

---

**Проектирование вариативной модели  
социокультурного комплекса на селе:  
содержание, организация, мониторинг**

Составитель: к.п.н., доцент С.И. Линник-Ботова

**Социокультурный комплекс (культурно-образовательный центр; далее Комплекс) - государственное, образовательное, культурно-досуговое, многофункциональное объединение, деятельность которого направлена на:**

**- реализацию учебных программ, содержательный аспект которых находится в тесной взаимосвязи с аграрно-промышленным комплексом, социумом данной территории;**

**- изучение досуговых интересов, информационных потребностей и творческих способностей жителей села (района, города);**

**- формирование у населения экологической культуры, бережного отношения к истории и культуре края, его традициям;**

**развитие духовности каждой личности, привитие ей основополагающих нравственно-эстетических принципов: честности, милосердия, толерантности, укрепления семейных уз, любви к детям, уважения к старшим, бережного отношения к своей земле, любви к природе и т.д.;**

- воспитание духа патриотизма на героических примерах российской истории;**
- приобщение детей и молодежи к истокам народной духовности, ценностям православия, сохранение преемственности поколений; выявление одаренных детей и молодежи;**

**создание и развитие культурной сферы,  
способствующей приобщению населения к  
лучшим образцам художественной культуры  
российского и регионального уровней;**

**- оказание реабилитационной помощи  
детям, молодежи, прибывшим из «горячих  
точек »;**

**- активизацию совместной деятельности  
всех структур, заинтересованных в развитии  
социокультурной среды села, района;**

**- освоение научных разработок,  
инновационных педагогических технологий в  
сфере образования и культуры;**

**- обобщение передового опыта деятельности  
комплексов в сельской среде.**

**Такая модель может оказать влияние на сельскую среду в 2-х направлениях: образовательной и культурной. Она может рассматриваться как системообразующее звено в социокультурной динамике села, района, города, являясь одновременно заказчиком и носителем новационных технологий в плане культивирования сельской среды, тем самым обеспечить условия для выживания села в современных социально-экономических условиях.**

**Подобный центр (Комплекс) включает (объединяет) все образовательные и культурные учреждения, объединяет их кадровые ресурсы, координирует совместную деятельность всех структурных подразделений, рационально используя штатное расписание культурно-досуговых и образовательных учреждений, тем самым способствует формированию и развитию сельской культурной среды.**

**Центром всей этой работы может стать школа как культуросообразная открытая воспитательная система. Она становится своеобразным центром социально- педагогической деятельности как комплексной службы помощи ребенку, семье и всем жителям села. Процесс обучения в такой школе основывается на местных исторических, культурных, трудовых, нравственно-этических, природно- производственных ценностях, обычаях и традициях окружающей среды.**

Эффективность реализации данной модели может быть достигнута при выполнении следующих условий:

**нормативно-правовое –**

предусматривает разработку новых нормативных актов, обеспечивающих успешное функционирование Комплекса;



**научно-методическое** - разработка модели Комплекса, расположенного в сельской местности; подготовка научно-методических рекомендаций по вопросам функционирования Комплекса;

**финансово-экономическое** - финансирование мероприятий, обеспечивающих эффективность функционирования Комплекса из муниципального бюджета.

**организационно-управленческое —**

---

**определение территорий и головных организаций, участвующих в эксперименте, проведение эксперимента по апробации и внедрению в массовую практику вариативной модели Комплекса, адекватной условиям региона;**

Большое значение в  
функционировании  
социокультурного комплекса на селе  
**имеет социальное партнерство  
(взаимодействие) всех субъектов,  
расположенных на территории  
сельского социума.**

## **Сотрудничество (взаимодействие) участников**

---

**эксперимента осуществляется по  
следующим направлениям:**

### **Нормативное.**

Сотрудничество осуществляется на договорной основе. После заключения договора составляются совместные планы работы на год, полугодие, четверть и т.д.

Издание совместных приказов и распоряжений.

# Управленческое.

---

**Формирование команды единомышленников (администрация школы, ученые, педагоги, родители и др.).** Введение в функции педагогов-организаторов (новаторов); решение задач взаимодействия с субъектами – социальными партнерами комплекса.

Проведение объединенных педсоветов, совещаний и других мероприятий.

## **Программно-методическое.**

---

**Разработка, систематизация научно-методического сопровождения развития пространства комплекса.**

**Разработка программ, подпрограмм, учебно-методических материалов и других документов.**

**Создание методических объединений; кафедр; предметно-методических групп, временных коллективов.**

## **Организационно-педагогическое.**

Создание новых структур, временных творческих коллективов (группы разработки и реализации программы эксперимента), временных исследовательских коллективов и др.

Проектирование, проведение различных совместных мероприятий. Развитие системы дополнительного образования.

Совместное проектирование развития и использования материально-технической базы.

# **Научно-исследовательское.** Создание

НОШ (научное общество школьников); лабораторий; разработка пакетов документов для методологических, научно-практических семинаров, круглых столов, научно-практических конференций, конкурсов («Учитель года», «Учитель-исследователь», «Ученик-исследователь» и др.). Подготовка и проведение научно-практических семинаров, семинаров-практикумов, методологических семинаров, круглых столов, научно-практических конференций, конкурсов, этнографических экспедиций, выставок и т.п. Обновление системы повышения квалификации педагогических работников.



# **Информационное.**

**Приоритетами в развитии взаимодействия должны стать разработка и педагогически целесообразное использование в образовательном процессе мультимедийных, интерактивных информационных технологий. Создание банка образовательной информации. Размещение информации о совместной деятельности, проведение дней открытых дверей. Приглашение СМИ. Совместная работа по подготовке материалов для газеты, сборника и других печатных изданий. Использование комплексных сетей.**

**Для создания социокультурных комплексов на договорной основе необходим примерный перечень следующих документов: концепция или программа реструктуризации, одобренная и принятая местными органами самоуправления; положение о социокультурном комплексе (с учетом местных территориальных особенностей); положение о координационном совете; договор или несколько договоров для установления юридически значимых отношений между участниками социокультурного комплекса и др.**

Ядро механизма управленческой деятельности **Комплекса** носит системный характер и состоит из пяти основных действий:

*целеполагание,  
планирование, организация,  
руководство и контроль.*

Основополагающим механизмом,  
обеспечивающим успешность  
формирования развивающей  
воспитательно-образовательной  
среды социокультурного комплекса,  
является **проектирование.**

**Проектирование – это процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.**

В современном прочтении

**проектирование** можно

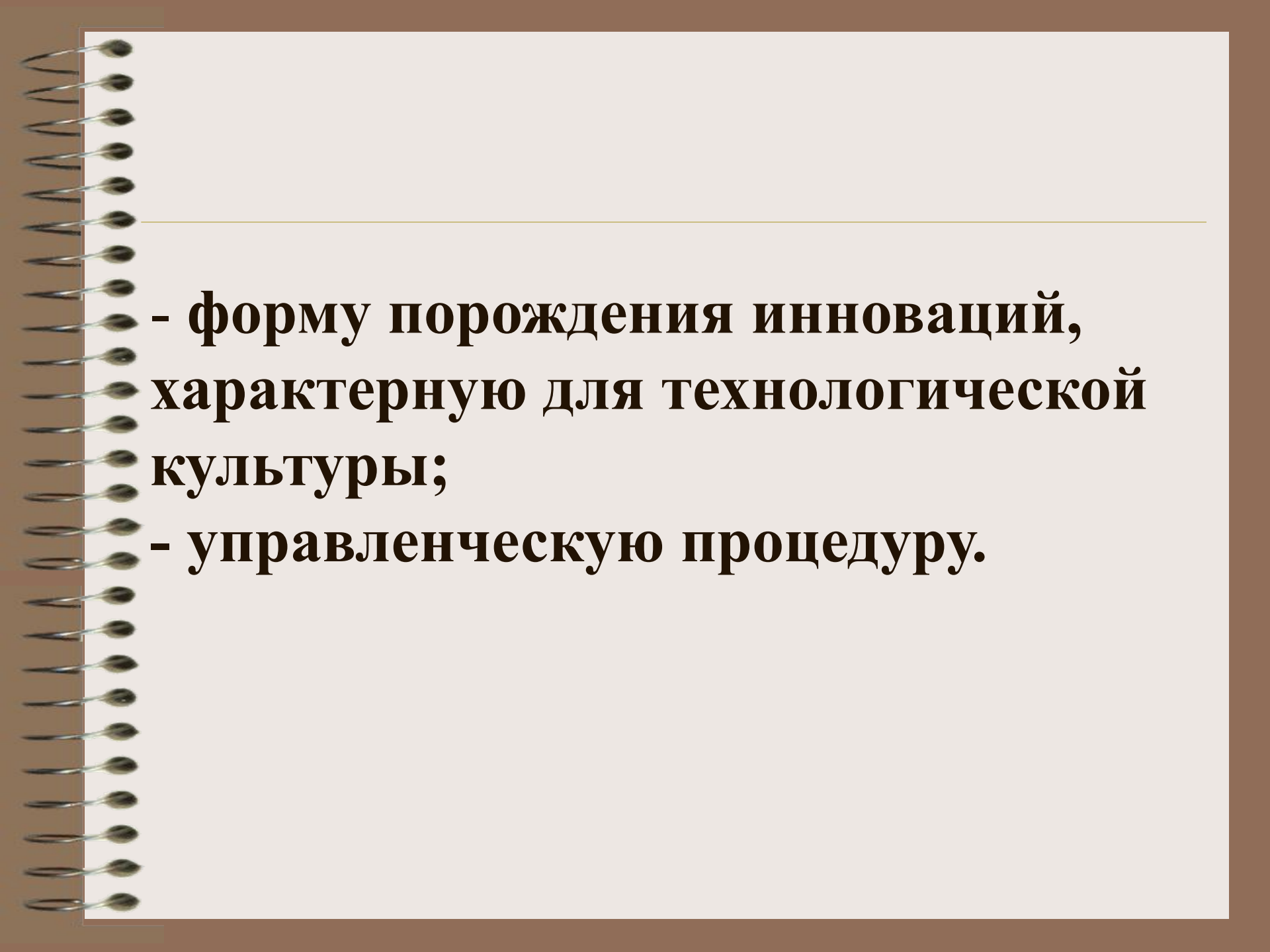
рассматривать как деятельность, в  
основе которой

предусматривается

промысливание того, что должно  
быть.

## **Проектирование можно рассматривать как:**

- специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- научно-практический метод изучения и преобразования действительности (метод практико-ориентированной науки);

- 
- A spiral-bound notebook with a white page and a brown cover. The spiral binding is on the left side. The page is mostly blank, with a horizontal line near the top. The text is written in a bold, black, serif font.
- форму порождения инноваций, характерную для технологической культуры;
  - управленческую процедуру.



**В соответствии с этим педагогическое проектирование нами понимается как:**

- практико-ориентировочная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике воспитательно-образовательных систем и видов педагогической действительности
- новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической деятельности (А.П. Тряпицина);

- **прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е.С. Заир-Бек);**
- **процесс создания и реализации педагогического проекта;**
- **специфический способ развития личности, социума.**

В целом, педагогические действия могут быть направлены на:

- активизацию процесса познания;
- обогащение форм процесса обучения (воспитания);
- формирование определенного типа мышления (проектного) и отношения к окружающей действительности;
- обучение собственно проектной деятельности;
- изменение развивающей воспитательно-образовательной социокультурной среды в целом.

Нами были выделены особенности развивающей социокультурной среды, характеризующие содержание ее условий: **содержательных, процессуальных, технологических.**

**В рамки содержательных условий мы вкладываем формирование и рациональное использование развивающей среды, обеспечивающей личностно-ориентированное взаимодействие детей и взрослых; программно-методическое обеспечение воспитательно-развивающей среды на основе использования разнообразных программ, образовательных технологий с включением в них основных линий ФГОС нового поколения.**

**Под особенностями процессуальных условий** мы подразумеваем прежде всего обеспечение творческого взаимодействия школьников, учителей, родителей, других заинтересованных лиц в соответствии с направлением деятельности социокультурного комплекса.

**Технологические условия** представляют собой использование разных методов и средств активизации целенаправленной деятельности обучающихся, обеспечивающих универсальное развитие личности.

В содержательном аспекте организация

развивающей среды образовательного учреждения, других субъектов Комплекса

в том или ином направлении

рассматривается как совокупность

**взаимосвязанных ее составляющих:**

**организационные условия,**

**организационная структура, средства и**

**технология.**

**Организационные условия предполагают создание организационно-педагогических, материально-технических, правовых и социально-психологических условий, необходимых для повышения эффективности педагогического процесса образовательного учреждения, построение рациональной структуры организационных отношений, реализации технологии развивающей среды Комплекса в целом.**



**Организационная структура позволяет**  
обеспечить взаимодействие,  
согласованность всех звеньев

---

управляемых подсистем, которое  
достигается четким распределением  
функциональных обязанностей  
педагогического коллектива, родителей,  
других социальных партнеров,  
эффективным использованием  
творческого потенциала каждого  
участника эксперимента, гармоничным  
соотношением связей между  
исполнителями.

**Средства, если их рассматривать:**

**- с позиций управленческой**

**деятельности, то они**

**характеризуются как особый предмет**

**труда – информация, преобразуя**

**которую руководитель принимает**

**необходимые управленческие**

**решения, направленные на**

**преобразование состояния**

**организации развивающей среды;**

**педагогические средства** – материальные объекты, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса. К ним можно отнести: учебно-лабораторное оборудование, учебно-производственное оборудование, дидактическая техника, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения и автоматизированные системы обучения, организационно-педагогические средства (учебные планы, карточки-задания, учебные пособия и пр.).

# **Оценка результатов проектной деятельности**

---

**1. Кто именно входит в круг лиц, участвующих в оценке результата проекта?**

- Прежде всего, его непосредственные исполнители, а также независимые наблюдатели, эксперты, потребители проекта, для которых создавался проект.

## 2. Что подвергается процедуре оценивания?

---

- Достижение педагогических (социально-педагогические, организационно-педагогические, образовательные) цели, ради которых был затеян проект; какой характер при этом носят полученные дополнительные эффекты.

### **3. Какие действия должны быть произведены для того, чтобы оценить проектный результат?**

---

Прежде всего, связанные с рефлексивной и оценочной деятельностью (экспертная оценка, взаимооценка, самооценка, рейтинговая оценка). Участники оценивания должны предварительно овладеть этими видами деятельности. Должен быть разработан оценочный инструментарий, куда входят критерии и показатели, методики и процедуры оценивания.

#### 4. Что будет служить критерием оценки результатов проектной деятельности?

- Полнота реализации проектного замысла (цели, принципы, требования к качеству, задачи и др.).
- Соответствие контексту проектирования (насколько полученный результат экологичен: состояние среды, здоровье людей, деловые отношения, традиции воспитания и др.).

**- Соответствие культурному аналогу** (образовательный стандарт, программа, воспитательная, образовательная системы, педагогические технологии, формы работы, сотрудничества, творческие задания и др.).

**- Степень новизны** (критерий новизны напрямую примыкает к предыдущему критерию. Проект всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением (с тем, что было)).



**- Социальная** (практическая, теоретическая) значимость ( степень потенциального влияния проектного продукта – модели Комплекса на изменение социально-педагогической ситуации, возможность ее переноса в другие условия).

**- Гуманитарность** (критерий направлен на соотнесение полученного результата с потребностями, интересами участников, а также людей, попадающих в сферу его распространения).

- **Эстетичность** (оформление результатов эксперимента: доклада, конференции, семинаров, сайта, презентации, текстового материала, мероприятия досугового характера и др.).

- **Степень освоения процедур оценивания** (умения формулирования проблемы, овладение специфическим языком проектирования, способность провести диагностику, составить программу, план совместных действий и др.).

- **Синергический эффект** (синергия – объединение энергии, усилий). Данный критерий позволяет увидеть уровень сплоченности коллектива, проектной команды. Коллектив как продукт.

- **Наличие у участников потребности** в дальнейшей совместной деятельности (развитии своего проектного опыта). Творческий опыт совместной деятельности оценивается как наиболее значимое проектное приобретение.

- **Становление социального партнерства** (способности устанавливать коммуникативные связи разного уровня на основе кооперации и сотрудничества).