

**Дифференциация и  
индивидуализация обучения  
как средство эффективности  
развития потенциала  
школьника**

(декабрь 2010 г.)

# Обращение к учителю

Лучший способ загубить новшество – схватиться за все сразу. Каждый новый прием, новую технологию необходимо отрабатывать до автоматизма.

Приемы педагогической техники – каждодневный инструмент учителя.

# Дифференциация обучения -

это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы путем их организации в однородные группы.




# Индивидуализация обучения -

это взаимодействие учителя с группой учащихся по индивидуальной модели с учетом их личностных особенностей, способностей.





## Содержательная основа

уровней дифференциации –  
наличие нескольких  
вариантов программ учебной  
дисциплины, отличающихся  
глубиной и объемом  
материала.






**Значение** данной дифференциации состоит в том, что педагог хорошо знает:

-  учебные возможности ученика;
-  его личные качества, которые играют огромную роль в усвоении учебного материала;
-  опирается на обратную связь с учеником на каждом уроке.

## Положительные стороны дифференциации:






-  исключение уравниловки и усреднения детей;
-  повышения уровня мотивации учения в группах с высоким и достаточным уровнем учебных достижений;
-  объединение детей в группы равных по способностям учащихся для облегчения учения и усвоения предметного материала;
-  создание щадящих условий для слабых учащихся.

## Учитель получает возможность:

-  помогать слабому ученику, уделять больше внимания сильному (в обычном режиме – наоборот);
-  не снижать общий уровень преподавания;
-  эффективно работать с учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам;
-  создать оптимальные условия для более сильных учащихся;
-  изменить «Я – концепцию» ребенка: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех.





## Виды дифференциации:

-  региональная – по типу школ (общеобразовательная, гимназия, лицей, колледж, комплекс);
-  внутришкольная (уровни, профили, отделения, уклоны, потоки);
-  в параллели (группы и классы различного уровня);
-  межклассная (факультативные, сводные, разновозрастные группы);
-  внутриклассная (внутрипредметные группы в составе класса)

Хорошо организованная дифференциация невозможна без хорошо организованной обратной связи на уроке.

**Обратная связь** может быть:

-  внешней (ученик - учитель; учитель – ученик);
-  внутренней (ученик – ученик).

## Основные принципы обратной связи:

- свободы выбора (ученику предоставляется свобода выбора);
- открытости (не только давать знания, но и сталкиваться с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- деятельности (ученик должен уметь использовать свои знания);
- идеальности (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

# Приемы обратной связи на уроке.

## «Светофор» 5 – 8 классы

При опросе ученики поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу (пассивность невозможна; учащийся вынужден каждый раз явно для себя и для учителя зафиксировать, т.е. оценить свои знания).

## «Опрос по цепочке» 5 – 9 классы

Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя, и так несколько раз до завершения ответа (применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ).

## «Тихий опрос» 5 – 9 классы

Беседа с одним или несколькими учениками происходит полупрошепотом, в то время как класс занят другим делом (хорошо применяется к учащимся, пропустившим занятия во время изучения новой темы).

## «Программируемый опрос» 7 – 11 классы

Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных (редко используется в устном опросе; хороший шанс получить столкновение мнений, где непонимание перейдет в понимание).



# «Магнитофонный опрос» 5 – 10 классы, иностр.яз.

Ответ ученика записывается на магнитофон, чтобы потом он сам мог себя послушать (порой необходимо послушать себя со стороны: сообразительный, знающий ученик отвечает иногда сумбурно, ответы логически плохо выстроены).

## «Взаимоопрос» 5 – 10 классы

Ученики опрашивают друг друга по базовым листам (разновидность: ученик – эксперт, сильный – слабый, слабый – сильный)

## «Показательный ответ» 5 – 9 классы

Один ученик отвечает у доски, остальные слушают (применяется традиционно. И все-таки такой прием необходимо использовать, чтобы формировать у остальных учащихся образ ответа, к которому нужно стремиться).

## «Защитный лист» 5 – 11 классы

Перед каждым уроком, всегда в одном месте лежит «Лист защиты», куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят.

Учитель, анализируя эти листы, держит ситуацию под полным контролем.

## «Отсроченная реакция» 5 – 6 классы

Учитель приучает детей к некоторой паузе между заданным творческим вопросом и ответом ученика (никаких выкриков с места; вопрос – пауза 30 сек. – ответ)

## «Щадящий опрос» 5 – 8 классы

Учитель проводит тренировочный опрос, при этом сам учеников не выслушивает, позволяя ученикам задать 10 вопросов, друг другу, готовясь к настоящему ответу учителю.

# «Идеальный опрос»

7 – 9 классы

Ученик сам оценивает  
степень своей подготовки  
и сообщает об этом  
учителю

**Приемы  
письменного  
контроля**



# Фактологический диктант

Диктант проводится по базовым вопросам (5 – 7 вопросов на вариант), на партах только чистый лист и ручка. Среди вопросов 1-2 на повторение из предыдущих базовых листов. Работа ведется на высоком темпе: здесь нет необходимости в размышлении, должна работать память.

## Выборочный контроль

Проверка работ учеников выборочно. Можно проверить те, которые сочтет нужным учитель или отобранные случайно.

# Тренировочная контрольная работа

Учитель проводит контрольную работу как обычно, но отметки в журнал идут только по желанию учеников. Возможны и другие послабления: использование справочников, словарей...

# Блиц - контрольная

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми должны овладеть ученики для дальнейшей успешной учебы. Проверка производится сразу – диктуются верные ответы, вывешиваются верные ответы...

# Релейная контрольная работа

Контрольная проводится  
по текстам ранее  
решенных задач.

**Приемы  
повторения  
на уроке**

# Своя опора

Ученик составляет  
собственный  
опорный конспект по  
новому материалу.

# Повторяем с контролем

Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу (отвечают и ученики, и учитель).



# Повторяем с расширением

Ученики составляют серию вопросов, дополняющих знания по новому материалу.

# Свои примеры

Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу (сочинение своих задач, выдвижение своих идей по применению изученного материала).

# Обсуждаем домашнее задание

Учитель вместе с учениками обсуждает каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был достаточно закреплен (прием особенно хорошо работает, когда способы и виды домашнего задания, которые обычно задает учитель, достаточно разнообразны).

# Пересечение тем

Ученики подбирают (придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающий последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной учителем (прием позволяет каждый раз посмотреть на свои знания немного под другим углом зрения).

# Виды домашних заданий в условиях дифференциации

# Три уровня домашних заданий

1. Обязательный минимум (по силам любому ученику).
2. Тренировочный (для желающих хорошо знать предмет и без труда осваивающих программу – по усмотрению учителя эти ученики могут освободиться от задания первого вида).
3. Творческое задание (используется в зависимости от темы урока и подготовленности класса; выполняется на добровольных началах и стимулируется высокой оценкой и похвалой).

Учитель одновременно задает два или три уровня (при постоянном использовании данного вида целесообразно завести «дневник» выбора учеником домашнего задания, чтобы анализировать характер выбора заданий, обсуждать причины выбора с учеником или психологом).

# «Снежный ком»

Из большого числа заданий ученик выбирает тот уровень, на который способен «замахнуться», и таким образом сам как бы отслеживает уровень своей компетентности.



1. Любой из уровней домашних заданий учитель может задавать как снежный ком.
2. Задается большой массив задач сразу – в рамках большой изучаемой или повторяемой темы.

# Особое домашнее задание

В классе есть ученики, которым следует иногда задавать иные, чем всему классу, задания: участники олимпиады, слабые по здоровью дети и т.д.

# Оценивание учащихся

# Оценка – не отметка

Учитель отмечает вслух  
или жестом успех  
ученика (главная цель  
оценки –  
стимулирование  
познания).

# Знакомство с критериями оценки

Учитель знакомит школьников с критериями, по которым выставляются отметки (мало того, что учитель оценивает справедливо, надо, чтобы и ученик с ним был согласен).

# Рейтинг

Завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. За эту же работу ставит отметку и учитель.

Записывается дробь, где числитель – отметка ученика, а знаменатель – отметка учителя. (этот прием можно рекомендовать для докладов, тренировочных КР, сочинений, ПР, ЛР, индивидуальных заданий).

# Своя валюта

## «материальная подкормка»

На уроках вводится своя «денежная» единица. В старших классах прием вводится на некоторое время, когда требуется «расшевелить» пассивный класс.

**Спасибо за внимание!**