

# Рабство в Древнем Риме

Презентацию подготовил  
ученик 5 «А» класса  
МОУ СОШ № 29 г. Георгиевска  
Емельянов Глеб

# Завоевания – главный источник рабства



В результате завоеваний в Римском государстве появилось много дешевых рабов.

Каждый свободный римлянин имел рабов. И если у небогатого римлянина было 1-2 раба, то у богатых их было больше 20-ти.

- *Римский легионер и его пленники*



# Жизнь рабов в Римской империи



*Рабы собирающие виноград.  
Римская мозаика*



*Рабы, готовящие пищу.  
Римская мозаика*

Рабы трудились в имени хозяина: выращивали виноград, оливки, выполняли всю домашнюю работу.

«Раб должен трудиться или спать», - говорили римляне.

Лечил хозяина раб-врач, писал письма раб-секретарь, книгами ведал раб-библиотекарь.



# Жизнь рабов в Римской империи



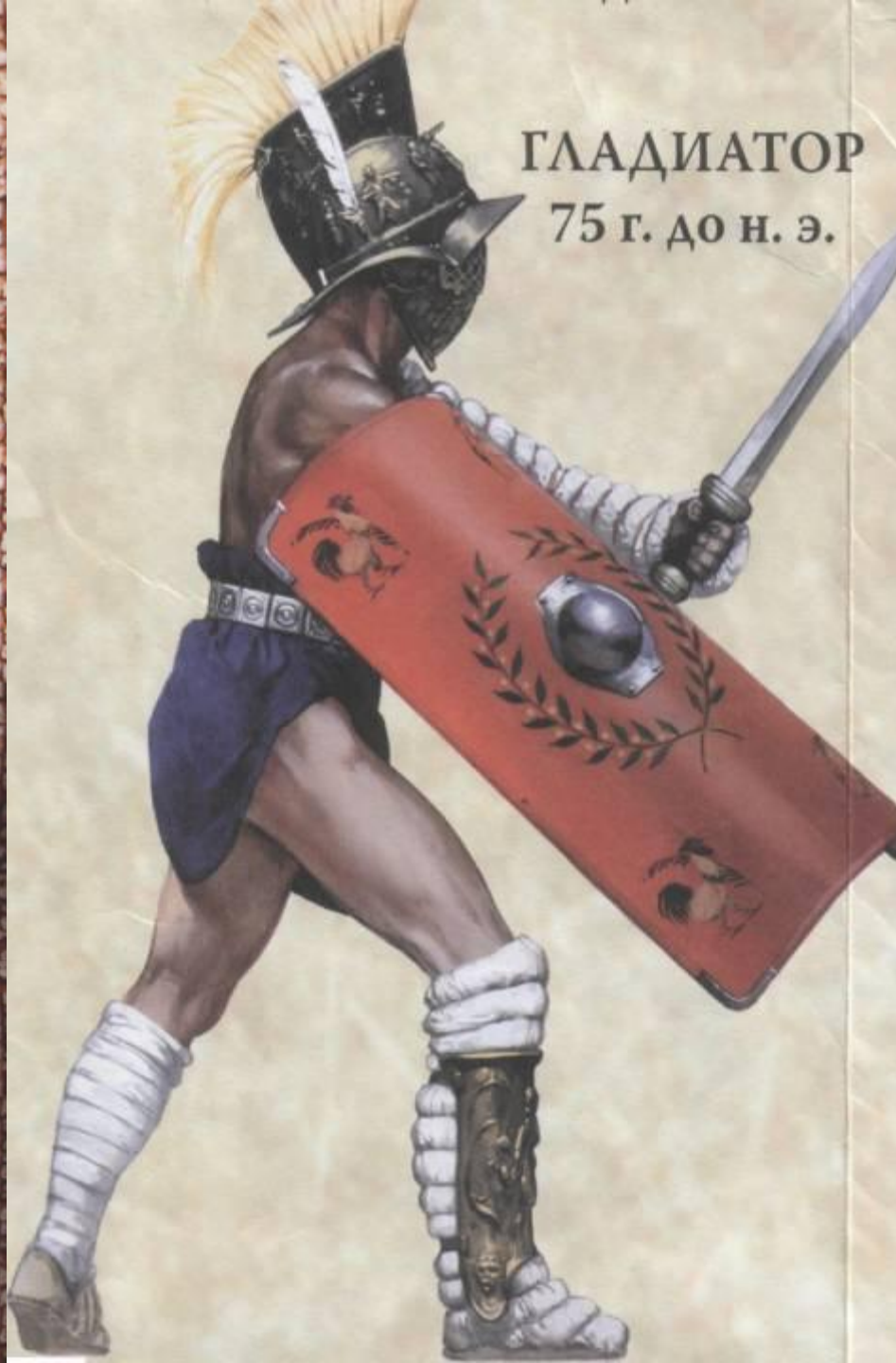
*Римские рабы мозаика*

Раб считался вещью своего хозяина. Его могли продать, подарить. Он был совершенно бесправен.



*Ошейник и табличка раба*





## ГЛАДИАТОР 75 г. до н. э.

Гладиаторы, это самый кровавый и драматичный символ Древнего Рима.

Самые сильные рабы помещались в специальные школы, где их обучали боевым приемам, умению владеть разными видами оружия.

Гладиаторов набирали также из пленных воинов и преступников. А некоторые шли по этому пути добровольно, возможно, в погоне за славой и деньгами.



# Гладиаторы Римской империи



*Римские гладиаторы  
мозаика*

При поступлении в школу гладиаторы давали страшную клятву, что их можно «жечь, вязать, сечь и казнить мечом».

Эти профессиональные, хорошо подготовленные бойцы принимали участие в публичных схватках, играх, в которых бились не на жизнь, а насмерть.



# Колизей- арена смерти



- Для гладиаторских игр строили амфитеатры
- Колизей был самым большим амфитеатром Римской империи и вмещал до 50 тыс. зрителей. Места в ложах нижнего ряда предназначались для знати, на самых высоких рядах "толпились представители низшего сословия.

- Деревянная площадка для представлений — арена - была посыпана песком. Под ареной находились отводные каналы, коридоры, камеры. Для « морских сражений» арену заполняли водой.

Первое состязание гладиаторов состоялось в 264 г. до н.э. на поминках, устроенных сыновьями умершего римлянина. Там сражались три пары гладиаторов. В 65 г. до н.э. Юлий Цезарь, чтобы почтить память своего отца, вывел на арену 320 пар гладиаторов.



*Гладиаторы. Рельеф на римской вазе.*





*Шлем и оружие  
гладиаторов I век до н.э.*

**Вооружение гладиатора  
состояло из копья, меча  
– гладиуса, шлема,  
щита, наплечника (для  
особо храброго воина) и  
лат на ноги.**





Художники и скульпторы прославляли  
гладиаторов, изображая их в своих работах



*Бой гладиаторов III в. до н.э.  
терракотовая статуэтка*



*Римский гладиатор  
бронз. статуэтка I в. н.  
э.*





*Гладиаторы  
римская роспись*



**Особая группа  
гладиаторов была  
предназначена для  
схваток с дикими  
зверями: львами,  
тиграми.**

*Гладиаторский бой барельеф*



# Восстание Спартака



*Кратер вулкана Везувий*

Бесчеловечные условия содержания рабов и гладиаторов вызвали восстание под руководством Спартака.

Оно началось в 73 г. до н.э. Восставшие укрылись на вулкане Везувий. Восстание продолжалось два года.



# Гибель Спартака



В 71 г. до н.э.  
восстание было  
подавлено. В битве  
участвовали  
войска Красса,  
Помпея и  
Лукулла.

*Гибель Спартака.  
Современный рисунок*