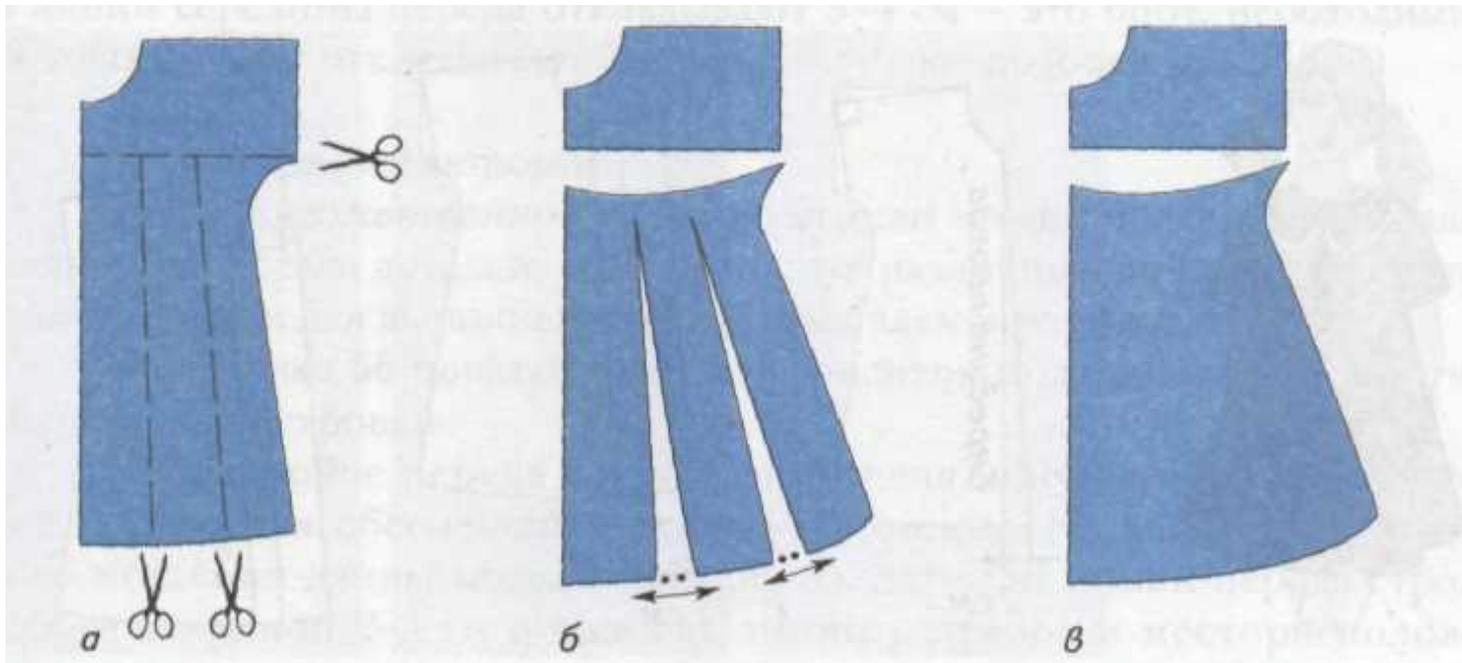
# Виды отделок выреза горловины



# Моделирование формы выреза горловины

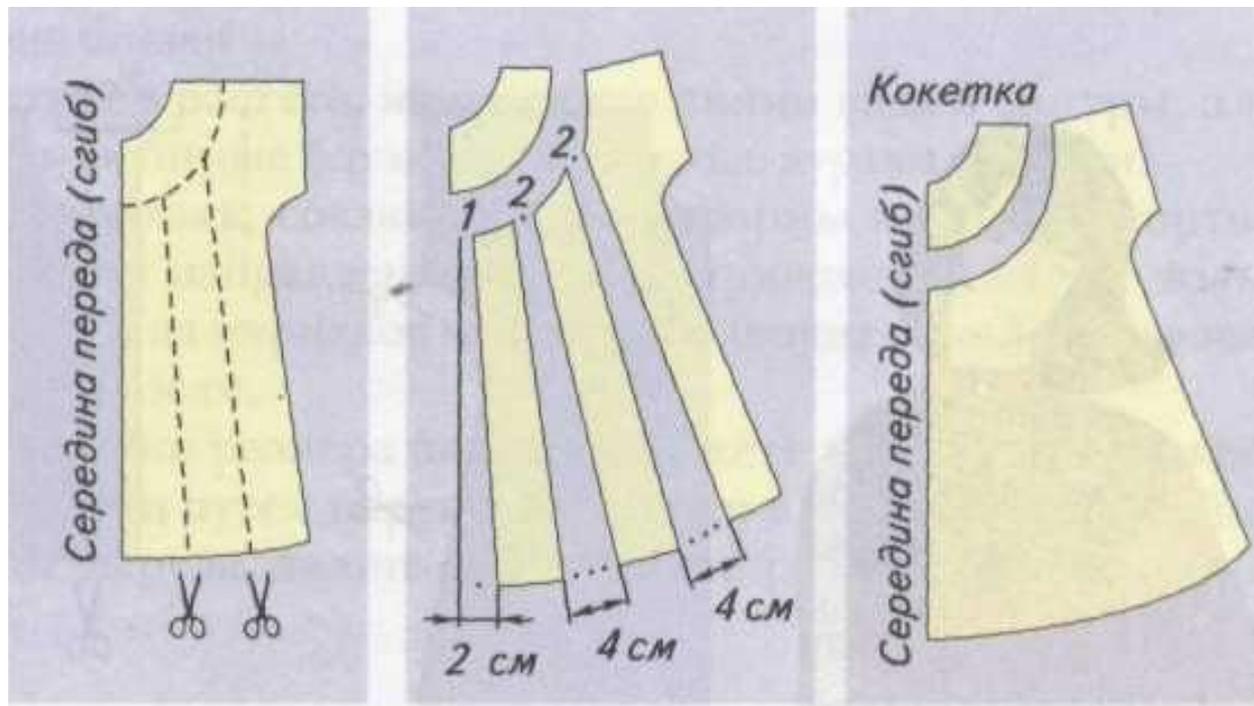


# Моделирование прямой кокетки



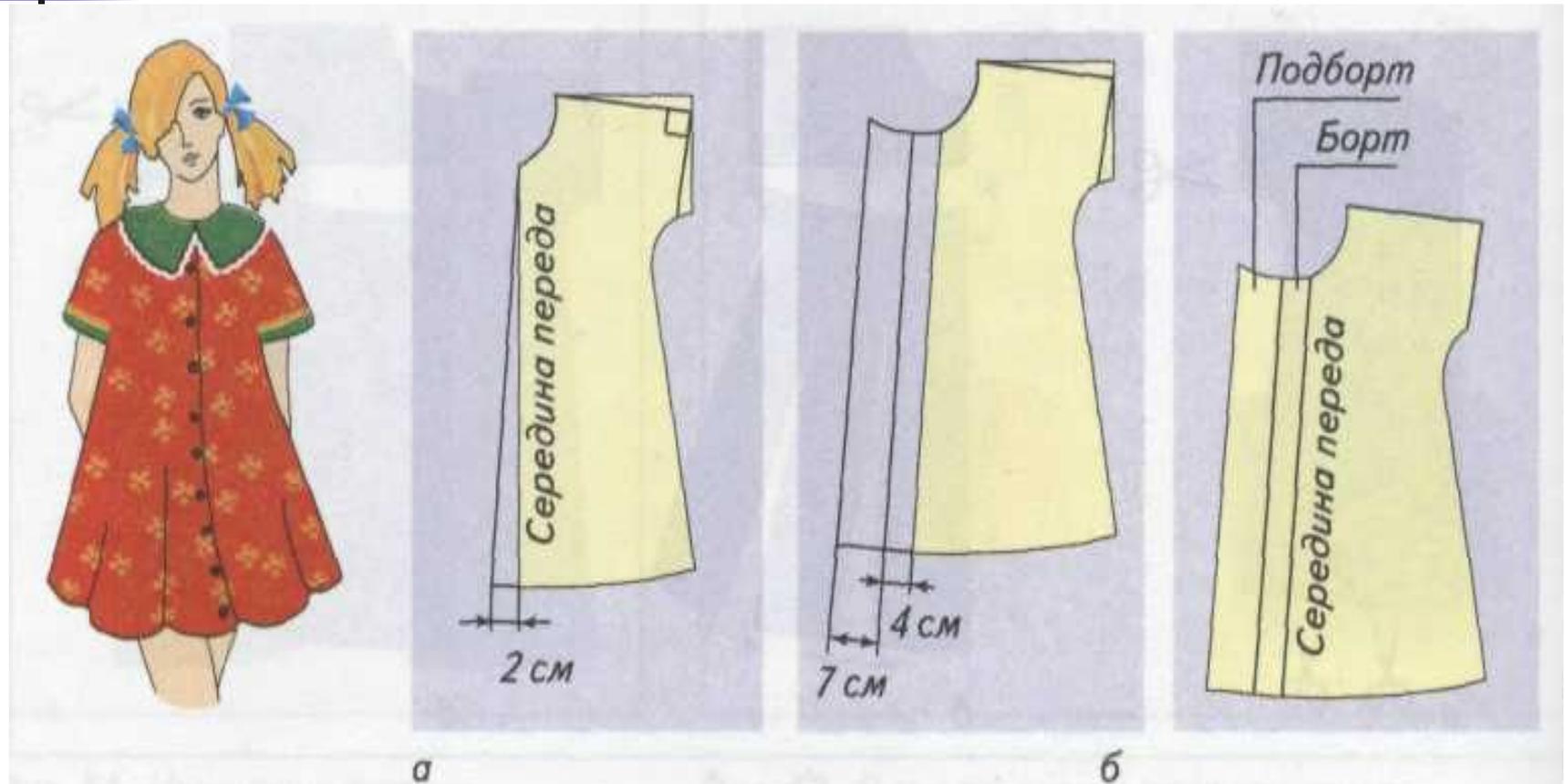
Прямая кокетка + расширение низа изделия

# Моделирование овальной кокетки

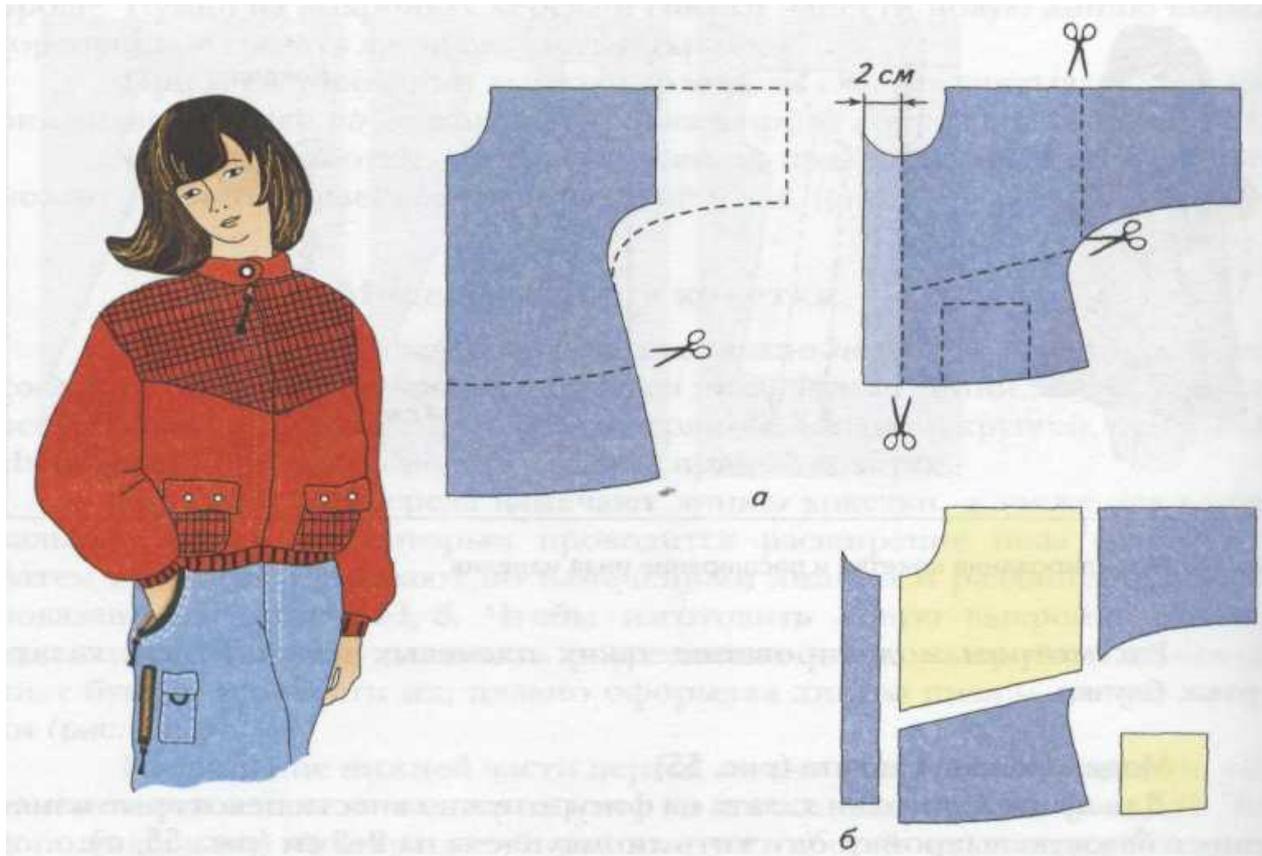


Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки

# Моделирование халата с застёжкой спереди

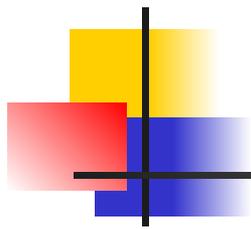


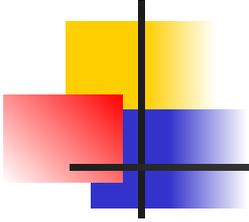
# Моделирование ветровки с застёжкой «молния»

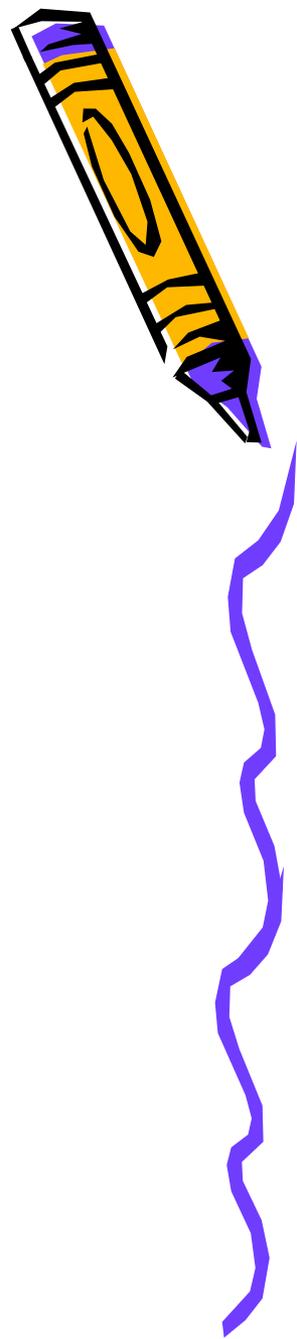
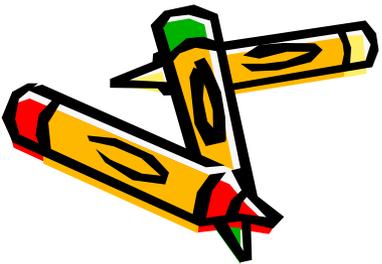


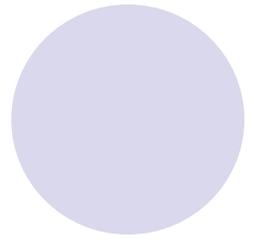
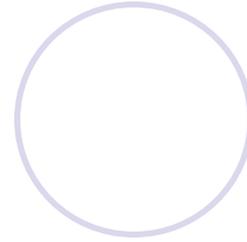
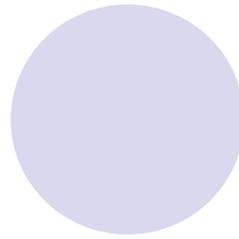
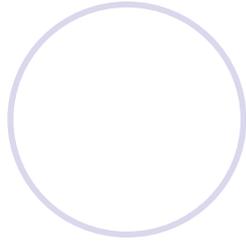
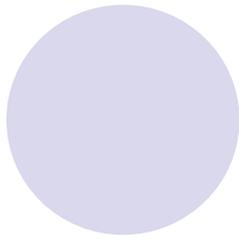
# Модели изделий с цельнокроеным рукавом

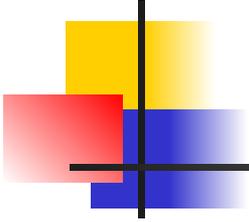


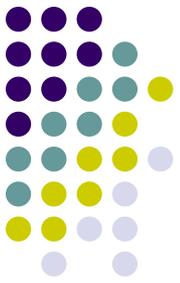


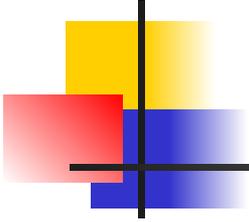


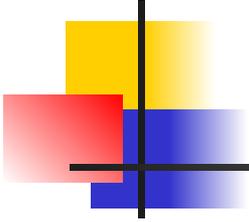














# Конструктивные линии

