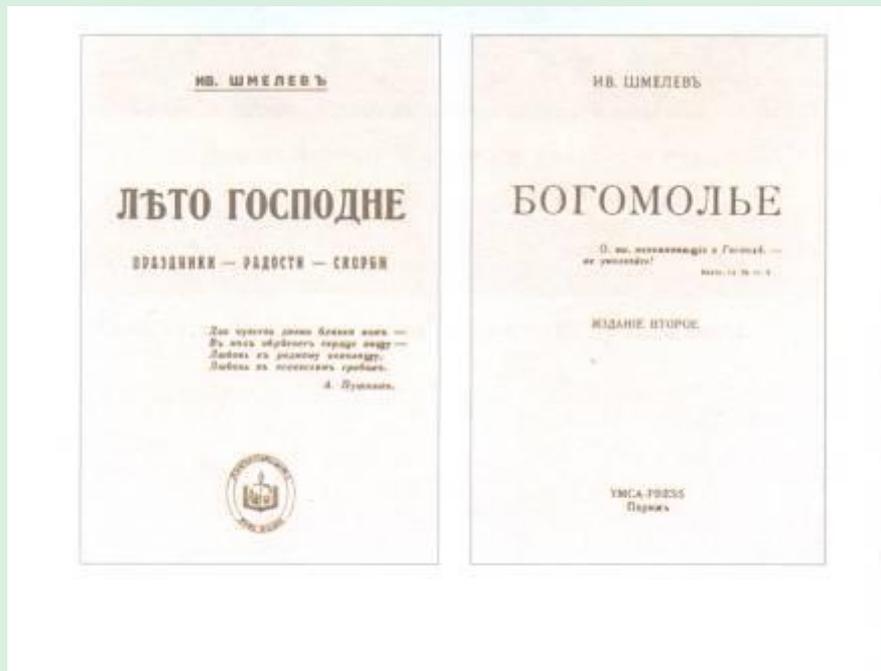


Иван Сергеевич Шмелёв

"Лето Господне"

Автор презентации: Ишмаева Людмила Альбертовна, учитель
русского языка и литературы МОУ СОШ № 3 г. Петушки
Владимирской области

«Лето Господне. Праздники»



Титульные листы книг И.С. Шмелёва, изданных в 1930-1940-е гг. в Нью-Йорке и в Париже.



Русский философ И.А. Ильин, с которым И.С.Шмелёва связывала многолетняя дружба.





«Среди зарубежных русских писателей Иван Сергеевич Шмелёв – самый русский. Ни на минуту в своём душевном горении он не перестаёт думать о России и мучиться её несчастьями».

К. Бальмонт.

**Портрет И.С. Шмелёва работы
Е.Е. Климова**



Словарь урока

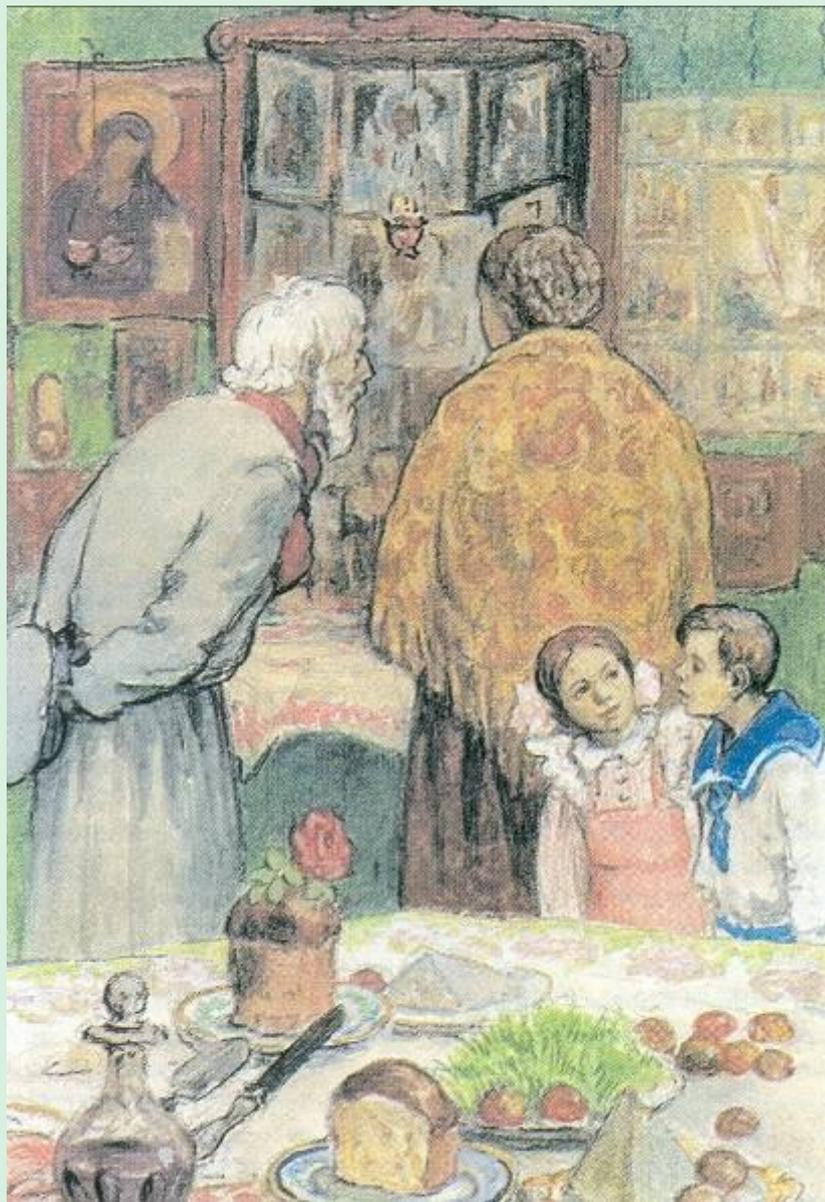
- **Художественный мир писателя** — субъективная модель объективной действительности (О.И.Федотов).
- **Идея** — главная мысль, категория, выражающая авторскую тенденцию в художественном освещении данной темы. (О.И.Федотов).
- **Идеал** — 1. То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений.
2. *чего и чей*. Совершенное воплощение чего-нибудь (книжн.). *Идеал доброты. Этот человек — мой идеал.* (С.И.Ожегов)
- **Нравственность** — правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. *Высокая нравственность. Христианская нравственность.* (С.И. Ожегов)
- **Духовность** — 1. Сфера религиозных интересов человека.
2. В советск. время: внутренний мир человека в противоположность физическому, телесному. (Г.Н.Скляревская)
- **Духовный** — связанный с религиозной жизнью человека, относящийся к Богу, вере, церкви.
2. В советск. время: связанный с идеологией. (Г.Н.Скляревская)



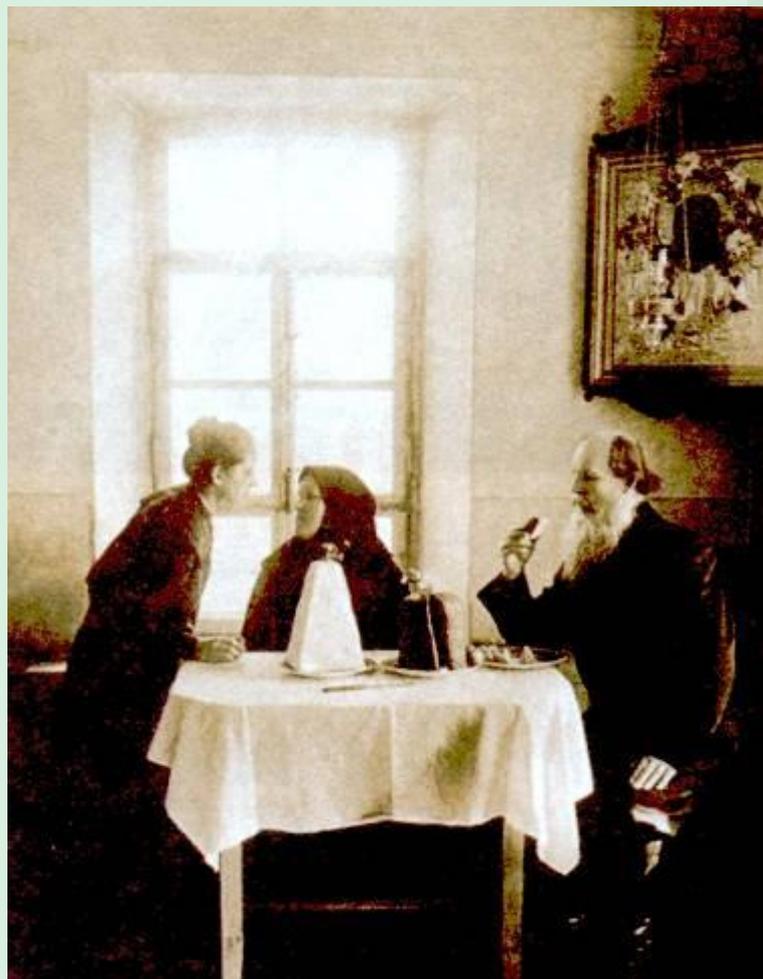
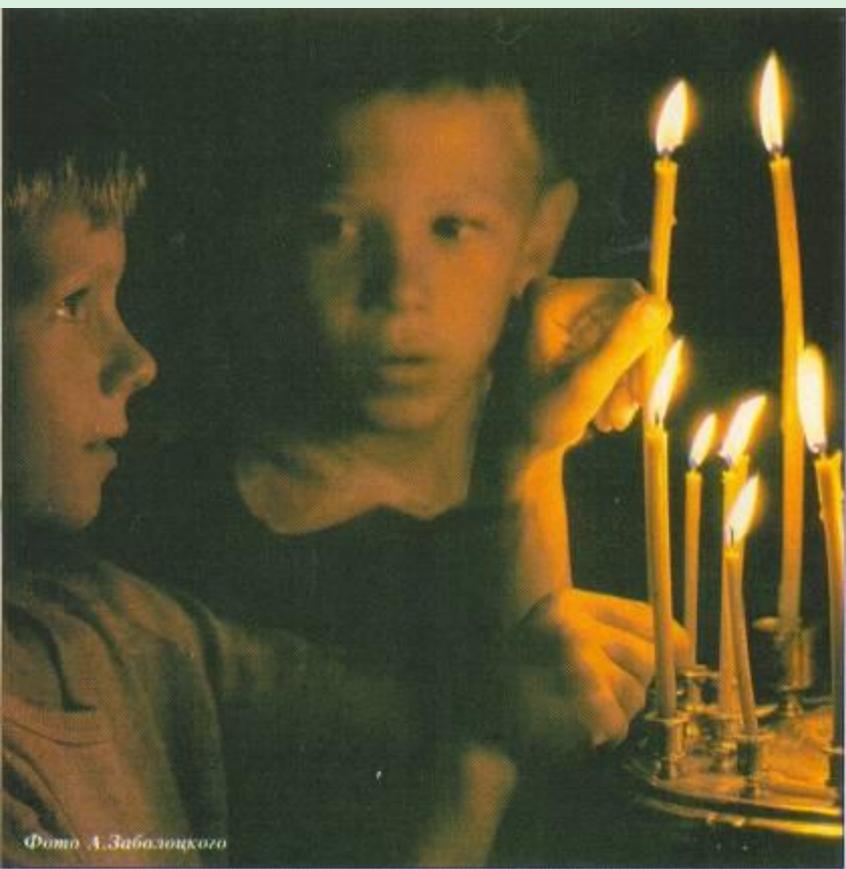
Словарь урока

- **Совесьть** — чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.
Поступить по совести. Угрызения совести. (С.И.Ожегов)
- **Добро** — 1. Всё положительное, хорошее, полезное; противоп. «зло». (С.И. Ожегов)
- **Память** — 1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений.
2. Воспоминания о ком (чём)-нибудь. *Хранить память о героях войны.* (С.И.Ожегов)
- **Традиция** — 1. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). *Воинские традиции.*
2. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.
Войти в традицию (стать традиционным). (С.И.Ожегов)
- **Хронотоп** — пространственно-временные координаты. (О.И. Федотов)



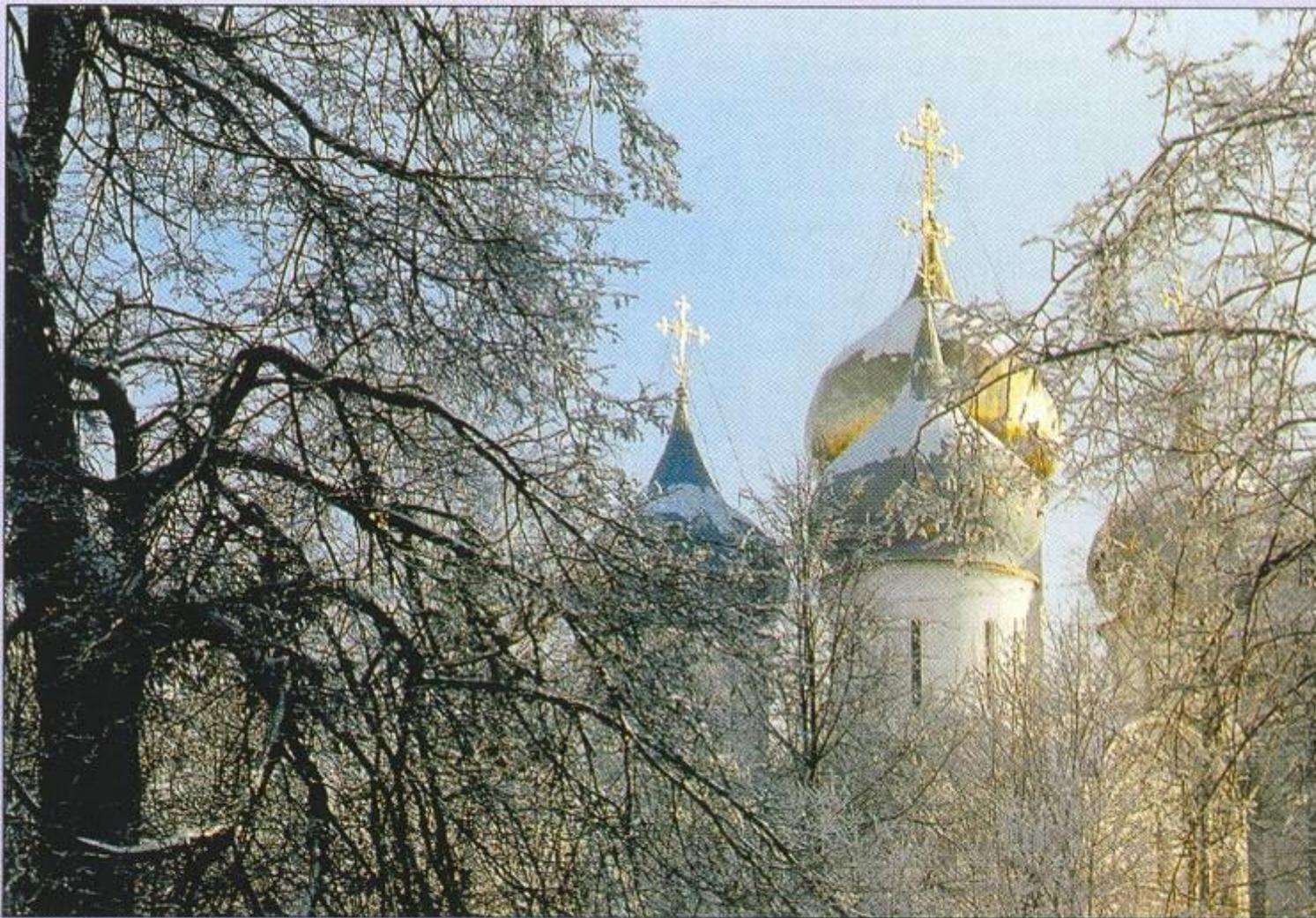


Ф. Домогацкий. Пасха



Пасхальное разговение.
1900-е г.г.





Купола Троице-Сергиевой Лавры. Фото А.Заболоцкого





Б.М. Кустодиев.
Масленица. 1916



В.И. Суриков. Взятие снежного городка. 1891



А.В. Лентулов.

Звон. Колокольня Ивана Великого. 1915





А.В. Лентулов.
Небозвон. 1910-е годы





Иван Сергеевич Шмелёв

***«Я знаю: чистая наша Россия
будет. Увенчанная
страдалица... Будем же верить,
что отыщется затерянный
путь к правде, что истинная
Россия себя найдёт...»***

И.С. Шмелёв.





Свято-Данилов монастырь в Москве, куда в 2000 году перенесён прах И.С. Шмелёва. Литография. 1857 г.





Троицкий собор Свято-Данилова монастыря

