

Центр современных педагогических технологий



ЦСП
Т

**Уникальные педагогические
технологии для реального
образования в современной России**



Школа существует для того, чтобы помочь детям стать умными, умелыми и знающими взрослыми



Традиционный
заказчик



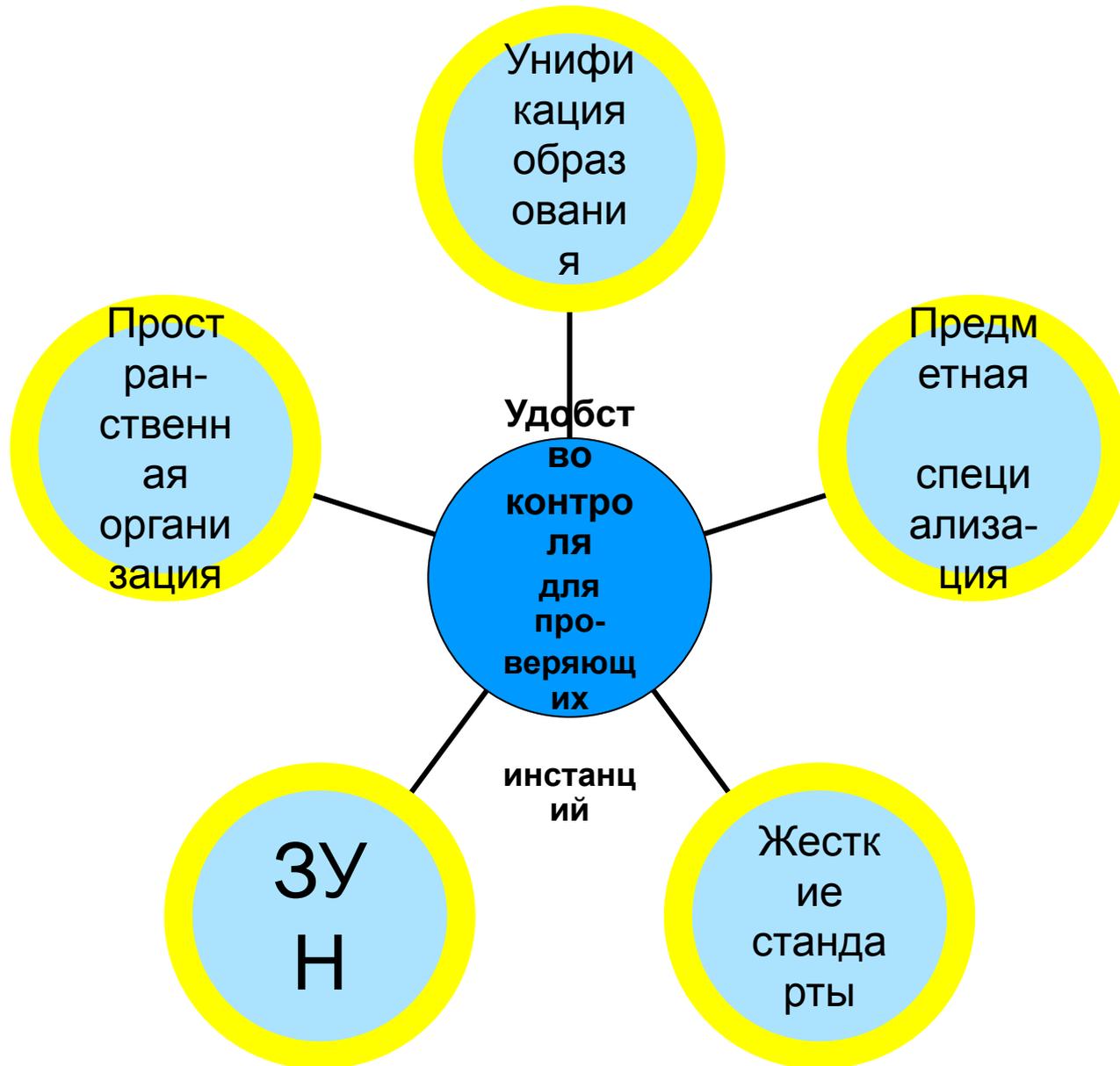
государ
СТВО

Ученик,
семья,
работодат
ель



НОВЫЕ
заказчики

Требования государства



Основная парадигма обучения: «Услышал (увидел, прочел) – запомнил – воспроизвел»



Защита
здоровья

Требования
ученика и
семьи:

Эмоциональ
ная
защищеннос
ть

Социальная
адаптивност
ь

Глубокая
предметная
информиров
анность

Профессион
альная
ориентирова
нность

Требование
работодателя –
умение решать
практические
задачи

Способность
к самообучению
как овладению
навыками
самообразования
независимо
от предметного
содержания

Опыт
ответственного
выбора

Реализация
Принятого
решения

Способность
действовать
автономно
(в том числе
в незнакомой
ситуации)

Умение
планировать
свою
деятельность

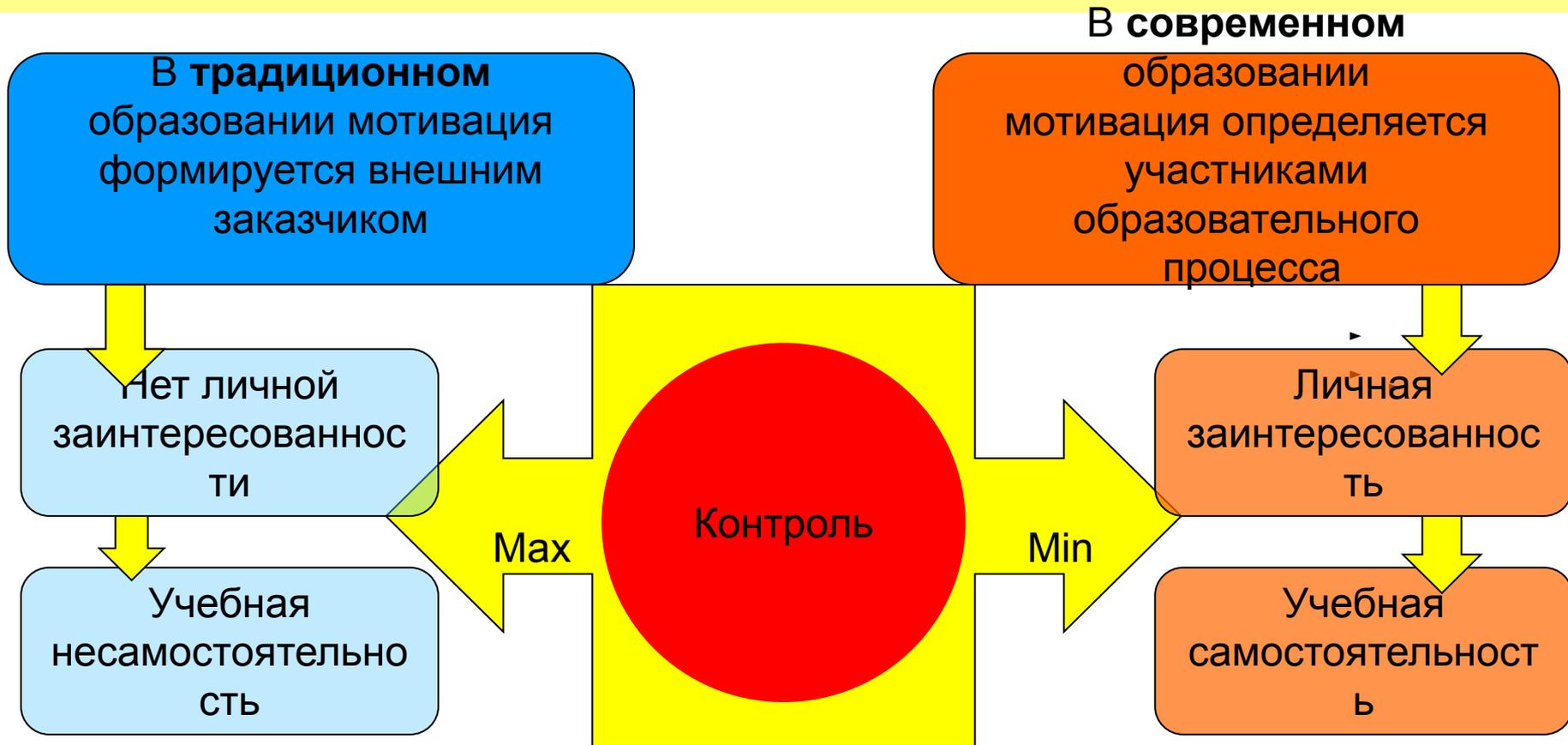
Коммуникативная
компетентность

Толерантность
как опыт
успешного
сотрудничества
в социально
и этнически
неоднородной
среде

Опыт работы
с разными
носителями
информации

Главная проблема любой образовательной среды –

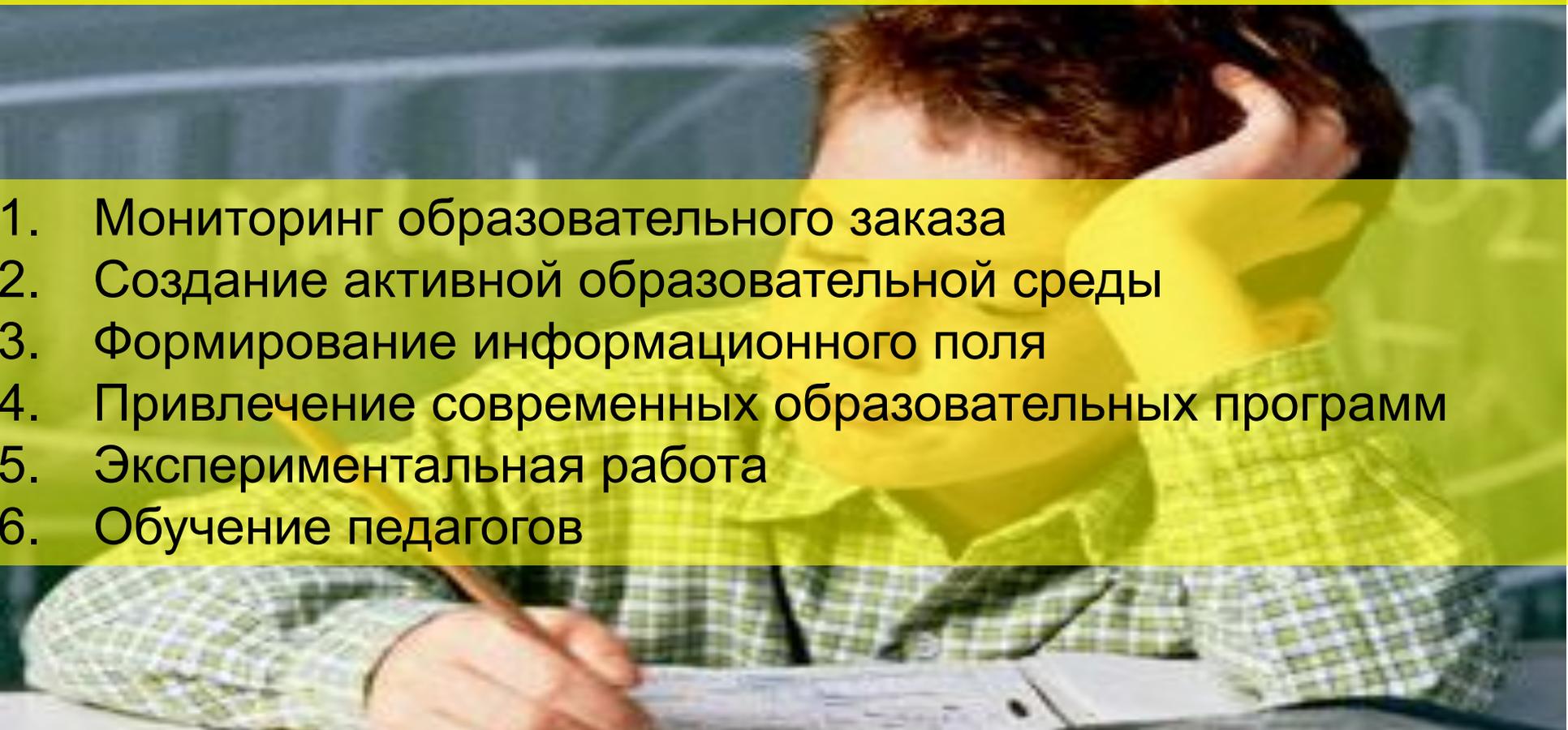
МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ



В ситуации повышения мотивации снижаются затраты на контроль, освободившиеся ресурсы направляются на повышение

качества образования

Задача получения образования становится личностно значимой только при условии формирования среды, создающей постоянную мотивацию к образованию

- 
1. Мониторинг образовательного заказа
 2. Создание активной образовательной среды
 3. Формирование информационного поля
 4. Привлечение современных образовательных программ
 5. Экспериментальная работа
 6. Обучение педагогов

Создание методического центра

A group of people, including a woman in the foreground pointing at a whiteboard, are gathered in a room. The scene is overlaid with orange horizontal bars containing text.

ТОП

**Творческие образовательные
пространства
и**

ТОГИС

**Технология образования в
глобальном информационном
сообществе**

ТОГИС.

МЕТАПРЕДМЕТЫ -

учебная дисциплина, охватывающая несколько областей знаний



Творческие Образовательные Пространства, моделирующие различные сферы деятельности



1 ТОП – социальное

Метапредметы: семья, человек, общество

- » Правовая практика и самоуправление,
- » Самообслуживание и обеспечение внутришкольной жизни
- » Социальная и профессиональная адаптация
- » Социальные, в том числе и международные, волонтерские проекты
- » Включение ресурсов мегаполиса в проектную образовательную деятельность

2 ТОП – информационное

Метапредметы: наука, техника, природа, общество

- - Создание единого информационного поля через формирование реально действующих школьных СМИ (газеты, телевидение, радио, сайты). Эта сфера деятельности обеспечивает открытость всех проектов, делает их доступными для любого ученика и учителя, дает возможность выбора в выстраивании личной образовательной траектории.
- Обучение современным технологиям работы с информацией как универсальному умению, которое возможно интегрировать в любую сферу образовательной деятельности.

3 ТОП – научно-исследовательское

Метапредметы: наука, техника, природа, человек

- **В задачи этого ТОПа входит закрепление основ точных и естественных наук через практическую и игровую деятельность.**
- **Разработка исследовательских проектов и работа в них, создание практических рабочих пространств, таких, как лаборатории и мастерские.**
- **Участие в деятельности научно-исследовательских учреждений и действующих производств, экономический практикум.**
- **Создание школьной Академии Наук**
- **Проведение конференций, семинаров, диспутов.**
- **Привлечение к сотрудничеству деятелей науки и научных обществ.**

4 ТОП АРТ

Метапредметы: искусство, человек, семья, общество

- **Задачи: обеспечить широкий выбор деятельности в области различных видов искусств для выявления собственных склонностей, интересов и способностей.**
- **Освоение различных форм и способов художественной деятельности для творческого освоения мира.**
- **Самовыражение в различных областях творчества.**
- **Освоение культурного наследия в конкретной игровой и практической деятельности.**
- **В рамках ТОП АРТ возникает несколько художественно-игровых пространств: музыкальное, художественное, театральное**

5 ТОП – физической культуры

Метапредметы: человек, семья

- **Задача:** формирование представления о собственных психофизических возможностях через практическое освоение знания о возможностях своего тела, его ресурсов и особенностей.
- В связи с поставленной задачей принцип соревновательности и достижения определенных единых результатов должен отойти на второй план. Это скорее относится к профессионализации физической культуры.
- Необходимо актуализировать знания о себе через различную физическую деятельность, дать возможность учащимся реально представить собственные психофизические возможности.
- Выбор активных адаптирующих программ необходимо вести в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

6 ТОП – путешествия

Метапредметы: природа, семья, искусство, наука

- Основная задача – включение всех внешних форм путешествий в образовательную деятельность.
- Организация целенаправленного досуга и развитие учащихся с помощью создания содружества команд.
- Формы: экскурсии, экспедиции, путешествия, поездки. Основой работы ТОПа является, в первую очередь, общее ключевое дело (например, турслет), то есть участие всех команд в едином совместном проекте.
- Каждая команда имеет свою собственную деятельность, свою программу работы. Тем не менее они объединяются общей внешней деятельностью, выходя за рамки собственного коллектива. Это работа на общешкольное пространство и на поддержание достойного имиджа образовательного учреждения в городе. Каждый проект путешествия имеет единую схему запуска, что позволяет обеспечить максимально возможную безопасность, равные финансовые условия и создание банка данных, необходимого для дальнейшего развития ТОПа.

7ТОП – мастерские

Метапредметы: семья, общество, наука, техника, искусство

- **Обеспечивает деятельностную и практическую поддержку материальной базы всех вышеперечисленных ТОПов, является пространством оспособления как учащихся, так и педагогов. Необходимые мастерские могут иметь как общее, так и узкоспециальное направление деятельности. Например общее: работа с металлом, деревом, бумагой, глиной и пр.; узкоспециальное: ремесленное, историческая реконструкция, ремонтные, профессиональные. Важное условие работы этого топа – предельная открытость мастерских и возможность начала деятельности не в запланированное, а в актуальное для реализации проекта время.**
- **Необходимо: специально организованные и оборудованные пространства мастерских, в зависимости от наличия специалистов .
Иметь возможность открытия мастерских под возникающий проект мастера, привлеченного специалиста или возникшей образовательной задачи.**

Центр современных педагогических технологий

A photograph of a modern multi-story building with a yellow circular overlay containing the text 'ЦСП Т'. The building has a mix of white and red brick facades. In the foreground, there is a sign with the text 'ПОЖАЛОВА' in red letters. The sky is overcast.

**ЦСП
Т**