

Рабство в Древнем Риме

Презентацию подготовил
ученик 5 «А» класса
МОУ СОШ № 29 г. Георгиевска
Емельянов Глеб

Завоевания – главный источник рабства



В результате завоеваний в Римском государстве появилось много дешевых рабов.

Каждый свободный римлянин имел рабов. И если у небогатого римлянина было 1-2 раба, то у богатых их было больше 20-ти.

- *Римский легионер и его пленники*

Жизнь рабов в Римской империи



*Рабы собирающие виноград.
Римская мозаика*



*Рабы, готовящие пищу.
Римская мозаика*

Рабы трудились в имени хозяина: выращивали виноград, оливки, выполняли всю домашнюю работу.

«Раб должен трудиться или спать», - говорили римляне.

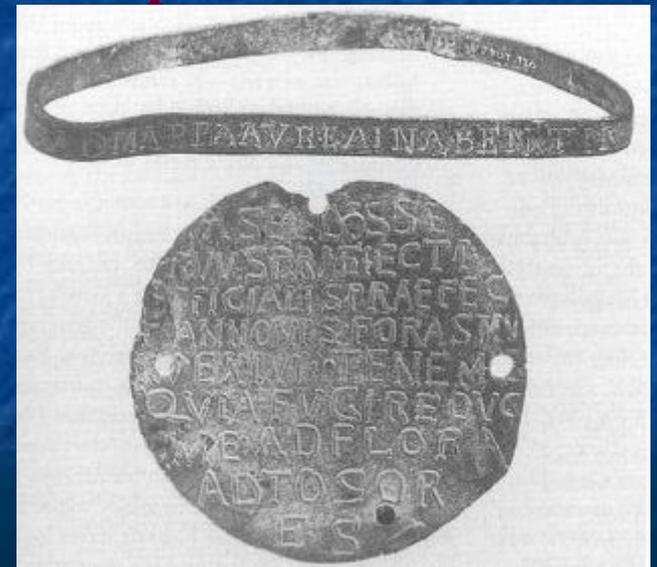
Лечил хозяина раб-врач, писал письма раб-секретарь, книгами ведал раб-библиотекарь.

Жизнь рабов в Римской империи

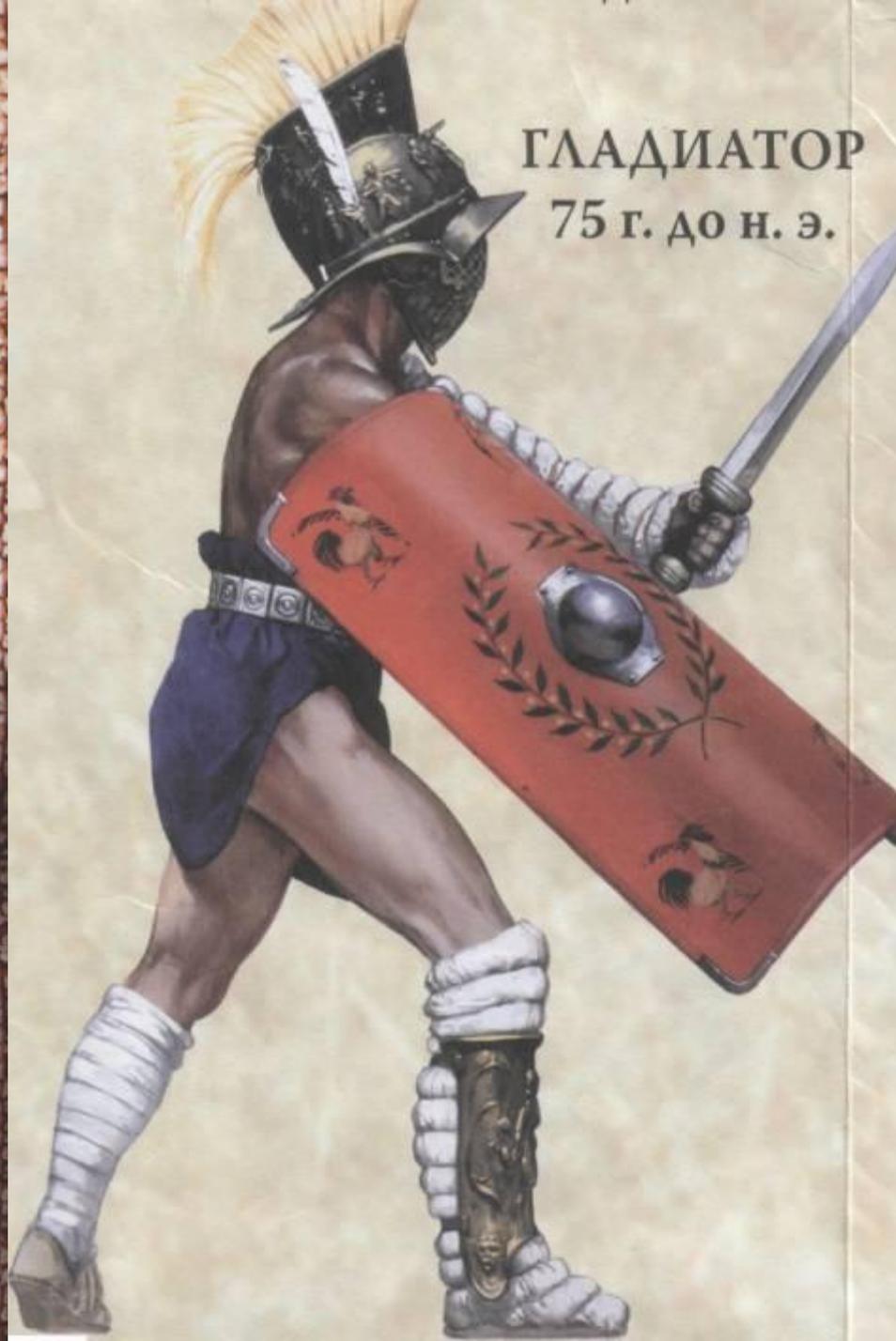


Римские рабы мозаика

Раб считался вещью своего хозяина. Его могли продать, подарить. Он был совершенно бесправен.



Ошейник и табличка раба



ГЛАДИАТОР 75 г. до н. э.

Гладиаторы, это самый кровавый и драматичный символ Древнего Рима.

Самые сильные рабы помещались в специальные школы, где их обучали боевым приемам, умению владеть разными видами оружия.

Гладиаторов набирали также из пленных воинов и преступников. А некоторые шли по этому пути добровольно, возможно, в погоне за славой и деньгами.

Гладиаторы Римской империи



*Римские гладиаторы
мозаика*

При поступлении
в школу
гладиаторы давали
страшную клятву,
что их можно
«жечь, вязать, сечь
и казнить мечом».

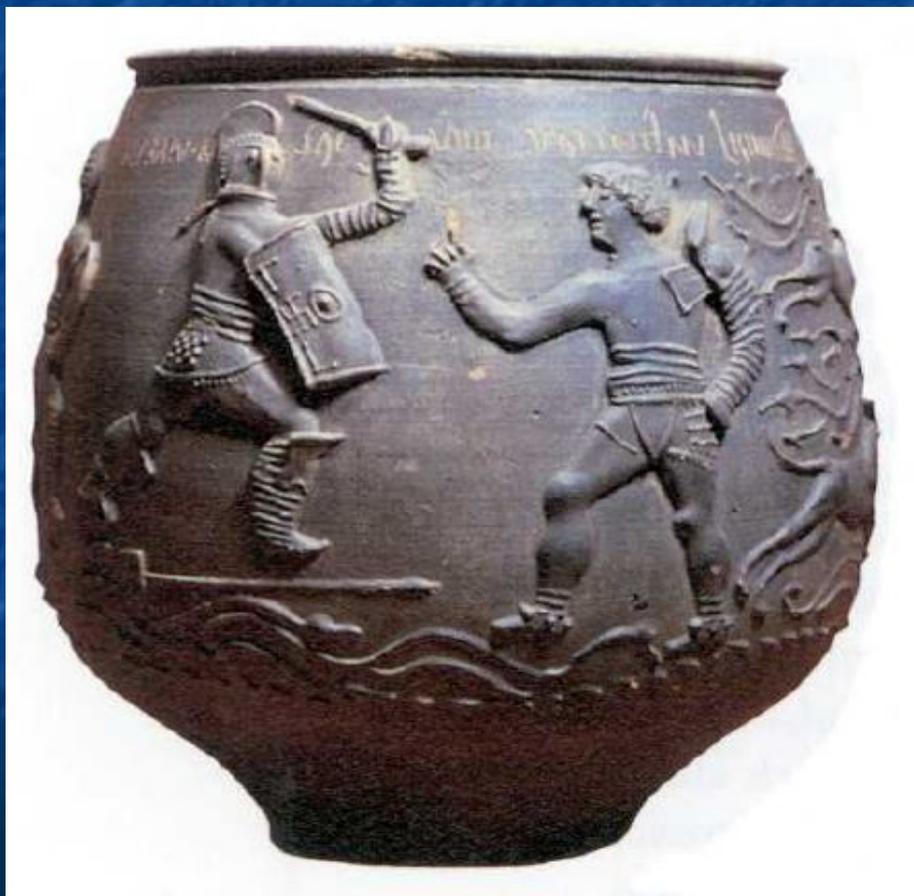
Эти профессиональные, хорошо подготовленные бойцы принимали участие в публичных схватках, играх, в которых бились не на жизнь, а насмерть.

Колизей- арена смерти



- Для гладиаторских игр строили амфитеатры
- Колизей был самым большим амфитеатром Римской империи и вмещал до 50 тыс. зрителей. Места в ложах нижнего ряда предназначались для знати, на самых высоких рядах "толпились представители низшего сословия."
- Деревянная площадка для представлений — арена - была посыпана песком. Под ареной находились отводные каналы, коридоры, камеры. Для « морских сражений» арену заполняли водой.

Первое состязание гладиаторов состоялось в 264 г. до н.э. на поминках, устроенных сыновьями умершего римлянина. Там сражались три пары гладиаторов. В 65 г. до н.э. Юлий Цезарь, чтобы почтить память своего отца, вывел на арену 320 пар гладиаторов.



Гладиаторы. Рельеф на римской вазе.



*Шлем и оружие
гладиаторов I век до н.э.*

**Вооружение гладиатора
состояло из копья, меча
– гладиуса, шлема,
щита, наплечника (для
особо храброго воина) и
лат на ноги.**



Художники и скульпторы прославляли
гладиаторов, изображая их в своих работах



*Бой гладиаторов III в. до н.э.
терракотовая статуэтка*



*Римский гладиатор
бронз. статуэтка I в. н.
э.*



*Гладиаторы
римская роспись*



**Особая группа
гладиаторов была
предназначена для
схваток с дикими
зверями: львами,
тиграми.**

Гладиаторский бой барельеф

Восстание Спартака



Кратер вулкана Везувий

Бесчеловечные условия содержания рабов и гладиаторов вызвали восстание под руководством Спартака.

Оно началось в 73 г. до н.э. Восставшие укрылись на вулкане Везувий. Восстание продолжалось два года.

Гибель Спартака



В 71 г. до н.э.
восстание было
подавлено. В битве
участвовали
войска Красса,
Помпея и
Лукулла.

*Гибель Спартака.
Современный рисунок*