

**«Перед вами громада -
русский язык...»
или «НОВОЯЗ»?**

Автор: Макарова Л.А.,
учитель русского языка
МОУ СОШ № 201
«Согласие»

Основополагающий вопрос:

РУССКИЙ

ЯЗЫК

УМИРАЕТ

?

Дидактические цели проекта:

1. Обогащение знаний учащихся и использование ими языковых средств риторики - тропов и риторических фигур.
2. Формирование навыка выявления проблем, связанных с использованием в современной речи изобразительно-выразительных средств языка в функциональных стилях - публицистическом и художественном.
3. Совершенствование навыка анализа художественного текста - прозаического и поэтического – с позиций эффективности использования языковых средств.
4. Развитие навыка анализа публицистического текста, предъявленного в устной или письменной форме (ТВ, газеты).
5. Обогащение собственной речевой культуры.
6. Развитие способностей учащихся находить значимые основания для сопоставления представителей двух поэтических направлений, сформированных на рубеже 19 – 20 вв и 20 -21 вв.
7. Стимулирование познавательного и активного отношения учащихся к усвоению знаний через применение компьютерных технологий.

Методические задачи проекта:

1. Научить определять качество текстов по использованию в них языковых средств риторики и изобразительно-выразительных средств русского языка - тропов и риторических фигур.
2. Научить подбирать материал, выявлять и анализировать статистические закономерности.
3. Научить предъявлять доказательства основной мысли (гипотезы): изобразительно-выразительные средства русского языка не востребованы в полной мере нашими современниками и имеют тенденцию к сужению функционирования.
4. Усовершенствовать навык анализа художественного и публицистического текстов с позиций использования тропов и риторических фигур.
5. Научить определять параметры сопоставлений представителей двух литературных направлений – акмеизма начала 20в. и концептуализма рубежа 20-21вв.
6. Научить использовать информационные технологии для создания отчета и работы над проектом.

Темы учебной программы:

1. Синтаксические особенности поэзии А.Ахматовой периода Серебряного века (литература, декабрь 2004).
2. Языковые средства риторики: тропы (риторика, сентябрь 2004г), риторические фигуры (октябрь 2004г)
3. Литература постмодернизма: проза В.Пелевина и её особенности (спецкурс по литературе; март 2005 г.)
4. Новейшая русская поэзия: концептуализм (спецкурс по литературе; апрель 2005 г.)
5. Функциональные стили русского языка (русский язык, ноябрь, декабрь 2004г)

АННОТАЦИЯ

- Состояние русского языка вызывает тревогу не только у любителей словесности. Вслушаемся в речевой поток, звучащий с экранов телевидения, вчитаемся в газетные публикации, побываем на премьерах новомодных спектаклей... Нарушение лексических, орфоэпических, грамматических норм - привычное явление. «Сильные выражения» нашего языкового пространства уже не шокируют: мы привыкли. К сожалению. Скудость мысли, бедность тем - это одно. Лексическая и синтаксическая бедность - это другое. Говорят, самое умное человечество уже сказало. Советуют: выскажи своё немногое хотя бы неординарно!
- В чём причина обезличенности, заполонившей социокультурное пространство? Незнание всей палитры изобразительно-выразительных средств русского языка? Или неумение пользоваться «громадой» - русским языком?
- Задача проекта - обратить внимание школьников на существующую проблему обеднения, вымирания русского языка и превращение его в своеобразный «новояз», функция которого – информирование, и только.
- Цель проекта – обратиться к изобразительно-выразительным средствам русского языка – тропам и риторическим фигурам - и ввести их в активный речевой запас образованного человека. Для этого необходимо актуализировать знание этих средств, систематизировать их и изучить на примере произведений лучших представителей отечественной литературы (А.Ахматовой – в нашем случае). Нелишне прочитать стихи современных поэтов и прозу писателей - культовых, вроде В.Пелевина, Сорокина... И сравнить. Необходимо также вернуться к чтению газет, пристрасно проанализировать предлагаемые нам тексты. И тоже сделать выводы.
- Этим тактичным советам предлагаем последовать всем – и учащимся старших классов, и педагогам. Педагогам, пожалуй, в учебных программах можно усилить блок, посвященный систематизации языковых средств, а также ввести ряд аналитических и самостоятельных творческих работ.

Темы исследований :

1. «Анилиновые краски» прозы В.Пелевина (на примере анализа главы «Paradaiz» повести «Жизнь насекомых»).
2. «Ненормативная норма?»
3. «Всё скучнее и беднее...» (анализ газетных публикаций).
4. «Тропою тропов: постижение смысла и чувств через освоение изобразительно-выразительных средств русского языка».
5. «Что за фигура?...Риторическая!»

План работы в группах:

- Сентябрь: проведение подготовительных занятий с участниками проекта; чтение художественной и учебной литературы; изучение языковых средств риторики – тропов и риторических фигур (проведение лабораторно-практических занятий).
- Октябрь: выявление проблем функционирования русского языка в различных стилях; определение методов исследования; организация самостоятельных исследований художественных текстов(поэтических) и газетных публикаций.
составление анкет, проведение опроса учащихся школы о знании изобразительно-выразительных средств русского языка.
- Ноябрь: предварительный просмотр и обсуждение собранного учащимися материала, выработка рекомендаций по дальнейшей работе
- Декабрь: анализ и систематизация полученного материала.
- Январь: подготовка отчета и оформление исследования в электронном варианте.
- Февраль: защита ученических проектов на школьном конкурсе исследовательских проектов и презентация исследования на районном семинаре по информационным технологиям для заместителей директоров школ.
- Март: размещение проекта на школьном сайте.

Участие в проекте:

- Для участия в проекте созданы группы:
- Литературоведов:
 - по изучению литературных направлений модернизма рубежа 19-20вв и 20-21 вв. и выявлению их характерных особенностей.
- Языковедов:
 - по изучению тропов и исследованию частотности их использования в художественном стиле разных эпох (на примере поэзии);
 - по изучению риторических фигур и исследованию частотности их использования в художественном стиле разных эпох (на примере поэзии).
- Журналистов:
 - по изучению востребованности изобразительно-выразительных средств русского языка в газетных публикациях нашего времени.
- Социологов:
 - по выявлению знания изобразительно-выразительных средств русского языка – тропов и риторических фигур
 - учениками школы № 201 «Согласие».

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Задание 1: изучить риторические фигуры и их классификацию.
- Задание 2: проанализировать подготовленный учениками материал «Риторические фигуры в поэзии»; сделать заключение.
- Задание 3: Обобщить собранный материал по теме «Поэзия Марины Цветаевой (риторические фигуры)» и написать эссе.
- Задание 4: Найти неточности в учебном проекте «Риторические фигуры в стихотворениях М. Цветаевой»

Этапы и сроки выполнения проекта:

- 1. Знакомство с литературными направлениями модернизма: с акмеизмом (начало 20 века), концептуализмом и посмодернизмом (конец 20 в - начало 21 в.) на спецкурсе по литературе (2 часа).
- 2. Изучение и систематизация изобразительно-выразительных средств русского языка – тропов (3 часа).
- 3. Изучение языковых средств риторики – риторических фигур (лабораторно-практические занятия- 4 часа).
- 4. Анализ художественных текстов (поэтических и прозаических) представителей языковой культуры разных эпох – А.Ахматовой, М. Цветаевой, Н.Искренко, В.Пелевина (4 часа).
- 5. Организационное мероприятие: знакомство с методом проектов, проектом и выбор темы исследования (1 час)
- 6. Выполнение исследований (3 - 5 недель).
- 7. Оформление исследований (1 неделя).
- 8. Заключительное мероприятие: защита отчетов(2 часа)

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РЕШЕНИИ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕГО ВОПРОСА!

**РАЗВЕ ВЫ ХОТИТЕ , ЧТОБЫ «ГРОМАДА – ЯЗЫК» УТРАТИЛ СВОЮ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И ОБРАЗНОСТЬ?**

РАЗВЕ ВЫ ХОТИТЕ ОБЩАТЬСЯ НА «НОВОЯЗЕ»?

РАЗВЕ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ РУССКИЙ ЯЗЫК УМЕР?

Контактная информация:

Автор: Макарова Л.А.

МОУ-СОШ № 201

тел. 2-43-92-32