

МОУ Большелиповицкая сош Тамбовского района

# Тема исследования: «Её Величество – пунктуация»

Авторы: учащиеся 9 класса

Руководитель: Сухилина А.В.

2011 г.



# ***Проблемный вопрос***

В чём нам помогут  
знаки препинания?



# Цели исследования

1. обобщить знания о функциях знаков препинания,
2. развивать навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.



# ***Гипотеза***

Знаки препинания делают  
письменное изложение  
мыслей точным, ясным и  
удобным для восприятия



# Ход исследования

- используя различные источники информации, выяснили историю возникновения знаков препинания,
- обобщили знания о функциях знаков препинания и подобрали примеры, иллюстрирующие каждый случай,
- подготовили отчёт о проделанной работе.



# **Результаты исследования**

В результате работы мы закрепили знания о пунктуации, её роли в письменной речи, подобрали примеры употребления всех основных знаков препинания, подготовились к сочинению-рассуждению на предстоящей ГИА.



# Интересное из истории пунктуации

Вот пример из рукописи I половины 15-го века  
(попробуйте прочитать):

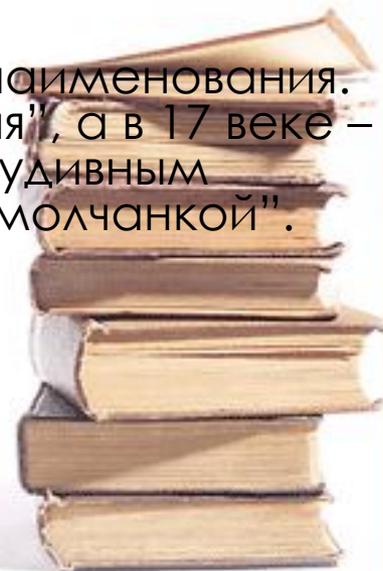
то е осени князь семень дмитриевнъ суздальский  
прииде ратью к новъгороду нижнему  
а с нимъ царевич ентяк съ тысячю татарь  
люди затворились въ городе .

Современный текст:

“В ту осень князь Семен Дмитриевич Суздальский  
пришел с войском к Новгороду Нижнему. А с ним  
царевич Ентяк с тысячью татар. Люди же затворились  
в городе”.

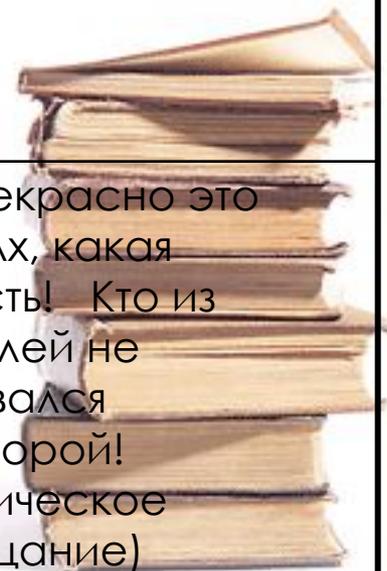


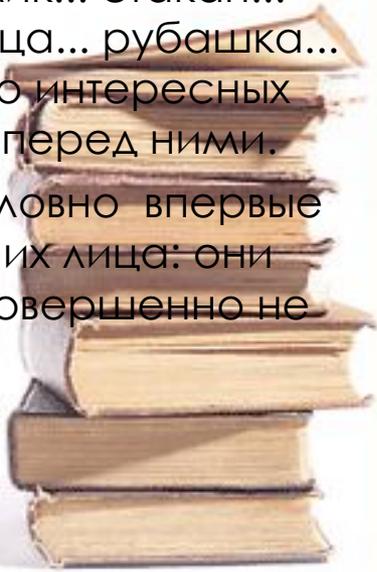
- Раньше всех была введена точка (конец I четверти 15-го века), затем запятая (16 век).
- Появившаяся после них точка с запятой вначале употреблялась и как знак вопроса, и как промежуточный знак между двоеточием и запятой. Появление и упорядочение знаков препинания связывают с развитием книгопечатания. Так, в книгах I пол. 16 века уже использовались такие знаки: запятая, точка, точка с запятой, вопросительный знак.
- Несколько позднее появился восклицательный знак. В “Грамматике словенской” Мелетия Смотрицкого был использован новый знак – скобки.
- Многие знаки препинания раньше имели иные наименования. Так, точку с запятой в 16 веке называли “подстолия”, а в 17 веке – “получие”. Восклицательный знак именовался удивным (удивительным). Тире первоначально называли “молчанкой”.



# Примеры употребления знаков препинания

<b>знак препинания</b>	<b>Употребляется</b>	<b>примеры</b>
ТОЧКА	1. для обозначения конца предложения 2. указывает на цель высказывания	Серебристая роса лежит на траве.
Восклицательный знак	1. указывает на эмоциональную напряжённость, волнение	Как прекрасно это утро! Ах, какая прелесть! Кто из писателей не пользовался метафорой! (риторическое восклицание)



<p>Вопроситель- ный знак</p>	<p>1.указывает на цель высказывания</p>	<p>Сколько лет мы не виделись? Неужели вы этого не понимаете!? (риторический вопрос)</p>
<p>многоточие</p>	<p>1.указывает на пропуск слов в середине предложения 2. указывает на незаконченность мысли 3.передает многозначительность, эмоциональность речи</p>	<p>1. Головки мальчишек и девчонок склонились над столом. Лодка... кораблик... стакан... хлебница... рубашка... Сколько интересных вещей перед ними. 3. Он словно впервые увидел их лица: они были совершенно не злые...</p> 

Точка с запятой	1.разделяет простые предложения в сложном	Татьяна в лес; медведь за нею; снег рыхлый по колено ей...
Двоеточие	1.разделяет простые предложения в сложном 2. разделяет слова автора и прямую речь 3.разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения	1.Печален я: со мною друга нет... 2. Ваня воскликнул: «Возьмите меня с собой!» 3.В лесу преобладали лиственные деревья: липы, берёзы, дубы и осины.



## запятая

- 1.разделяет однородные члены
2. разделяет простые предложения в сложном
- 3.выделяет обращения
- 4.выделяет вводные конструкции
- 5.выделяет обособленные члены предложения
- 6.выделяет уточняющие члены предложения
7. выделяет междометия

1. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь.
2. Ему только минул десятый год, и ходит он в пятый класс.
3. О чём ты воешь, ветер?
4. По сообщениям синоптиков, нас ожидает жаркое лето.
5. Монета упала, звеня и подпрыгивая. Мы, усталые и довольные, возвращались домой.
6. За деревней, у самого леса, стоял ветхий домик.
- 7.Ах, мне очень жаль.



## тире

1. разделяет простые предложения в сложном
2. разделяет подлежащее и сказуемое
3. разделяет прямую речь и слова автора
4. используется в диалоге
5. выделяет обособленные приложения
6. выделяет вставные конструкции
7. на месте пропущенного слова в неполном предложении
8. разделяет однородные члены предложения и обобщающее слово

1. Посмотрит – рублём подарит.  
Вспыхнул свет – я закрыл глаза.
2. Познание себя, понимание ответственности за свои действия – это основа становления личности подростка.
3. – Смотрите, смотрите, а радуга-то движется! – приподнялся Евсейка.
5. Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.
6. Больше всего его смущали блестящее чёрное пианино – такого наверняка ни у кого не было – и портрет Бетховена.
7. Землю солнце красит, а человека – труд.
8. Зима, весна, лето, осень – все времена года по-своему хороши.



<p>кавычки (парный знак)</p>	<p>1.выделяют прямую речь 2.выделяют цитату 3.выделяют название газет, кораблей, произведений разных жанров и др.</p>	<p>1, 2. «Слово-одежда всех мыслей, всех фактов», - сказал Максим Горький. 3.Мать села за пианино и заиграла «Турецкий марш»</p>
<p>Скобки (парный знак)</p>	<p>1.выделяют вставные конструкции</p>	<p>Мелодия белорусской песни (если вы её слышали) несколько однообразна... (А. Рыбаков)</p>
<p>абзац</p>	<p>1.разделяет микротемы текста</p>	

# Выводы

Мы ещё раз  
убедились, что знаки  
препинания делают  
письменное изложение  
мыслей точным, ясным и  
удобным для восприятия.

Наша гипотеза верна.



## **Вдумайтесь в слова А.Б.Шапиро:**

«... писать и читать, не зная правил пунктуации и не умея ими пользоваться в своей повседневной работе, недопустимо не только для филолога, но в равной мере для врача, инженера, агронома. Нарушение общепринятых норм употребления знаков препинания в большинстве случаев опаснее, нежели орфографически неправильное написание слова.»



# Используемые материалы

- Из истории пунктуации  
[http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_10\\_180](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_10_180)
- Реферат: Принципы современной пунктуации  
<http://works.tarefer.ru/105/100090/index.html>
- Русский язык. Энциклопедия: изд.2/Гл. ред. Ю.Н.Караулов.– М.: «Дрофа», 1997.
- Иванова В. Ф. «История и принципы русской пунктуации».
- Баранов М. Т. «Русский язык: справочные материалы: учебное пособие для учащихся».
- Бабайцева В.В. Русский язык. Теория 5-9 кл. -М.: «Дрофа», 2003

