



«Все во мне и я во всем...»

(Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева)

Цель урока:

1. Познакомить с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.
2. Содействовать воспитанию любви к поэзии.
3. Обогащать духовный мир учащихся.
4. Укрепить навыки выразительного чтения.
5. Развивать устную речь.

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,-
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать.

Ф. Тютчев



Село Овстуг Орловской губернии

Иван Николаевич Тютчев,
отец.



Екатерина Львовна Тютчева,
мать.



Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призывали все благие
Как собеседника на пир.

«Цицерон»

Отечественная война 1812 года



Феденька Тютчев



Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.

Семен Егорович Раич



МГУ



Александр Сергеевич Пушкин



Мюнхен



Амалия фон Лерхенфельд



Россия - матушка



Родной ландшафт... Под дымчатым
навесом

Огромной тучи снеговой

Синеет даль — с ее угрюмым лесом,

Окутанным осенней мглой...

Николай I



Василий Андреевич Жуковский



Петр Андреевич Вяземский





«Без него жить нельзя!»

Л. Н. Толстой

Елена Александровна Денисьева



Дни сочтены, утрат не перечесть,
Живая жизнь давно уж позади,
Передового нет, и я, как есть,
На роковой стою очереди.

Ф. Тютчев













Не рассуждай , не хлопочи!..
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умей все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит - и слава богу!



«Тургенев, Некрасов едва могли уговорить меня прочесть Тютчева.
Но зато когда я прочел, то просто обмер от величины его
творческого таланта».

Л. Н. Толстой



«Тем больше чести народу, к которому поэт обращается с такими высокими требованиями. Теперь за ними очередь оправдать его тайные надежды».

А. Фет

Сочинение-эссе
«Мой Тютчев»»

Сочинение-эссе – это жанр
критики, публицистики.

Требования:

- Не изображение факта, а изображение большого чувства после изучения темы, оценка творчества поэта, писателя.
- У автора должны быть индивидуальная точка зрения по теме сочинения. Может быть расхождение с общепринятым отношением к теме.
- Повествование должно быть стройное, непринужденное (в виде диалога, монолога, письма.)
- Образность языка.
- Сочинение – эссе должно четко выразить позицию ученика.
- Выводы не предлагаются, читатель сам должен прийти к определенным выводам.

Список использованной литературы:

- 1) Ф.И. Тютчев. Лирика. А.А. Фет. Лирика, Лениздат, 1977.
- 2) Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Москва. «Художественная литература», 1985.
- 3) Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, Я.П. Полонский, А.Н. Апухтин. Избранное. М., Издательство «Правда», 1984.