



До свидания
школа

11А

Николай
Вы навсегда
ОСТАВАЕТЕСЬ
В НАШЕМ

АДНИКИ...



Все

ВОЛ

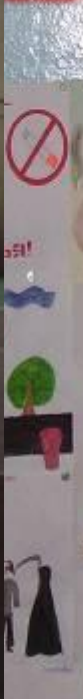




те



Мы выбираем жизнь! **ТВОЙ ВРАГ!**



Клуб "Поиск"







ЕДИНСТВО
школьной жизни
Старшеклассников

4 февраля 2006 года, суббота. №4

Дорогие выпускники

*Светлей человеку в дорогах
тяжелых,
В суровом краю от того,
Что где-то на свете есть добрая
школа,
Есть милая школа его...*



Учительница начальных классов Беккер Ирина Адольфовна:

Я учила детей только в первом классе, но хорошо запомнила многих. Дети были очень ответственными и добросовестными. Класс был большой – 32 ученика. Очень активными во всем были Довженко Оля, Мочалова Света, Виноградов Женя, Свиридова Наташа, Полегешко Наташа. Запомнился Виталий Носов – очень робкий, застенчивый мальчик, учился хорошо. Саша Софонов отвечал всегда громко на уроках; на любой вопрос у него всегда был готов ответ. Сережа Бернгард проучился в школе до шестого класса; затем переехал в Табунский район. Приезжая каждое лето в Яровое, он обязательно заходил в школу. Перед тем, как уже взрослому уехать жить в Германию, приходил попрощаться. Очень хорошо помню Диму Шульца – подвижного, вспыльчивого мальчика. Уж очень не любил они писать диктанты по русскому языку! Конечно же, я помню всех ребят из этого класса, и они навсегда останутся в моей памяти!!!

Хочется верить, что все ребята выбрали верный путь в жизни, и что в будущем их ждут только победы и успехи!

Вы меня называли «мам Женя», и до сих пор я для вас остаюсь ею. На сегодняшний день вы практически все получили высшее образование, поднимаетесь по служебной лестнице все выше и выше. Пусть ступеньки будут бесконечны, каждая из них приносит моральные и материальные блага. А я хочу пожелать вам самого простого сложного: семейного счастья. Уважайте доверяйте своим вторым половинкам. Что каждый из вас вырастил маленькую кошку себя, такую же красивую, умную, любознательную, добрую. Будьте счастливы горды своими детьми, так же, как вы сейчас гордитесь вашими мамами и папами. Берегите своих родителей! почаще звоните и приезжайте! И заходите в школу, забывайте своих учителей!

С уважением Евгения Васильевна Дьячкова (примечание редактор классный руководитель 11 «А» класса)



ЕДИНСТВО
школьной жизни
Старшеклассников

20 февраля 2008 года, четверг. №2

12 февраля 2008 года учащиеся 10^а и 10^б классов посетили городскую библиотеку, где проходило мероприятие: «Голос души – авторская песня»

Благодаря этому мероприятию ребята узнали о жанре авторской песни, а также познакомились с исполнителями Еленой и Андреем Бочкарёвыми.

Слово «бард» появилось в конце XX века. Бардовскую песню в давние времена исполняли «Барды» – странники, они где – то видели какое – то событие, которое их тронуло до глубины души, сочиняли песню и с нею путешествовали по всему миру. В разных странах исполнителей собственных песен называли по-разному: во Франции их называли трубадурами, в Германии – миннезингерами. Бард тот, кто исполняет песни под гитару.

Некоторые исследователи употребляют термины бардовская песня и авторская песня, как синонимы, некоторые разделяют их. Авторскую и бардовскую песню можно любить и не любить, можно принимать её или не принимать, но это значительное явление российской культуры. Достаточно вспомнить такие имена, как Юрий Визбор, Булат Окуджава, Александр Галич, Сергей Трофимов, Стас Михайлов.

Что значит для автора его песня? Отвечала Елена Бочкарёва: «Наверно у каждого в жизни бывали такие моменты, когда душа плачет или поёт, и тогда рождается песня».

Авторское творчество –

это множество песен таких непохожих друг на друга, таких индивидуальных.

В авторской песне максимально проявляется образ человека, если личность интересная, несёт в себе творческое начало, то это песня авторская. Авторская песня отделяется от поп – культуры. Можно сказать, что авторская песня – это исполнение собственных хитов, причём музыка всегда отходит на задний план. В 50 – 60 годы наиболее часто употреблялся термин авторская песня в значении самодельная песня. Создавались самодельные группы. А с конца 80-х годов стали говорить об авторской или бардовской песне. В начале 60-х годов авторские песни появлялись в студенческой среде. Особую популярность получила авторская песня с появлением магнитофонов. В 80 – 90 годы в нашей стране появилось такое направление, как рок – бард. Представители этого направления – Борис Гребенщиков, Андрей Макаревич. «Все барды – хорошие поэты, но никудашные музыканты.» Визбор исполнял песни на настроенной гитаре, но никто не обращал на музыкальное сопровождение внимания, так он пел душой.

Существуют всевозможные фестивали бардовской песни. Самый известный – это Грушинский фестиваль. Фестиваль родился в 1968 году и был посвящён памяти альпиниста и барда Валерия Грушина. Грушинский фестиваль проходит каждый год в первые выходные июля, на Мостиковых озёрах, находящихся между городами Самара и



Проектная деятельность



