

Трубачевская средняя общеобразовательная школа

Цветная музыка стиха

Шлёнкина Рита,
ученица 5 класса

Трубачево, 2009

Введение

- А – чёрный; белый – Е; И – красный; У – зелёный. О – синий: тайну их скажу я в свой черёд, А – бархатный корсет на теле насекомых...

А.Рембо

Разве могут иметь цвет звуки?

Цвет стихотворений

- Гласные звуки – А, Я, О, Ё, Э, И, У, Ю, Ы.
- Задание: написать, какой букве соответствует какой цвет.
- А – «красный», О – «оранжевый», Я – «розовый», Ё – «зелёный», И – «синий» или «фиолетовый», Ю – «сиреневый», У – «жёлтый», Ы – «серый».

Проверка гипотезы

- Рассмотрим начальные строки стихотворения А.Твардовского:
- Плывут паутины
- Над сонным жнивьём,
- Краснеют рябины
- Под каждым окном.

В данном четверостишии 3 звука «У», 6 звуков «А», 4 звука «О». Таким образом, использование данных звуков окрашивает это стихотворение в осенние краски.

Проверка гипотезы

- Закружилась листва золотая
- В розоватой воде на пруду, Словно бабочек лёгкая стая
- С замираньем летит на звезду...

С.Есенин

В отрывке упоминается два цвета: золотой или желтый, что соответствует звуку «У», и розовый цвет, который соответствует звуку «Я». Звуков «У» - 4, звуков «Я» - 3. Может быть, можно найти и оранжевый, красный цвета, которые обычно присутствуют в осенней природе? В отрывке 2 звука оранжевого цвета – это звук «О», зато звуков красного цвета («А») - 19. Опять подтверждается мысль о соответствии цвета звуков и смысла стихотворения.

Проверка гипотезы

- Зелёная прическа,
- Девическая грудь,
- О, тонкая берёзка,
- Что загляделась в пруд?

С.Есенин

В строчках преобладает звук «Е». По гипотезе, этому звуку соответствует зелёный цвет. Таким образом, стихотворение буквально переливается оттенками зелёного цвета. Этим примером я подтвердила своё предположение.

Пробы пера

- К нам весна шагает
- Быстрыми шагами
- Под её ногами
- Снег немножко тает.
- Птички все запели
- Весело им стало
- Потому что вёснышко
- Быстро наступало.

Проба пера

- Весело нам летом!
- Хочется купаться!
- Летом нам всем жарко
- Хочется попить,
- Мы играем, веселимся,
- Играем сколько надо.
- Мы цветочки собираем
- Полевые, цветные, золотые!
- Рассмотрим другое стихотворение, его тема – долгожданное лето. В этом стихотворении я попыталась передать своё настроение.

Проба пера

- Анализируя звуковой состав данного стихотворения, я подсчитала количество гласных звуков, их оказалось – 57. Звуков «А» - 22, звуков «О» - 4, звуков «Е» - 15, звуков «И» - 17. Больше всего в стихотворении звуков красного, зелёного цвета, также присутствует и синий цвет. Лето – это красное солнце, нежная зелень листвы, лазурь высокого неба. Поэтому в стихотворении присутствуют звуки перечисленных цветов.

Проба пера

- А теперь я попробовала написать осеннее стихотворение. Попыталась передать ощущение грусти. В стихотворении из 49 гласных звуков повторяются звуков «А» - 22 (это звуки красного цвета), звуков «И» - 5 (это звуки синего цвета), звуков «О» - 3 (звуки оранжевого цвета), звуков «У» - 9 (звуки жёлтого цвета), звуков «Ы» - 2 (звуки серого цвета). Таким образом, в стихотворении преобладают звуки красного, жёлтого и оранжевого цвета, присутствуют звуки синего и серого цвета. Это объяснимо: красный и жёлтый цвет – цвет увядающей листвы .

Проба пера

- Стали листья жёлтые,
- Осыпаться начали.
- Травка пожелтела
- И чуть- чуть пожухла.
- Птички собираются
- Улетать на юг,
- Трудно расставаться
- С ними нам так вдруг.

Вывод

- Таким образом, на примере данных стихотворений я узнала, что гласные звуки в поэзии могут придавать не только смысл, но и определённый цвет тексту. Мне это показалось очень интересным и увлекательным занятием. Не сомневаюсь, что я продолжу своё увлечение сочинением стихов и, конечно же, буду обращать внимание на количество гласных звуков различного цвета.