

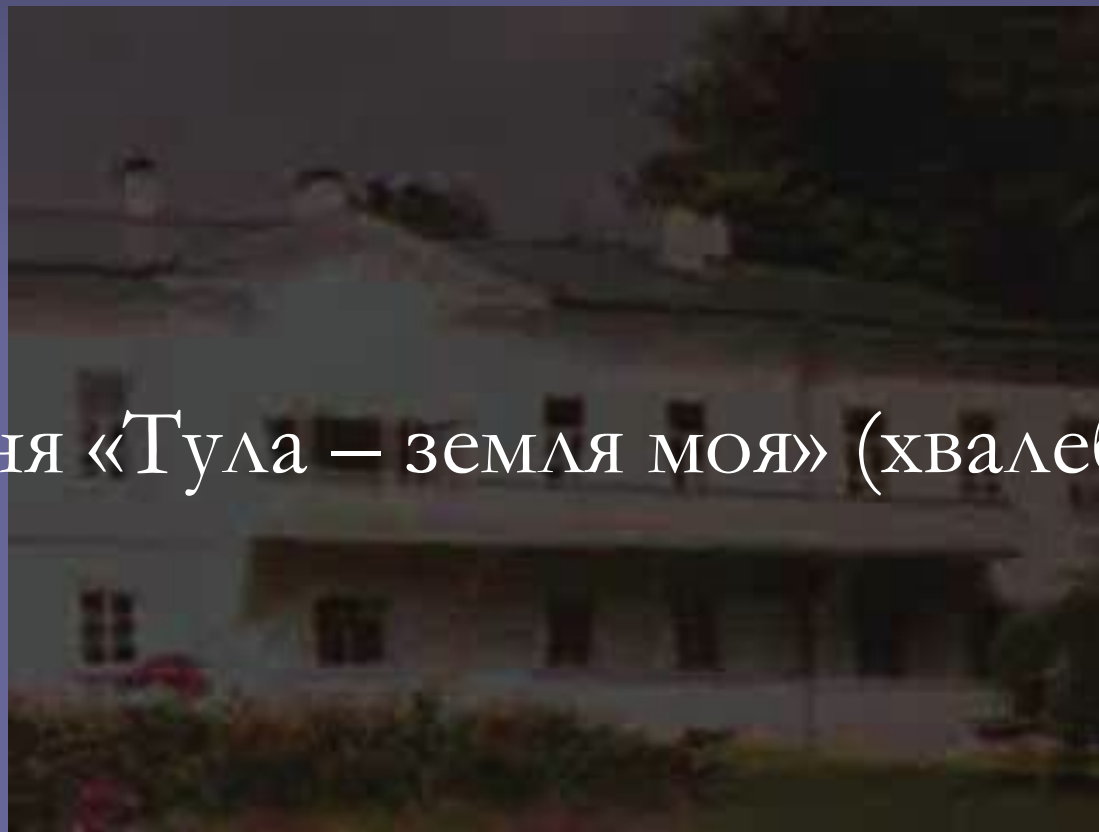
Определите, к какому литературному жанру относится этот отрывок:

Любо или не любо кому, а в нашем городе повелось так: после «аз», «буки», «веди» никого еще не зовут дядей Федей.

А кто любит хвалу и чтоб о нем в медные трубы дули, тому нечего делать в Туле.

Иван Панькин. «Легенды о Мастере Тычке»

А это произведение?



Песня «Тула – земля моя» (хвалебная)

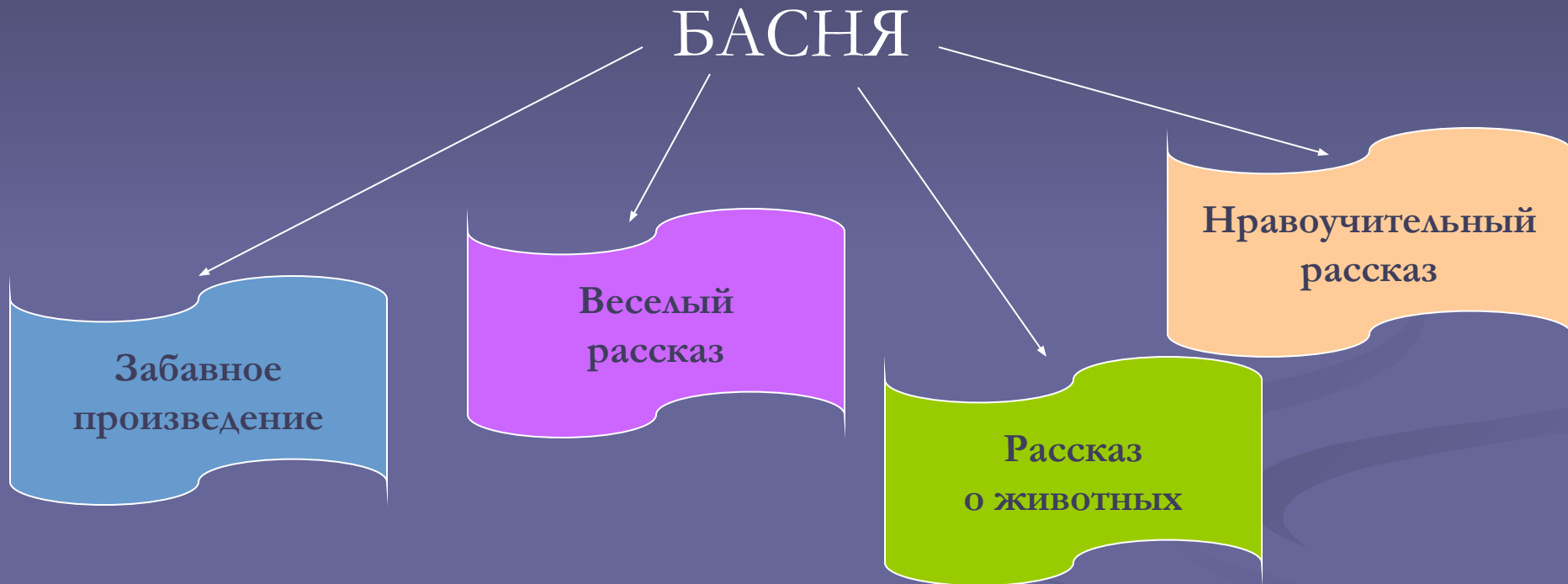
# Какой жанр этого произведения?

Лисица увидала - висят спелые кисти винограда и стала прилаживаться, как бы их съесть.

Она долго билась, но не могла достать. Чтоб досаду заглушить, она говорит: «Зелены еще».

Л. Толстой. Басня «Лисица и виноград»

# Что такое басня?

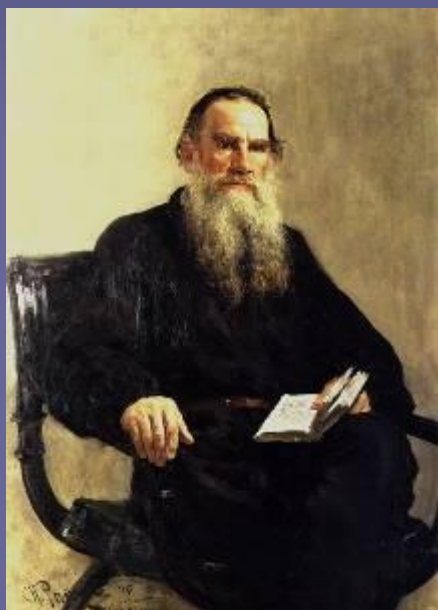


БАСНЯ – это нравоучительный рассказ в стихах или прозе, героями которого являются люди, животные или различные предметы

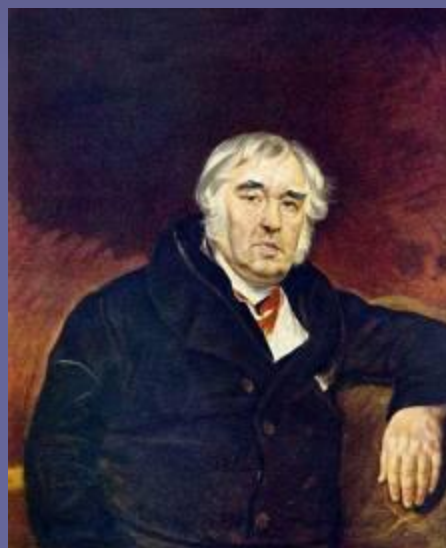
# Вспомните авторов басни



ЭЗОП



Л.Н.  
Толстой



И.А. Крылов



И.И.  
Хемницер

# Модель жанра

*БАСНЯ*

ЗАДАЧИ  
ЖАНРА

ПОСТРОЕНИ  
Е

ВЫСМЕЯТЬ  
НЕДОСТАТКИ  
ЛЮДЕЙ

СЛУЧАЙ  
ИЗ  
ЖИЗНИ

МОРАЛЬ  
-  
ПОУЧИТЕЛЬНЫ  
Й  
ВЫВОД

Мартышка и очки

Лебедь, Щука и Рак

Квартет

Ворона и лисица

Стрекоза и Муравей

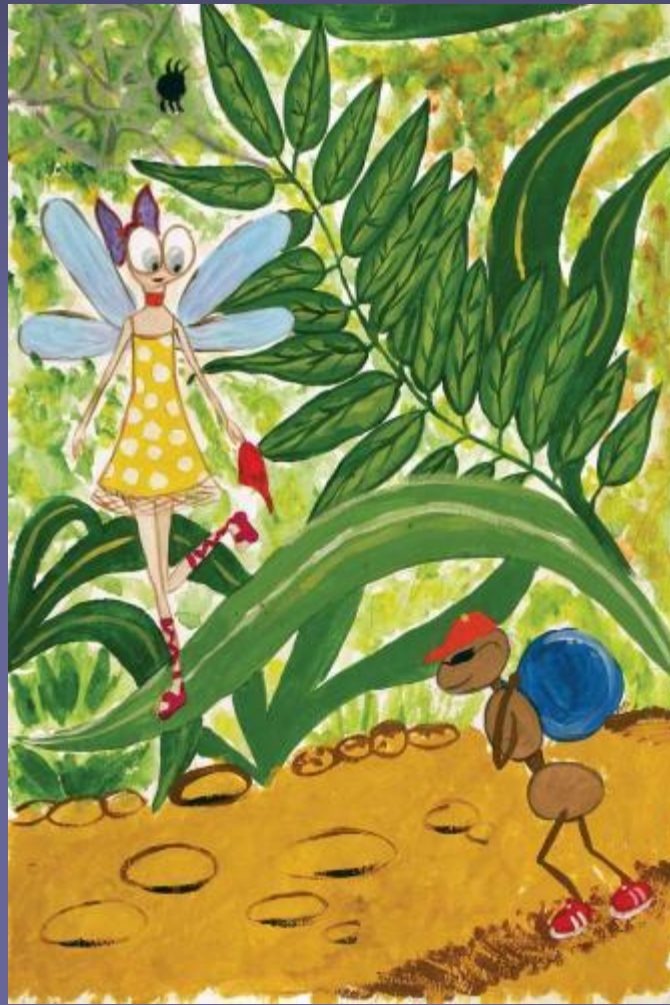
*Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна;  
но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет  
уголок.*

*А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь.*

*Как ни полезна вещь,  
- цены не зная ей,  
Невежда про нее свой толк  
все к худу клонит*

*Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело,  
только мука.*

# Стрекоза и муравей



И. А. КРЫЛОВ. БАСНЯ



# Модель жанра

*БАСНЯ*

ЗАДАЧИ  
ЖАНРА

ПОСТРОЕНИ  
Е

ВЫСМЕЯТЬ  
НЕДОСТАТКИ  
ЛЮДЕЙ

СЛУЧАЙ  
ИЗ  
ЖИЗНИ

МОРАЛЬ  
-  
ПОУЧИТЕЛЬНЫ  
Й  
ВЫВОД

# МУРАВЕЙ



# СТРЕКОЗА



## МОРАЛЬ

«ТЫ ВСЕ ПЕЛА? ЭТО  
ДЕЛО: ТАК ПОЙДИ  
ЖЕ, ПОПЛЯШИ!»

## МОРАЛЬ

«ЕСЛИ ЛЕТОМ ИГРАЛА,  
ЗИМОЙ ПОПЛЯШИ!»

