

# Работа выполнена в рамках проекта:

---

*«Повышение квалификации различных категорий работников образования и формирование у них базовой педагогической ИКТ-компетентности» по программе «Информационные технологии в управлении образованием».*

# Работу выполнили:

---

***Тарасцова Людмила Николаевна, зам.  
директора по УВР, высшая квалификационная  
категория.***

***Лагунова Тамара Николаевна,  
зам.директора по УВР, высшая квалификационная  
категория, МОУ- средняя общеобразовательная школа  
№8 г. Искитима Новосибирской области.***

---

Тире между подлежащим и

Тире между подлежащим и  
сказуемым

# *Теоретические сведения*

---

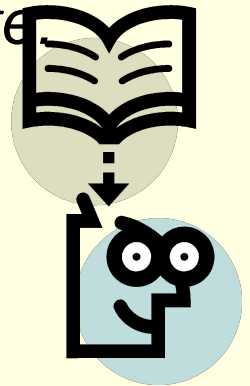
- *Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.*
- *Примеры предложений на данную пунктограмму.*
- *Исследования синтаксического материала.*



# *Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.*

## **Тире ставится:**

- Если подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже
- Если подлежащее и сказуемое выражены числительным.
- Если подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола.
- Если один главный член предложения неопределённая форма глагола, а другой- имя существительное.
- Перед указательными словами это, вот, это значит.

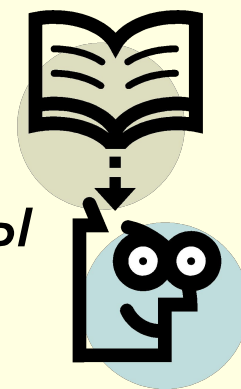


# *Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.*

---

Тире не ставится:

- Если подлежащее выражено личным местоимением.
- Если в роли связки выступают союзы словно, будто, точно, как.
- Перед сказуемым стоит частица не.
- Если сказуемое выражено именем прилагательным.



# *Исследование синтаксического материала.*

---

Александр Пушкин является писателем.

## **ЗАДАНИЯ:**

- *Определите основу.*
- *Охарактеризуйте сказуемое.*
- *Замените глагол – сказуемое на глагол – связку **есть**.*
- *Запишите получившееся предложение.*



# *Примеры предложений.*

---

Тире ставится:

- *Знание - это сила.*
- *Жизнь прожить - не поле перейти.*
- *Наша Волга - самая красивая река.*
- *Имя твое - птица в руке.*





# Исследование синтаксического материала.

## Творческий диктант.

### Задание:

- Изменить предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире.

### Что для этого нужно сделать?

- Повесть «Капитанская дочка» была историческим произведением.
- Основу повести составляют картины восстания Пугачева.
- Маша Миронова стала любимым женским образом автора.

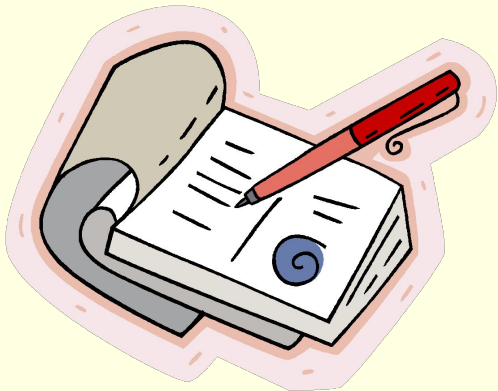


# Исследование синтаксического материала.

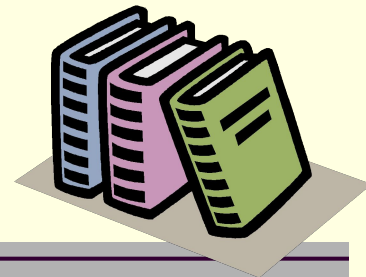
## Деловая игра «Я учитель».

### Задание:

- Проверьте «работы учеников», найдите неправильный ответ, объясните, в чем ошибка.
- Умение слушать – это великое искусство.
- Дежурный сегодня Семенов.
- Это против нашего закона – поминать старое.
- Первый долг человека – передавать другим свое ремесло.
- Стать художником – моя мечта.



# Проверочная работа.



## Карточка №1

### **Задание:**

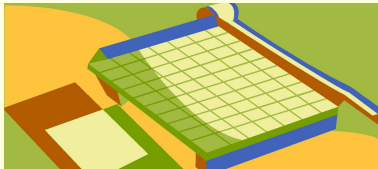
- *Поставьте, где надо, тире между подлежащим и сказуемым; где не надо, обведите номер предложения в кружок.*
- *Сердца такие же моторы, душа такой же двигатель.*
- *Поэзия Пушкина как пение птиц в роще, как песнь ветра.*
- *Старость не радость.*
- *Пятью пять двадцать пять.*
- *Славные люди наши соседи.*
- *Великое дело новость.*
- *Человек вот правда жизни.*
- *Южная ночь таинственна и прекрасна.*
- *Чувствовать себя выше людей удовольствие все-таки.*



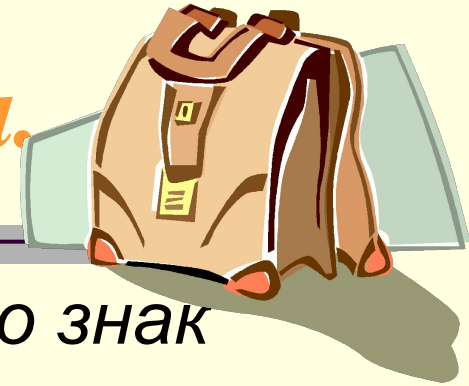
# Проверочная работа.

## Карточка №2.

- *Ученье вот чума, ученость вот причина, что нынче, чем когда, разумных развелось людей, и дел, и мнений.*
- *Самые счастливые люди невежды, а слава удача.*
- *Лень и есть лень, слабость и есть слабость.*
- *Моя солдатская шинель как печать отвержения.*
- *Но объяснение не оправдание.*
- *Федор знал, что Артем свой парень.*
- *Природа не храм, а мастерская.*
- *Море чудесное, синее, нежное.*
- *Твои речи будто острый нож.*



# *Подведение итогов урока.*



- *Итак, вы узнали, что тире – это знак препинания.*
- *Он может ставиться между подлежащим и сказуемым.*
- *Познакомились с правилами постановки тире между подлежащим и сказуемым.*
- *Научились применять теоретические знания на практическом материале.*

