

# Архитектура Древнего Египта

Скальные гробницы и храмы  
Среднего и Нового царств.

**АБУ-СИМБЕЛ.**

# Храмы – жилища богов

- **Новый расцвет строительства архитектурных сооружений в Древнем Египте произошёл в эпоху Нового царства – развивается идея пространного храмового комплекса: фараоны-правители строили религиозные храмы-святилища для почитания богов.**
- **Строительство храмов велось в трех основных направлениях: возводились наземные, полускальные и скальные храмовые комплексы.**





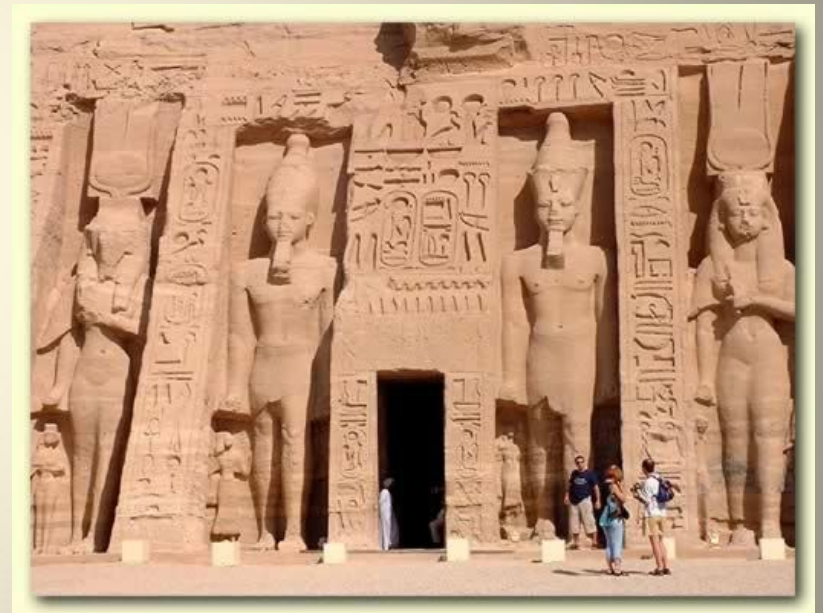
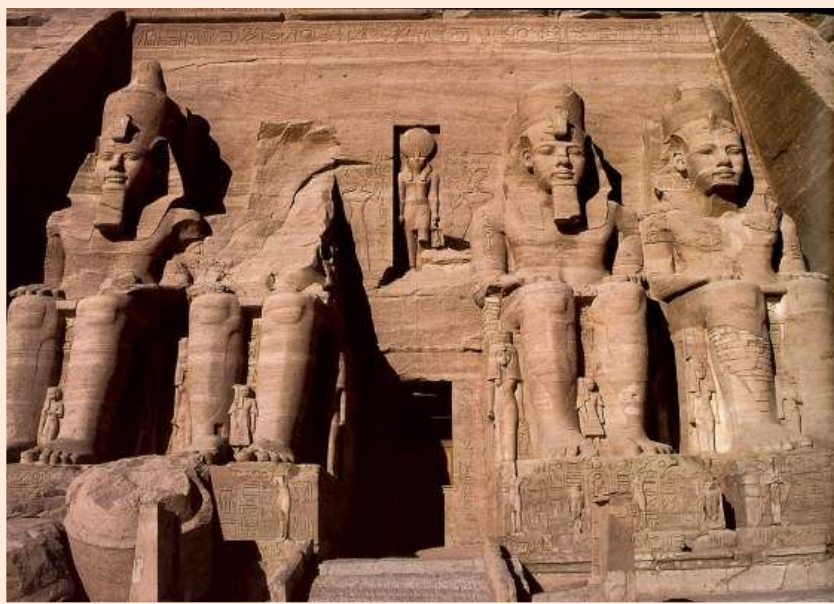
**Абу-Симбел –  
жемчужина египетского  
зодчества**

# Новое царство. Храмовый комплекс в Абу-Симбеле. XIII в. до н.э.



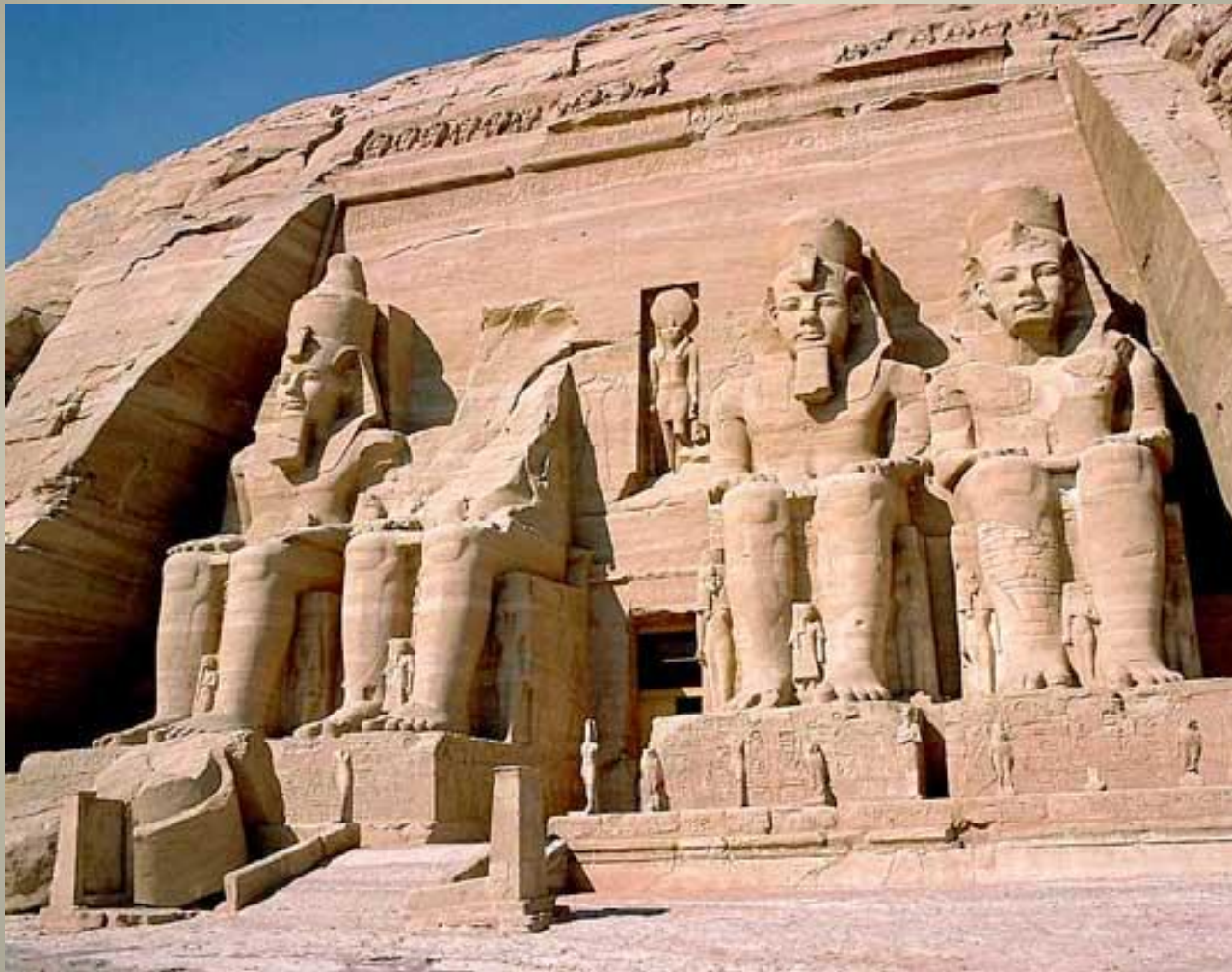
- **Абу-Симбел** — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два знаменитых древнеегипетских храма во время правления Рамзеса II (прибл. 1298—1213 до н. э.). Находится в Нубии, в 280 км южнее Асуана. Выдающаяся почти к самой реке скала из мелкозернистого песчаника, высотой в 100 м, названа в иероглифических надписях «священной горой».

Храмы в Абу-Симбел построены последним великим фараоном Египта Рамсесом II и были целиком выточены в скале.



Один из храмов, **большой**, был воздвигнут в честь самого царя Рамзеса II; другой, **малый**, — в честь его первой жены, царицы Нефертари.

# Скальный храм Рамсеса II



- **Большой храм посвящен богу Амону – Ра, богу Птаху, богу Гору и самому Рамсесу.**

# Скальный храм Рамсеса II



**Высота статуй Рамсеса 20 м**



- Войдя в храм, попадаем в величественный зал, потолок которого поддерживают четыре пары мощных столбов.





К столбам прислонены статуи Рамсеса в виде бога производительных сил природы Осириса.



Зал Большого храма в Абу-Симбел. Высота статуй Рамсеса – 10 м



- Стены зала украшены рельефами с изображением сцен сражений и побед фараона

# Святилище большого храма в Абу-Симбел



**Храм точно ориентирован с востока на запад. 2 раза в год, в день равноденствия, лучи восходящего солнца проникают в глубину храма на 63 м и освещают стены святилища.**

# Святилище большого храма в Абу-Симбел



В святилище, самой потаённой части храма, находятся четыре статуи сидящих богов: Птах, Амон-Ра, обожествлённый Рамсес и Ра-Хораhti.



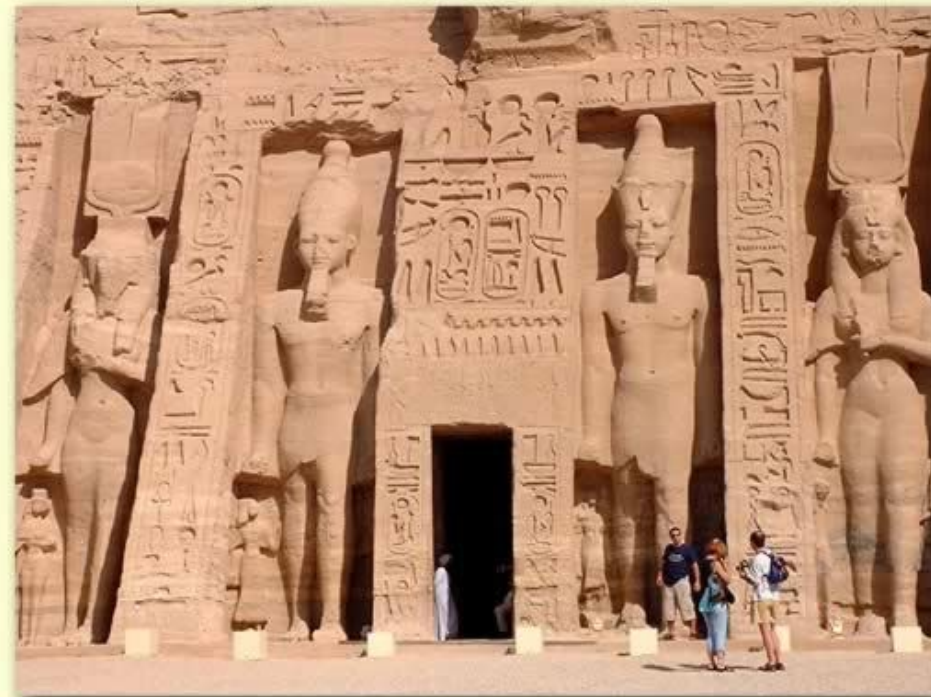
- Между ступнями статуй стоят небольшие, в человеческий рост скульптуры жены Рамсеса Нефертари

**Малый скальный храм в Абу - Симбеле  
(храм царицы Нефертари). XIII в до н.э.**

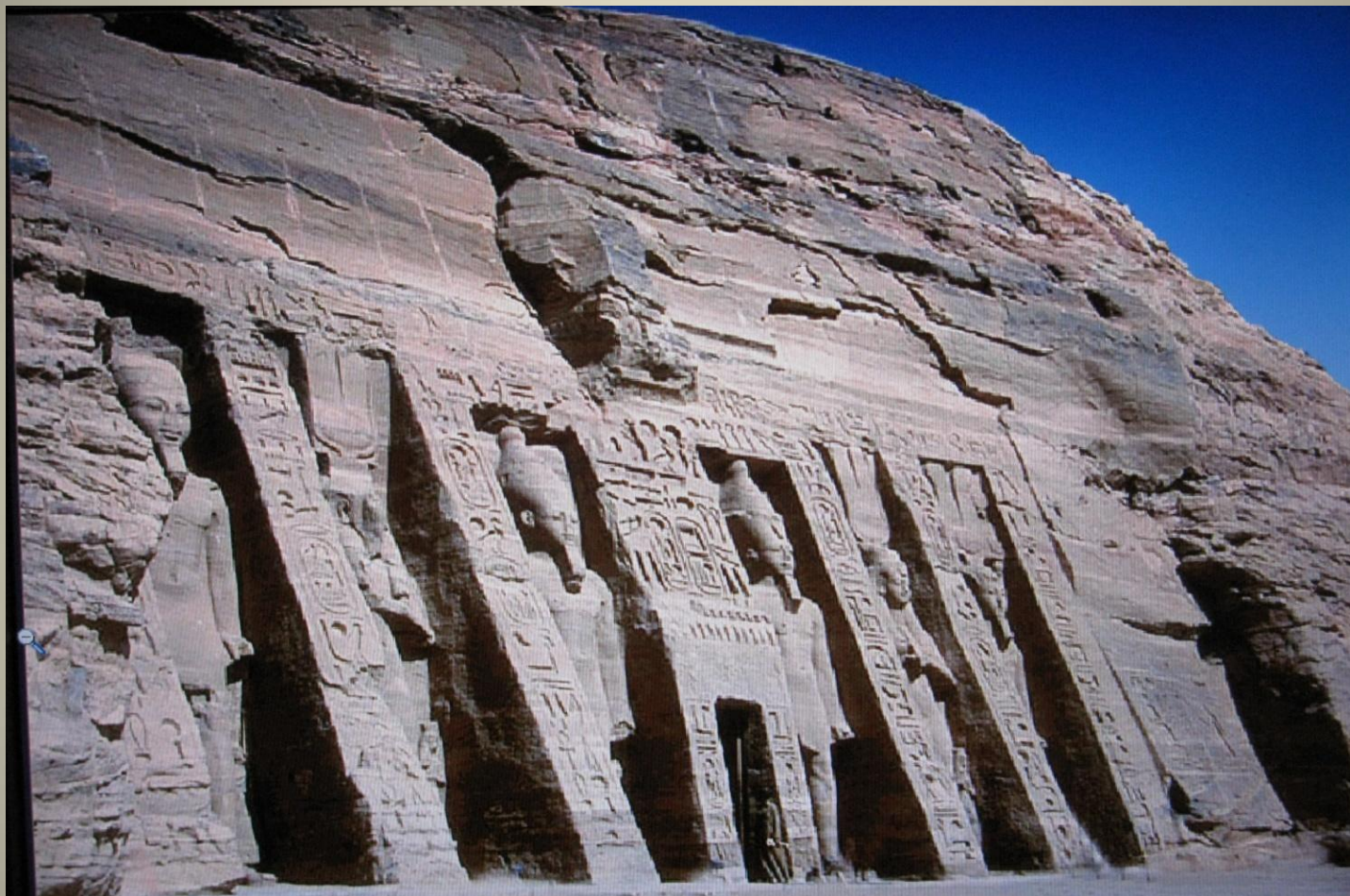


**Малый храм находится  
в 135 метрах к северу  
от большого.**

**Посвящён жене Рамсеса  
Нефертари и богине неба  
Хатор.**



# Храм царицы Нефертари. XIII в до н.э.



**Фасад малого храма формируют 6 статуй высотой 10 м. Статуи стоят в нишах, по три с каждой стороны от входа (четыре огромные статуи Рамсеса; между ними – две статуи царицы Нефертари в образе богини любви Хатхор, у ног супругов помещены изваяния их детей).**



# Храм царицы Нефертари



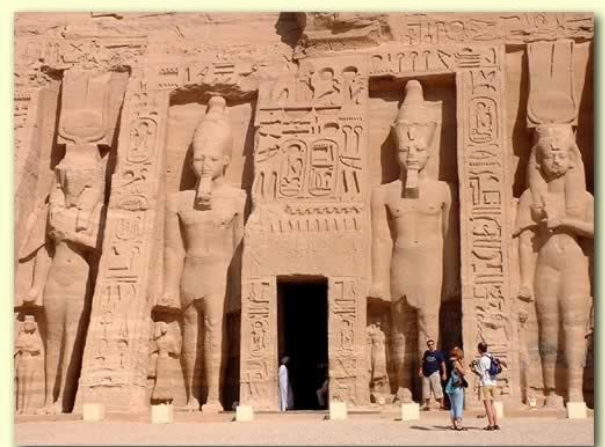
За небольшим гипостильным залом, в глубине храма, находится святилище со статуей богини Хатор

Более трёх тысяч лет расположенный у воды храмовый ансамбль Абу-Симбела встречал восходящее солнце. Ряды сидящих павианов с молитвенно воздетыми передними лапами приветствовали бога солнца Ра. Их небольшие статуи размещались на крыше храма. Храм стоял так, что обращённые на восток каменные колоссы окрашивались красками утренней зари.



# Чудеса инженерии

- В 1965 г. в связи с сооружением на реке Нил Асуанской плотины, храмовому комплексу в Абу-Симбеле грозило затопление.
- Страны всего мира при содействии ЮНЕСКО объединили свои усилия для оказания помощи Египту в деле сохранения исторических памятников культуры.
- Было предложено осуществить срез скального массива, распилить храм на огромные блоки весом до 30-ти тонн, а затем восстановить, что и было с успехом сделано за 5 лет.
- Храм перенесли на 200 м в сторону и вверх на 65 метров по скалистому берегу Нила.
- Перенос памятников Абу-Симбела и Филе считается одной из крупнейших инженерно-археологических операций.

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Где?</b>	<b>Особенности</b>
3	<p><b>Храм бога Амон – Ра, бога Птаха, бога Гора и фараона Рамсеса.</b></p> 	Абу-Симбел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не построен, а высечен из скал.</li> <li>2. Фасад украшен четырьмя 20 м статуями</li> <li>3. Залы поддерживаются колоннами в виде статуй Рамсеса высотой 10 м от пола до потолка.</li> <li>4. Стены покрыты резьбой и рисунками.</li> <li>5. Бетонный купол, являющийся как бы сердцевиной горы, создаёт впечатление о грандиозности сооружения.</li> </ol>
4	<p><b>Храм богини Хатор</b></p> 	Абу-Симбел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не построен, а высечен из скал.</li> <li>2. Фасад украшен шестью 10 м статуями фараона и его супруги</li> <li>3. Колонны в виде столбов с капителями, изображающими женскую голову с коровьими рогами.</li> </ol>

# Вопросы

- Почему храмовый ансамбль Абу-Симбела называют жемчужиной египетской архитектуры?
- В чём его своеобразие?

