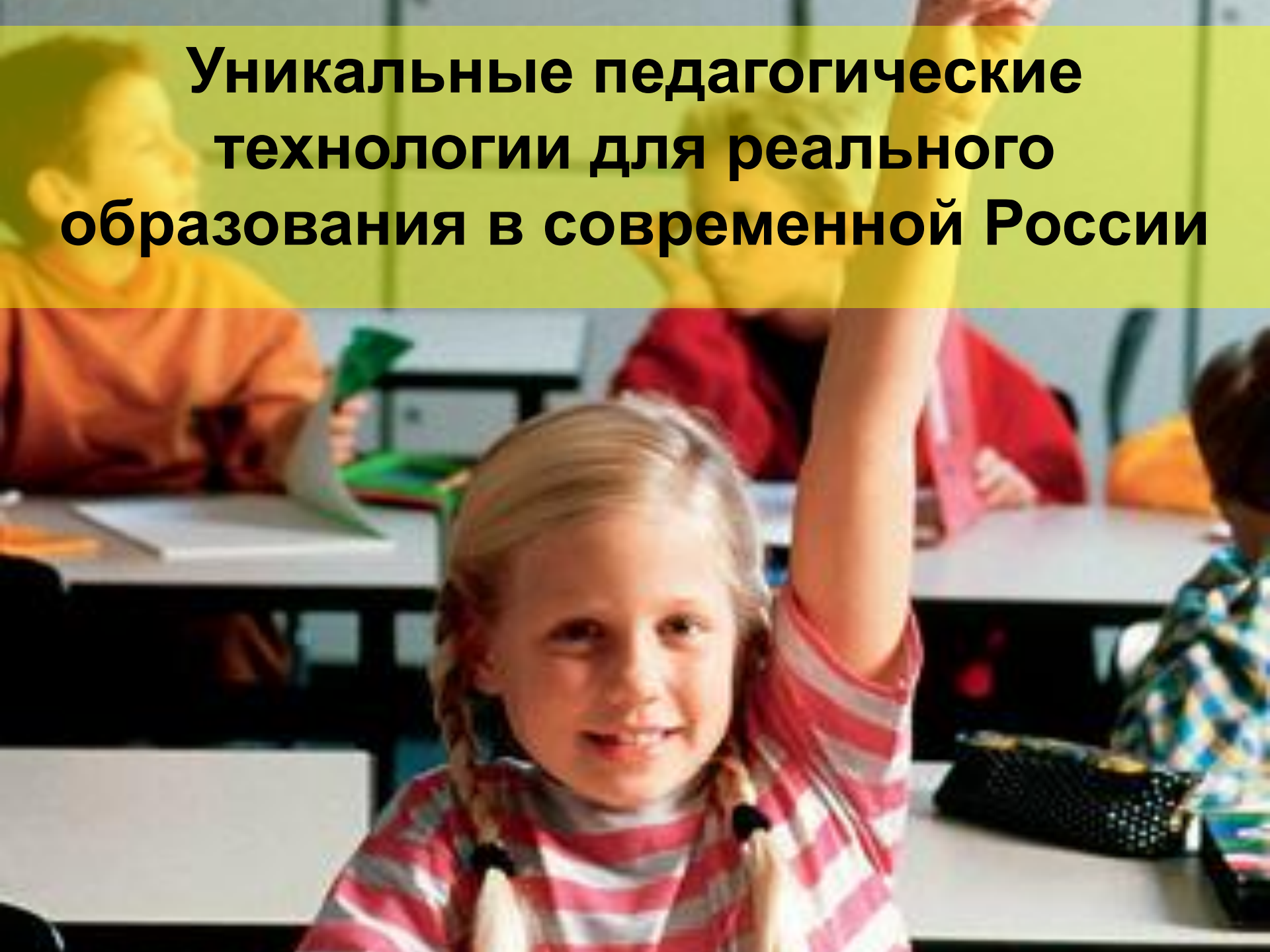


# Центр современных педагогических технологий



**ЦСП  
Т**

**Уникальные педагогические  
технологии для реального  
образования в современной России**



Школа существует для того, чтобы помочь детям стать умными, умелыми и знающими взрослыми



Традиционный  
заказчик



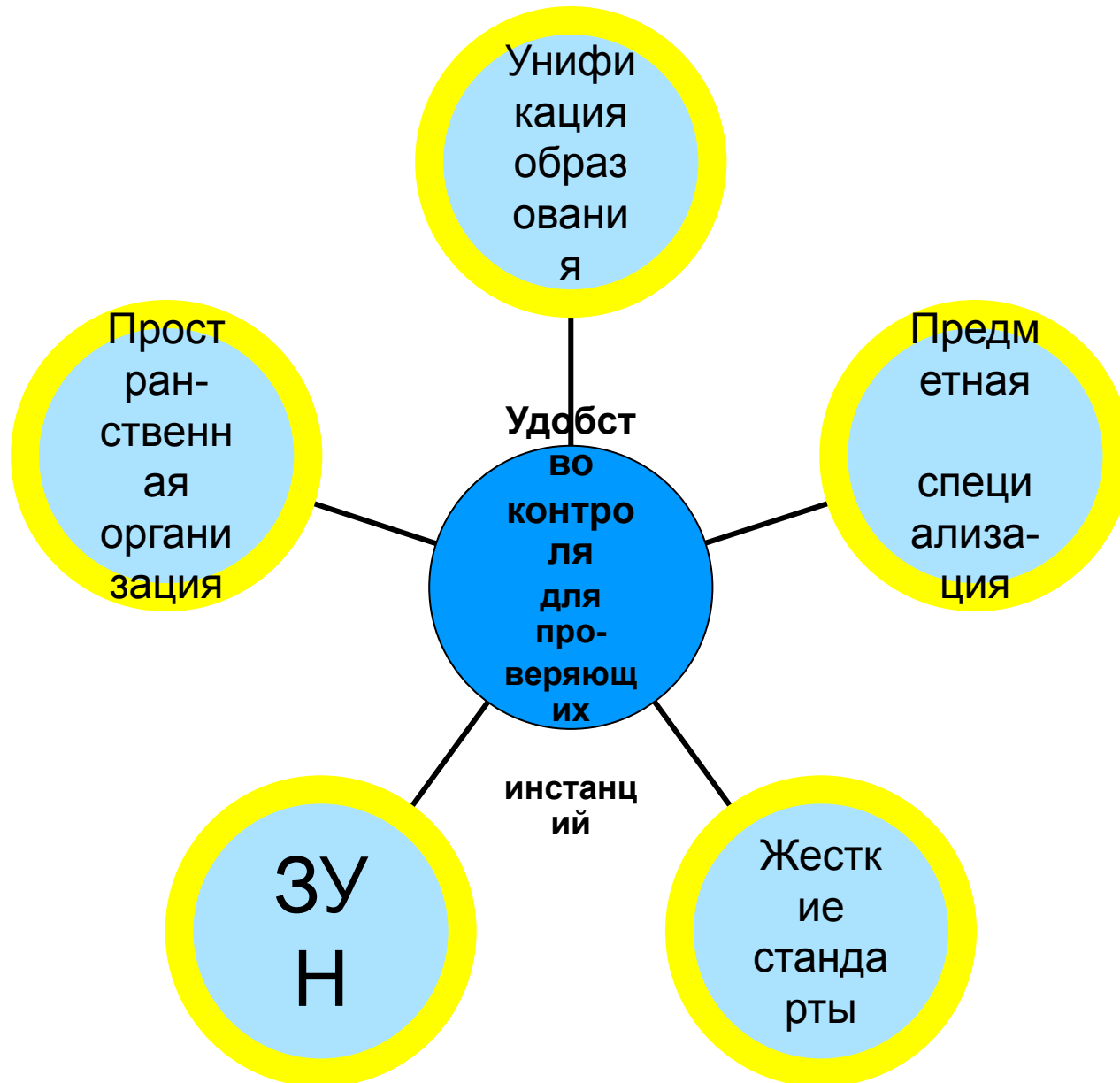
государ  
СТВО

Ученик,  
семья,  
работодат  
ель



НОВЫЕ  
заказчики

# Требования государства



# Основная парадигма обучения: «Услышал (увидел, прочел) – запомнил – воспроизвел»



Защита  
здоровья

Требования  
ученика и  
семьи:

Эмоциональ  
ная  
защищеннос  
ть

Социальная  
адаптивност  
ь

Глубокая  
предметная  
информиров  
анность

Профессион  
альная  
ориентирова  
нность

Требование  
работодателя –  
умение решать  
практические  
задачи

Способность  
к самообучению  
как овладению  
навыками  
самообразования  
независимо  
от предметного  
содержания

Опыт  
ответственного  
выбора

Реализация  
Принятого  
решения

Способность  
действовать  
автономно  
(в том числе  
в незнакомой  
ситуации)

Умение  
планировать  
свою  
деятельность

Коммуникативная  
компетентность

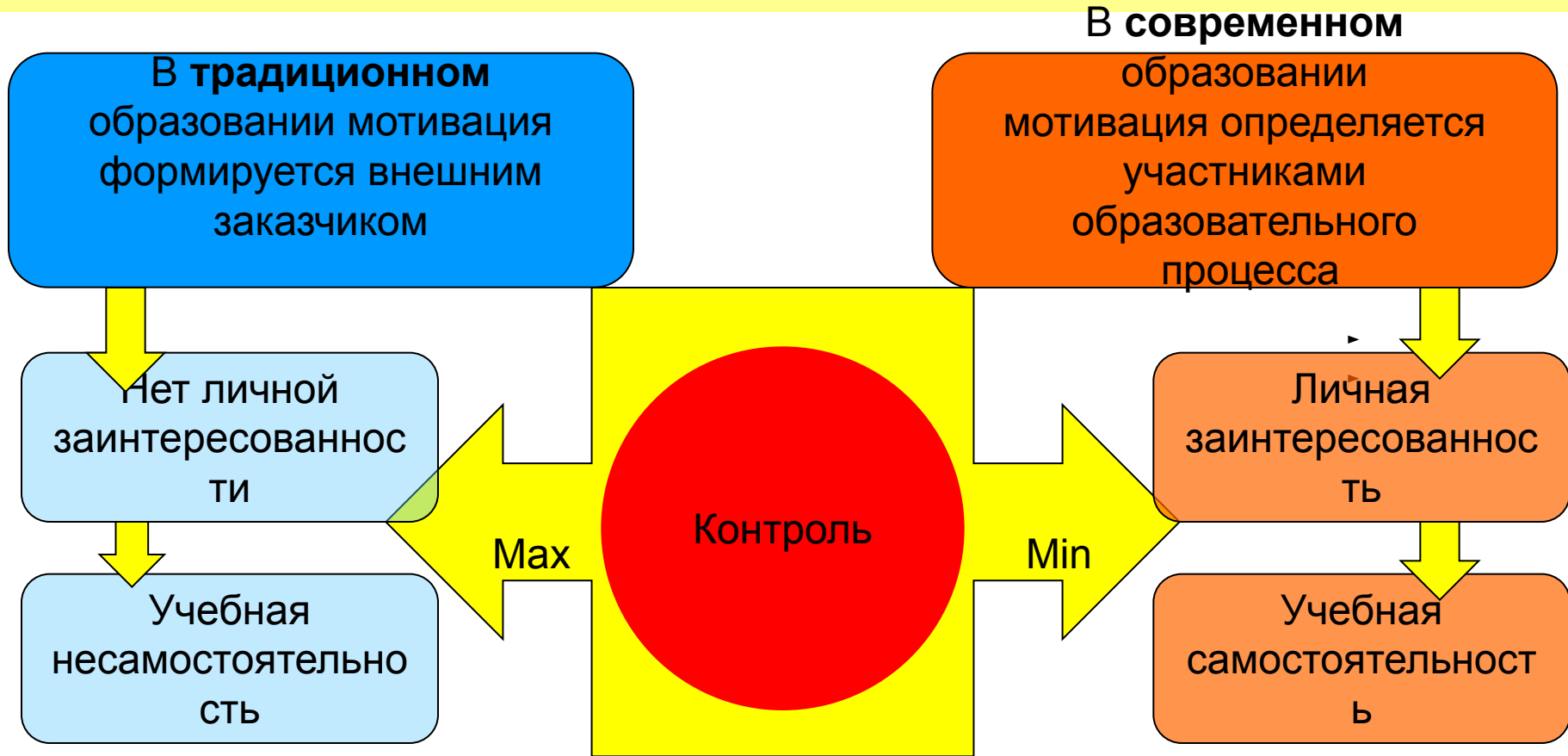
Толерантность  
как опыт  
успешного  
сотрудничества  
в социально  
и этнически  
неоднородной  
среде

Опыт работы  
с разными  
носителями  
информации



Главная проблема любой образовательной среды –

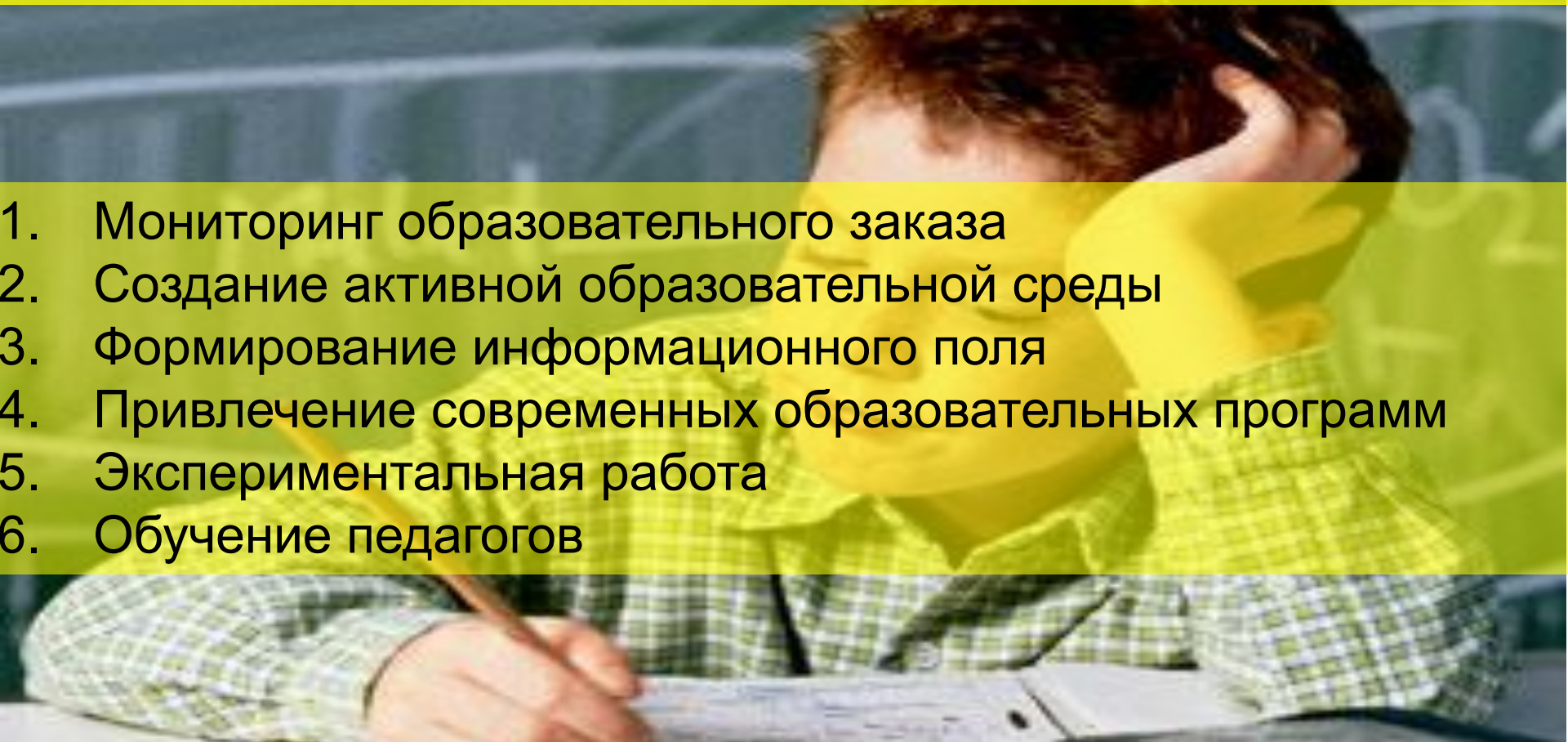
## МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ



В ситуации повышения мотивации снижаются затраты на контроль, освободившиеся ресурсы направляются на повышение

**качества образования**

Задача получения образования становится личностно значимой только при условии формирования среды, создающей постоянную мотивацию к образованию

- 
1. Мониторинг образовательного заказа
  2. Создание активной образовательной среды
  3. Формирование информационного поля
  4. Привлечение современных образовательных программ
  5. Экспериментальная работа
  6. Обучение педагогов

Создание методического центра

A group of people, including a woman in the foreground pointing at a screen, are gathered in a room. The scene is overlaid with orange horizontal bars containing text.

**ТОП**

**Творческие образовательные  
пространства  
и**

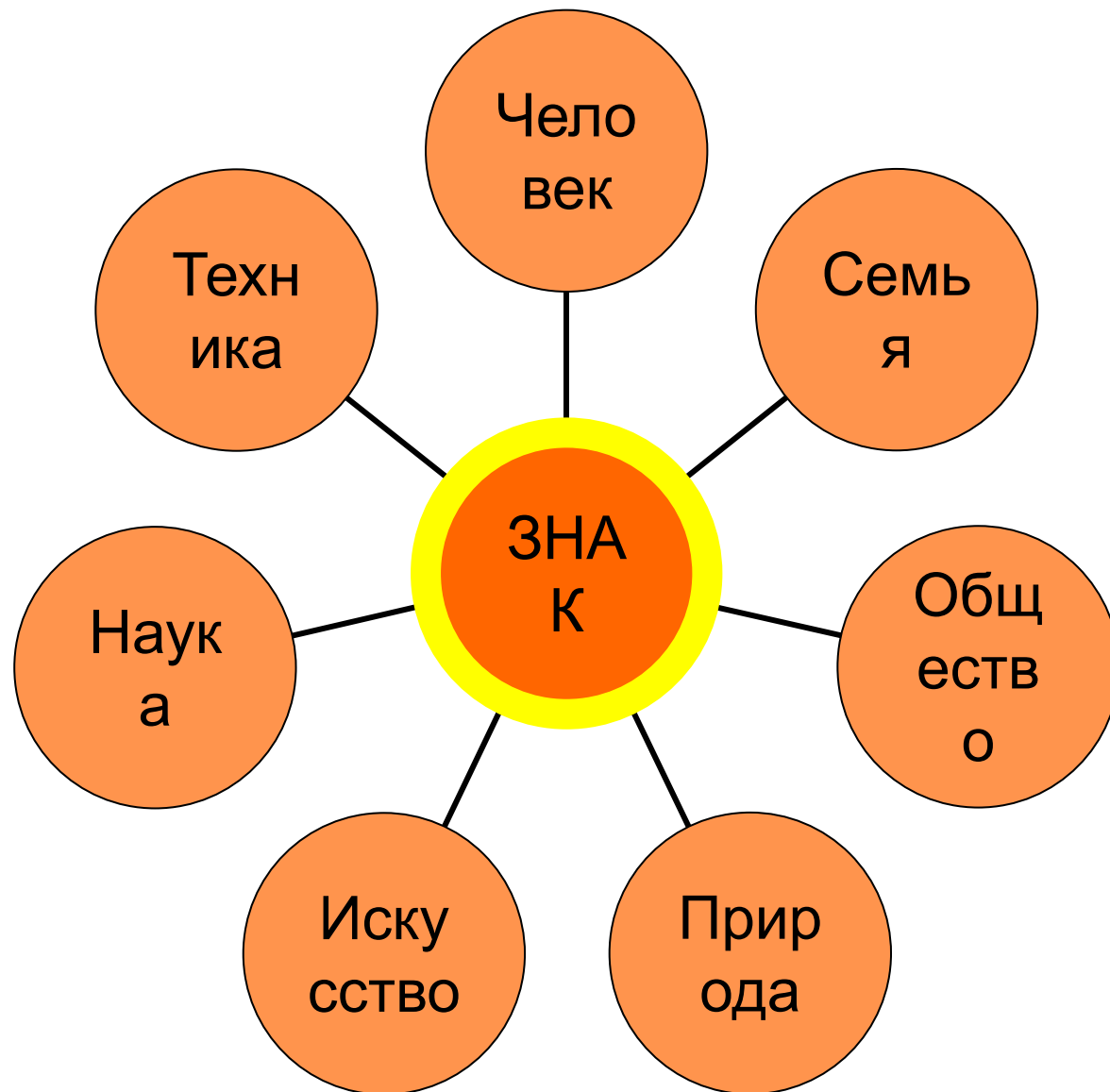
**ТОГИС**

**Технология образования в  
глобальном информационном  
сообществе**

# ТОГИС.

## МЕТАПРЕДМЕТЫ -

учебная дисциплина, охватывающая несколько областей знаний



# Творческие Образовательные Пространства, моделирующие различные сферы деятельности



# 1 ТОП – социальное

## Метапредметы: семья, человек, общество

- » Правовая практика и самоуправление,
- » Самообслуживание и обеспечение внутришкольной жизни
- » Социальная и профессиональная адаптация
- » Социальные, в том числе и международные, волонтерские проекты
- » Включение ресурсов мегаполиса в проектную образовательную деятельность

## **2 ТОП – информационное**

**Метапредметы: наука, техника, природа, общество**

- - Создание единого информационного поля через формирование реально действующих школьных СМИ (газеты, телевидение, радио, сайты). Эта сфера деятельности обеспечивает открытость всех проектов, делает их доступными для любого ученика и учителя, дает возможность выбора в выстраивании личной образовательной траектории.**
- Обучение современным технологиям работы с информацией как универсальному умению, которое возможно интегрировать в любую сферу образовательной деятельности.**

## **3 ТОП – научно-исследовательское**

**Метапредметы: наука, техника, природа, человек**

- **В задачи этого ТОПа входит закрепление основ точных и естественных наук через практическую и игровую деятельность.**
- **Разработка исследовательских проектов и работа в них, создание практических рабочих пространств, таких, как лаборатории и мастерские.**
- **Участие в деятельности научно-исследовательских учреждений и действующих производств, экономический практикум.**
- **Создание школьной Академии Наук**
- **Проведение конференций, семинаров, диспутов.**
- **Привлечение к сотрудничеству деятелей науки и научных обществ.**



# 4 ТОП АРТ

**Метапредметы: искусство, человек, семья, общество**

- **Задачи: обеспечить широкий выбор деятельности в области различных видов искусств для выявления собственных склонностей, интересов и способностей.**
- **Освоение различных форм и способов художественной деятельности для творческого освоения мира.**
- **Самовыражение в различных областях творчества.**
- **Освоение культурного наследия в конкретной игровой и практической деятельности.**
- **В рамках ТОП АРТ возникает несколько художественно-игровых пространств: музыкальное, художественное, театральное**

# 5 ТОП – физической культуры

## Метапредметы: человек, семья

- **Задача:** формирование представления о собственных психофизических возможностях через практическое освоение знания о возможностях своего тела, его ресурсов и особенностей.
- В связи с поставленной задачей принцип соревновательности и достижения определенных единых результатов должен отойти на второй план. Это скорее относится к профессионализации физической культуры.
- Необходимо актуализировать знания о себе через различную физическую деятельность, дать возможность учащимся реально представить собственные психофизические возможности.
- Выбор активных адаптирующих программ необходимо вести в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

## 6 ТОП – путешествия

### Метапредметы: природа, семья, искусство, наука

- Основная задача – включение всех внешних форм путешествий в образовательную деятельность.
- Организация целенаправленного досуга и развитие учащихся с помощью создания содружества команд.
- Формы: экскурсии, экспедиции, путешествия, поездки. Основой работы ТОПа является, в первую очередь, общее ключевое дело (например, турслет), то есть участие всех команд в едином совместном проекте.
- Каждая команда имеет свою собственную деятельность, свою программу работы. Тем не менее они объединяются общей внешней деятельностью, выходя за рамки собственного коллектива. Это работа на общешкольное пространство и на поддержание достойного имиджа образовательного учреждения в городе. Каждый проект путешествия имеет единую схему запуска, что позволяет обеспечить максимально возможную безопасность, равные финансовые условия и создание банка данных, необходимого для дальнейшего развития ТОПа.

# 7ТОП – мастерские

Метапредметы: семья, общество, наука, техника, искусство

- **Обеспечивает деятельностную и практическую поддержку материальной базы всех вышеперечисленных ТОПов, является пространством оспособления как учащихся, так и педагогов. Необходимые мастерские могут иметь как общее, так и узкоспециальное направление деятельности. Например общее: работа с металлом, деревом, бумагой, глиной и пр.; узкоспециальное: ремесленное, историческая реконструкция, ремонтные, профессиональные. Важное условие работы этого топа – предельная открытость мастерских и возможность начала деятельности не в запланированное, а в актуальное для реализации проекта время.**
- **Необходимо: специально организованные и оборудованные пространства мастерских, в зависимости от наличия специалистов .  
Иметь возможность открытия мастерских под возникающий проект мастера, привлеченного специалиста или возникшей образовательной задачи.**

# Центр современных педагогических технологий

A photograph of a modern multi-story building with a yellow circular overlay containing the text 'ЦСП Т'. The building has a mix of white and red brick facades. In the foreground, there is a sign with Cyrillic text 'ПОЖАЛОВА' and a snow-covered ground. The sky is overcast.

**ЦСП  
Т**