

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Горбачёва Ирина Михайловна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МОУ СОШ № 1 им. М. В. Серёгина

ТЕМА ПРОЕКТА:
« ДЛИННАЯ И
УДИВИТЕЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ КНИГИ».



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

- Проект может быть использован с учащимися 3 классов на уроке литературное чтение.
Исследование поможет учащимся познакомиться:
 - ❖ с историей возникновения письменности и появлением книг;
 - ❖ их поэтапным развитием;
 - ❖ понять причинно-следственные связи их возникновения;
 - ❖ поможет юным читателям осознать личностную значимость книги;
- Проект направлен на развитие интереса к чтению у младших школьников, на формирование их языковой компетентности, на формирование УУД, на расширение и углубление кругозора учащихся.

ПРЕДМЕТЫ, ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И
КОНЦЕПЦИИ КОТОРЫХ
РАССМАТРИВАЮТСЯ В РАМКАХ
УЧЕБНОГО ПРОЕКТА:

- ❖ литературное чтение
- ❖ русский язык
- ❖ региональная образовательная программа «Наш край»

ОСНОВА ПРОЕКТА:

Проект соответствует требованиям образовательного стандарта, ориентированного на:

- ❖ формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ❖ воспитание интереса к чтению;
- ❖ умение работать с книгой;
- ❖ понимание связи произведений с другими видами искусства;
- ❖ развитие словарного богатства русского языка и использование его в речевой деятельности;
- ❖ умение работать с различными источниками информации: словарями, энциклопедиями;
- ❖ формирование эстетического отношения к искусству слова;

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- ❖ Формирование у младших школьников коммуникативной и читательской компетенций.
- ❖ Формирование литературоведческих представлений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ❖ Знакомство учащихся с историей возникновения письменности и появлением книг, их поэтапным развитием
- ❖ Развитие образного мышления, умений сопоставлять знакомые факты, рассуждать и делать выводы, способствовать эстетическому развитию.
- ❖ Воспитывать уважение к культуре и прошлому своего народа.

В ХОДЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ УЧАЩИЕСЯ БУДУТ ФОРМИРОВАТЬ ТАКИЕ КАЧЕСТВА И УМЕНИЯ КАК:

- ❖ Рефлексивные умения;
- ❖ Поисковые умения;
- ❖ Навыки оценочной самостоятельности;
- ❖ Умения и навыки работы в сотрудничестве;
- ❖ Менеджерские умения и навыки;
- ❖ Коммуникативные умения;
- ❖ Презентационные умения;

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОЕКТА УЧАЩИЕСЯ СМОГУТ:

- ❖ объяснить причинно-следственные связи возникновения письменности и книги;
- ❖ объяснить личностную значимость книг в жизни школьника;
- ❖ использовать текст литературного, исторического источника при ответе на вопросы темы;
- ❖ продемонстрировать итоговый продукт работы в группах в соответствии с критериями;
- ❖ выполнить проверочную работу по теме учебной программы;
- ❖ приобретут навыки умения ориентироваться в информационном поле;

ВОПРОСЫ, НАПРАВЛЯЮЩИЕ ПРОЕКТ:



ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС:

Что

помогает

людям

делать

открытия?

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ:

1. Можно ли назвать рукописные книги произведениями искусства?
2. Можно ли сказать, что появление первой печатной книги на Руси было великим событием?
3. Что значит книга в жизни человека, в частности в жизни школьника?
4. Изменится ли ваша жизнь, если исчезнет книга?

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Как в старину люди передавали информацию?
2. Когда и где появились первые книги? Как они выглядели?
3. Как появилось буквенное письмо?
4. Кто был основоположником славянской азбуки?
5. Кто был первопечатником на Руси?
6. В чём отличие печатной книги от рукописной?

ГРАФИК ОЦЕНИВАНИЯ

До работы над проектом	В ходе работы над проектом	После завершения проекта
1. Формирующее оценивание «стартовых знаний» в ходе фронтальной беседы, вводной презентации учителя.	1. Обсуждение предварительных результатов в каждой группе.	1. Содержательная оценка. 2. Проверочная работа. 3. Методика «дельта-плюс».
2. Список тем исследований.	2. Метод взаимного рецензирования.	4. Критерии оценивания проекта.
3. Прогностическая самооценка	3. Метод групповых оценок, самооценка.	5. Выступление на уроке, презентация учащихся.
4. Ситуация успеха.	4. Групповые портфолио.	6. Представление результатов работы групп в вики-статье.
5. Знакомство учащихся с критериями оценивания исследований.	5. Оценивание работы учеников по предложенным дидактическим материалам.	7. Рефлексия.
6. Наблюдение.		

НЕОБХОДИМЫЕ НАЧАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

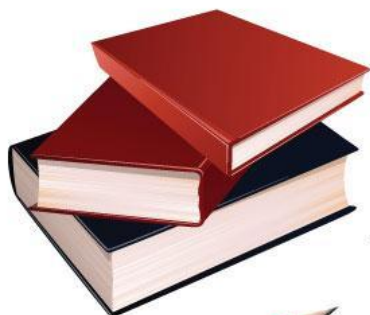
До начала работы над проектом учащиеся должны:

- ❖ знать русский алфавит;
- ❖ знать, что такое книга, иметь представление о разнообразии книг в современном мире;
- ❖ владеть базовым уровнем техники чтения;
- ❖ иметь первоначальные навыки осмысленного чтения;
- ❖ иметь элементарные навыки общения и групповой работы;
- ❖ иметь первоначальные навыки поиска информации в Интернет;

ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

1. Ознакомление учащихся с темой и целями проекта.
2. Формулирование основополагающего вопроса, обсуждение ключевых (проблемных) вопросов проекта («мозговой штурм»).
3. Формирование групп учащихся-участников проекта. Представление рекламной публикации и презентации учителя.
4. Поиск и изучение материала из различных источников участниками групп.
5. Отбор, анализ, обобщение, оценивание необходимой информации, создание учащимися презентаций-итогов изучения каждой группы своего круга вопросов, буклетов.
6. Оценивание работ участниками.
7. Итоговая дискуссия - обсуждение ключевых вопросов - выражение индивидуальной позиции участников проекта (без деления на две первоначальные группы). Рефлексия.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРУПП:



ГРУППЫ ПРОЕКТА:

1 группа

Тема: « Сообщения и информация в древности».

Учебные вопросы:

- Как передавали информацию в древности?
- Как выглядели эти сообщения?
- Какие материалы при этом использовались?
- Как появилось буквенное письмо?

2 группа

Тема: « Зарождение книги».

Учебные вопросы:

- Кто был основоположником славянской азбуки?
- Как выглядела рукописная книга? Кто её писал?
- Кто был первопечатником на Руси?
- В чём отличие печатной книги от рукописной?

АКТУАЛЬНОСТЬ:

- ❖ снижение интереса к чтению;
- ❖ снижение интенсивности чтения (дети не понимают значимости, важности, ценности чтения для своего развития);
- ❖ разрушение языка как живого, богатого, образного, неформального средства общения;
- ❖ сужение круга чтения современного младшего школьника;

ПРОЦЕСС ТВОРЧЕСТВА ХАРАКТЕРЕН ТЕМ, ЧТО ТВОРЕЦ САМОЙ СВОЕЙ РАБОТОЙ И ЕЁ РЕЗУЛЬТАТАМИ ПРОИЗВОДИТ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ТЕХ, КТО НАХОДИТСЯ РЯДОМ С НИМ.

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

