

# Урок-обобщение

## Сложносочиненные предложения

# Цели урока:

1. Проверить
2. Отработать
3. Научиться

# Ключ к успеху

- Знание признаков сложносочиненного предложения
- Правильная постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении

**Чувство  
материнства  
сильнее страха,  
сильнее смерти.  
В. Песков**





# *ПРОВЕРЬ СЕБЯ*

*Чувство материнства, любовь  
к ребёнку, тепло родных рук,  
защитить от опасности,  
биение сердца, поразительная  
нежность, удивлять силой  
любви.*





# Словарь статьи

*Чудо-*

*Распускает-*

*Уловка-*

*На заре (жизни)-*

*Оберегаются-*

*Заглохло-*

*Уродство-*



# Проверь себя



- 1) Север дышит ветром ночи и полынь  
колышет. (И.Бунин)
- 2) Полая вода сошла, и река струилась  
узеньким ручейком. (Л.Андреев)
- 3) Лес тянулся на несколько километров,  
и можно было заблудиться в нем.
- 4) Весна, и уже тепло.
- 5) Поют жаворонки в ясной тишине и  
на землю с неба трель льют. (И.  
Бунин).

1) [ О и О ].

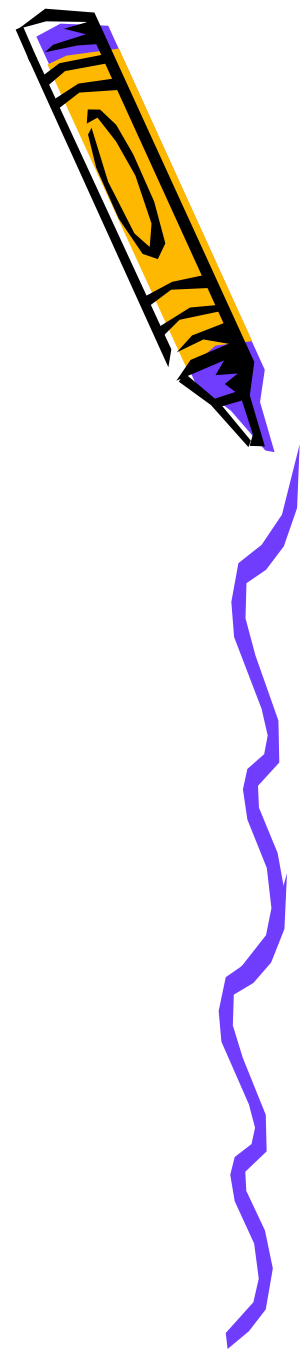
2) [     ], и [     ].

3) [     ], и [     ].

4) [     ], и [     ].

5) [ О и О ].

- Творческий проект





**Электронные физминутки**  
для глаз



# Занимательная лингвистика

Найдите «четвертое лишнее»:

Дом невелик, да скучать не велит.

Хлеб да каша- пища наша.

Маленький, да удаленький.

Хороша Маша, да не наша.



Знаки препинания в

сло~~во~~сочиненном пред  
*ГИА 2012*

В 7



Знаки препинания в

сложносочиненном предложении

# РЕШИМ ЗАДАНИЯ В 7



**В приведенном ниже предложении из  
прочитанного текста  
пронумерованы все запяты. Выпишите  
все цифры, обозначающие запяты между  
частями сложносочиненного предложения**

## № 1

- ***Свечи горели,(1) и мы чувствовали себя частью странной, (2) но красивой картины, (3) спектакля и книги вместе, (4) которую Серега никогда не напишет.***

Ответ :1



*№ 2    Голосок у него был так себе, (1) не сильный, (2) но пел Салазкин чисто и с ясным, (3) сразу проникающим в сознание звоном. И песня была... не о кузнечике. Словно сам Саня был маленький трубач осаждённого войска, (4) и будто он бросал врагам последний вызов.*

- Ответ: 2, 4

№ 3 *Леса стояли сухие,(1) как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него,(2) но промахнулся,(3) и заяц удрал.*

Ответ: 3

***№ 4 По крайней мере, (1) Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, (2) и сама девочка — тоже. Кинтель смотрел на юную скрипачку, (3) и сердце у него заходило в сладкой тоске.***

Ответ: 2, 3

- Релаксационная пауза



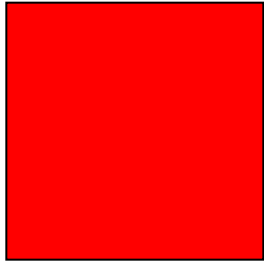
# Работа с текстом домашнего задания

Чтение

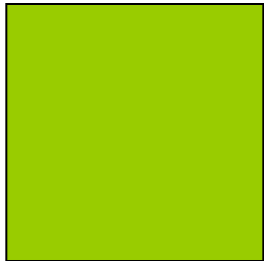
Часть А

Часть В

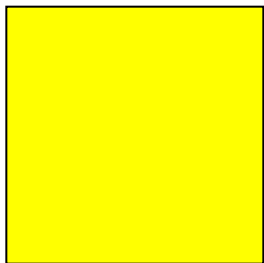
# Проверь себя



- На уроке мне было понятно, и в моей работе нет ошибок.



- На уроке мне все было понятно, но в моей работе 1-2 ошибки.



- Я многое не понял (не поняла) на уроке и допустил (допустила) много ошибок.

# ЗАДАНИЕ НА ДОМ

- Подготовиться к контрольному диктанту по теме «Сложносочиненные предложения»
- Текст 4 («Рабочая тетрадь «Комплексный анализ текста»), задания 1, 3, 6, 7, 9, 10, 14, 15 .
- Учебник, упр. 16, задания индивидуально.

# Сочинение-миниатюра

- Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Прости меня, мама...»
- Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.
- Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

