

СОНЕТ





Сонет по праву считается вершиной поэтического мастерства, а поэты-сонетисты – королями поэзии. Но дорога к поэтическому трону открыта для всех, кому небезразлично мастерство поэзии.

Из истории сонета.

Сонет (от итал. sonetto, прованс. sonet-песенка) – твердая жанрово-строфическая форма, насчитывающая 14 стихов.

Первые восемь строк – два четверостишия (катрены), последние шесть строк – два трехстишия (терстеты). В каждой из этих четырех частей мысль должна быть завершена. В первом четверостишии – завязка общей темы, в последнем трехстишии, ее развязка и последняя строка – «сонетный замок» – самое важное для автора суждение.

Венок сонетов

**"Если Вы ни разу не читали
венка сонетов, Вы потеряли
высшее литературное
наслаждение"**





Данте Алигьери
(1265-1321)

**Написал автобиографическую
повесть «Новая жизнь»**



Беатриче



**Франческо
Петрарка
(1304-1374)**



А.С. Пушкин
(1799-1837)

СОНЕТ

Суровый Дант не презирал сонета;
В нем жар любви Петрарка изливал;
Игру его любил творец Макбета;
Им скорбну мысль Камозэнс облакал.

И в наши дни пленяет он поэта:
Вордсворт его орудием избрал,
Когда вдали от суетного света
Природы он рисует идеал.

Под сенью гор Тавриды отдаленной
Певец Литвы в размер его стесненный
Свои мечты мгновенно заключал.

У нас еще его не знали девы,
Как для него уж Дельвиг забывал
Гекзаметра священные напевы.



**«Когда слушаешь
Бальмонта-
слушаешь весну»
А.Блок**

«Его лучшие книги: