

Древнегреческий театр

An aerial photograph of an ancient Greek theater. The theater is built into a hillside, with a semi-circular seating area filled with a large crowd of people. In the center, there is a circular stage area. The architecture is made of stone and features classical Greek elements like columns and arches. The background shows a cityscape with modern buildings under a clear sky.

Презентация урока истории

в 5 классе

ГОУ школа №8 «Музыка»

Фрунзенского р-на,

учитель Потапович Л.А.

Содержание урока:

- 1. Географическое положение Греции**
- 2. Греческие трагедии**
- 3. Древнегреческие комедии**
- 4. Драматурги V в. до н.э.: Эсхил и Софокл**
- 5. Сочинения Еврипида**
- 6. Выводы**
- 7. Проверь себя! (проверочные тесты)**
- 8. Литература и интернет-ресурсы**

The background of the slide features a stack of books on the left and a roll of paper in the foreground. The paper has some faint, illegible markings on it. The overall scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a library or a study.

На этом уроке вы узнаете:

о том, где зародился театр;

**какие виды театральных представлений
возникли в V веке до н.э.;**

имена великих драматургов

Покажите на карте, где располагалась Древняя Греция.
Опишите ее географическое положение.



Одним из важнейших явлений греческой культуры была организация театральных представлений.

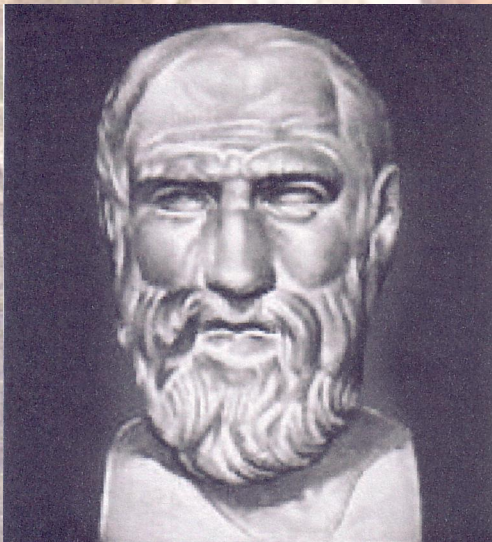
Пьесы для театра посвящались богу Дионису и проходили в специальных театрах.

Запомни названия частей театра:



Древнегреческая комедия

Античная комедия возникла из народных увеселений, шествия хоров с танцами и шутками, песенками и представлениями ряженых. С 486 г. до н.э. государство взяло на себя постановку комедий на Великих Дионисиях. Поначалу комедия черпала темы из повседневной жизни горожан, затрагивала политические проблемы, подвергала критике видных граждан. К числу классиков древних комедий относятся Эвполид, Кратин, Аристофан.



Аристофан

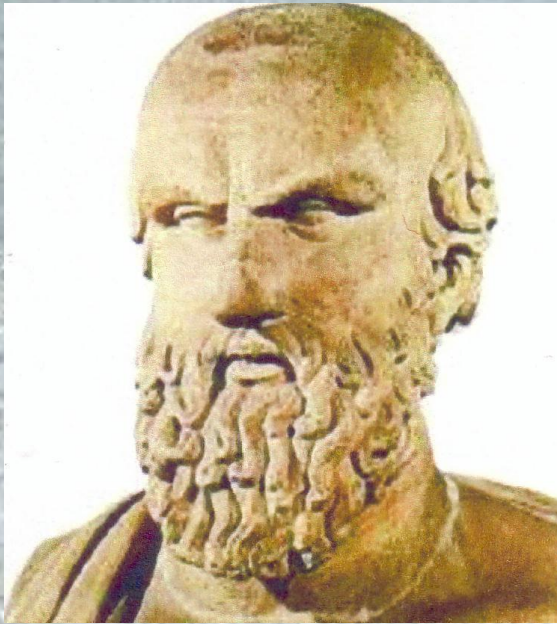
Аристофан- греческий комедиограф (445-385 г. до н.э.), в древности получил имя «отца комедии». Объектами его сатиры были современные ему афинское общество, модная философия и литература, а также агрессивная политика Афин, тяготы Пелопонесской войны. Из 40 написанных Аристофаном комедий дошли только 11 пьес целиком и несколько десятков отрывков.

Греческая трагедия

На сцене ставились **ТРАГЕДИИ** (на трагические сюжеты из мифологии), **КОМЕДИИ** (на комический, политический или мифологический сюжет) и сатировские драмы (пьесы с участием сатиров).

Предшественником трагедии уже в античности считался гимн-дифирамб, певшийся хором сатиров. На сцене трагические актеры выступали в масках со скорбным выражением на них, в длинных одеяниях. Трагедия всегда противопоставлялась веселой и шутливой комедии. Она отмечена суровой серьезностью, вскрывает глубочайшие конфликты реальности. Построение трагедии подчинено строгой схеме: за прологом следует вступительная песня хора, затем остальные сцены-эпизоды, в конце хор исполняет заключительную песнь- эксод.

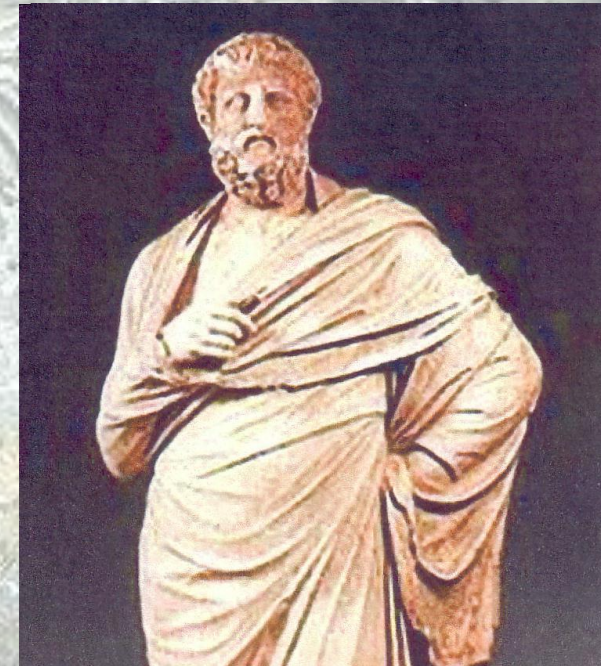
Драматурги V века до н.э.: Эсхил и Софокл



Эсхил

«Отцом» трагедии греки считали Эсхила (525-456 г.г. до н.э.) В 484 г. до н.э. он одержал свою 14 победу на театральных состязаниях в Афинах. С этого времени он безраздельно царствовал на сцене.

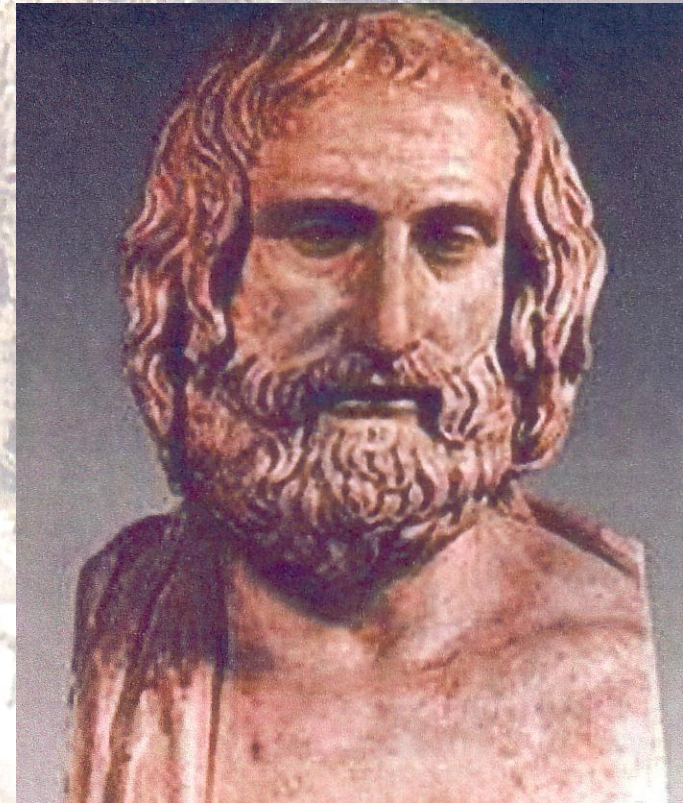
Соперником Эсхила был Софокл , прославленный при жизни за мудрость своих трагедий. Первая тетралогия (4 пьесы) Софокла, поставленная на сцене, когда ему было 27-28 лет, принесла ему победу над Эсхилом.



Софокл


Еврипид

Нововведением третьего великого греческого драматурга – Еврипида (480-407 г.г. до н.э.) была разработка сложных женских ролей. Его царица Гекуба, пророчица Кассандра, жена Гектора – Андромаха, Елена Спартанская – сильные, героические женщины. Хоры в трагедиях Еврипида тоже чаще составлены из женщин. Женщины у Еврипида превосходят мужчин силой воли, яркостью чувства, большой настойчивостью в защите своих человеческих прав.




ВЫВОДЫ

На этом уроке вы узнали, что:



-Родина театра- Древняя Греция, в которой зародились два основных вида театральных представлений: трагедия и комедия;



-V век до н.э.- эпоха расцвета греческого театра, когда творили «отец трагедии» Эсхил, великий «воспитатель душ» Софокл, поэт Еврипид, «отец комедии» Аристофан

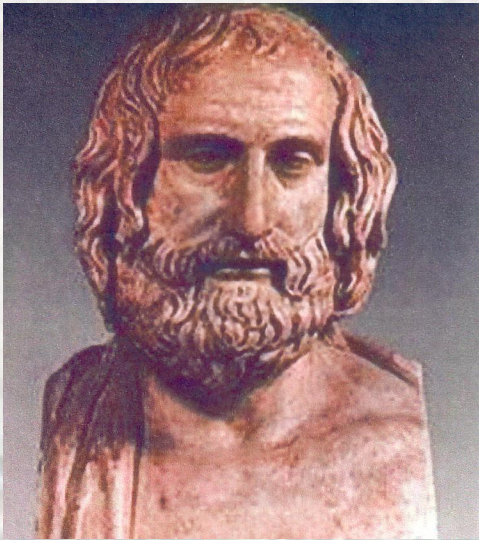


-Название основных частей театра родом из Греции

ПРОДАТЬ СЕБЯ!



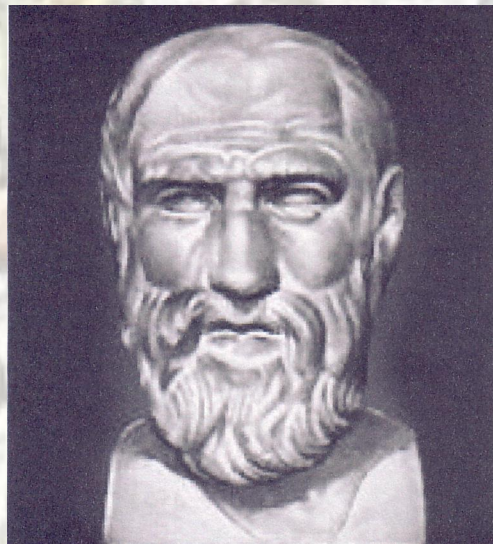
Как называются части театра, обозначенные цифрами?



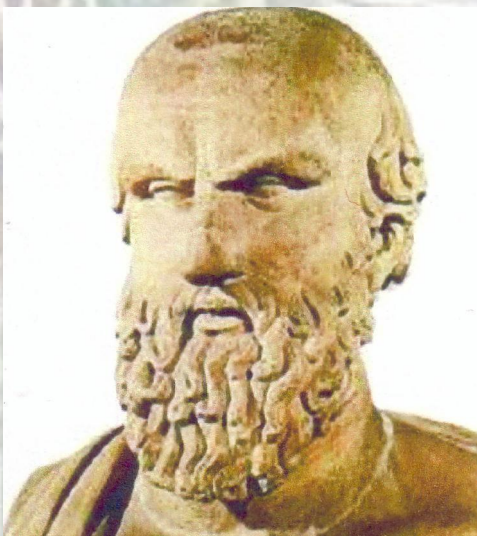
1



4



2



3

Напиши имена древнегреческих драматургов

литература

**Виппер Б.Р. Искусство
Древней Греции М., 1975**

**Соколов Г.И. Искусство
Древней Греции М.. 1980**

**Словарь античности. М.:
Прогресс, 1989**

интернет-ресурсы

<http://ellada.spb.ru>

<http://centant.pu.ru/hellenis/index.htm>

<http://peryam.chat.ru/>

