

В. Я. Брюсов

(1873-1924)



«В

башне»

Записанный сон
(1903)



План новеллы

- 4 • Разговор с Гуго фон Ризеном
- 2 • «Рыцарский замок, где-то на берегу моря»
- 5 • «Смрадное подземелье»
- 1 • Воспоминание о сне
- 3 • Любовь к Матильде
- 6 • «За своим письменным столом»

План новеллы

1. **Воспоминание о сне**
2. «Рыцарский замок, где-то на берегу моря»
3. Любовь к Матильде
4. Разговор с Гуго фон Ризеном
5. «Смрадное подземелье»
6. **«За своим письменным столом»**

Записанный сон

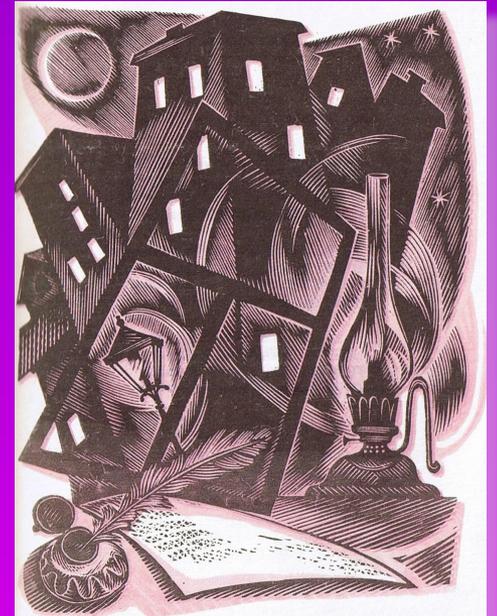
Явь

Сон

- **Опишите пространства**

Явь

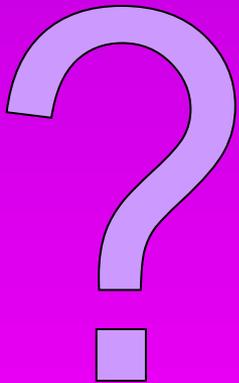
- Письменный стол
- Любимые книги
- Люди за стеной
- Обычная жизнь
- Действительность



Записанный сон

Явь

действительность



Сон

- В каком времени происходят события сна?
- Какие детали отражают историческую эпоху?



•Какая из иллюстраций соответствует описанию замка в новелле?



Узнайте персонажа

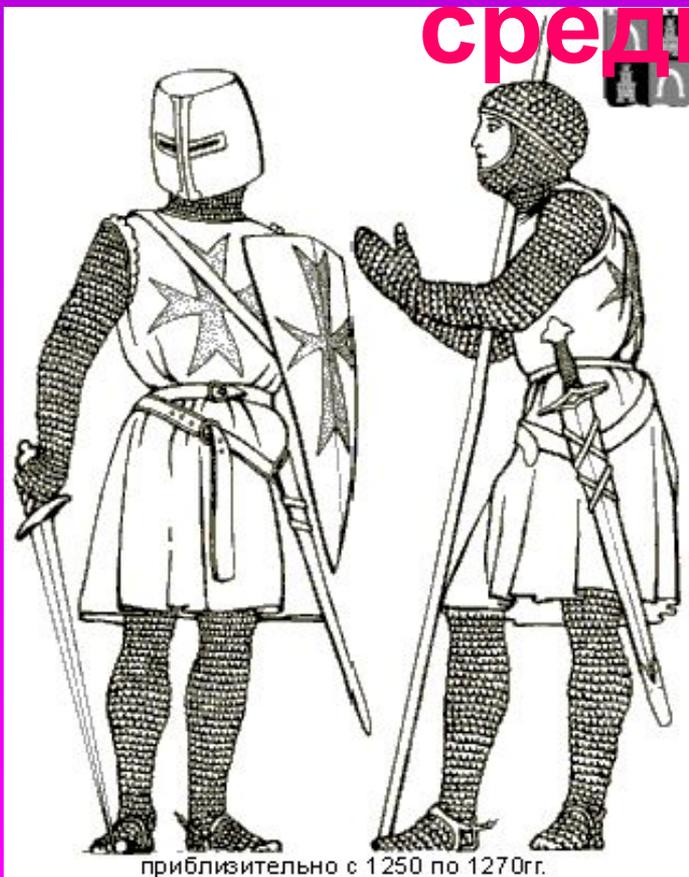


Узнайте персонажа

- Это был гигант с громовым голосом и силой медведя.
- ...сидел на высокой скамье, покрытой лосиными шкурами.
- Монах читал ему письма.
- Он был мрачен и гневен.
- ...от гнева жилы у него на шее надулись, посинев



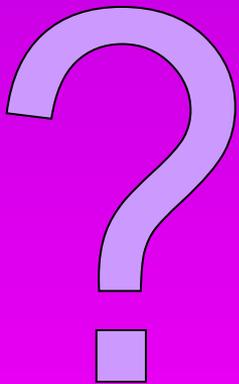
... еще полудикая, еще
полная неукротимых
порывов жизнь
средневековья...



Записанный сон

Явь

действительность



Сон

Средневековье

13 век

Замок
рыцаря

Сон



В башне



В подземелье

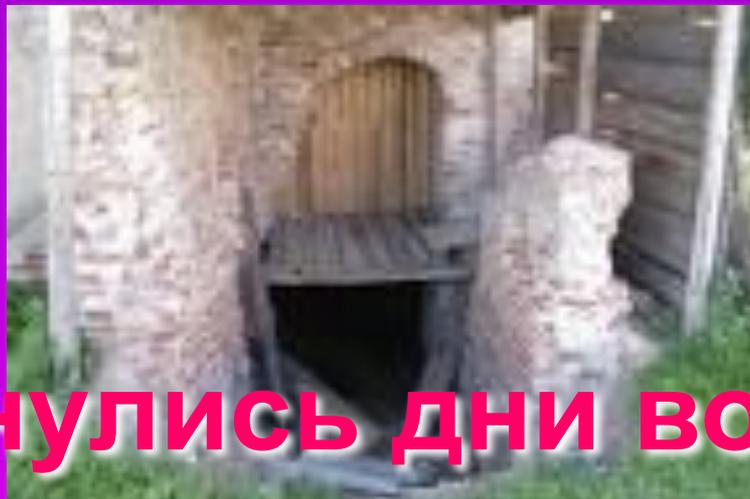
В башне



Но было одно,
что делало мою
жизнь счастьем и
восторгом: я
любил!

Я пережил
истинное счастье,
а наяву или во
сне – не все ли
равно!

Подземелье



Потянулись дни во мраке и сырости...

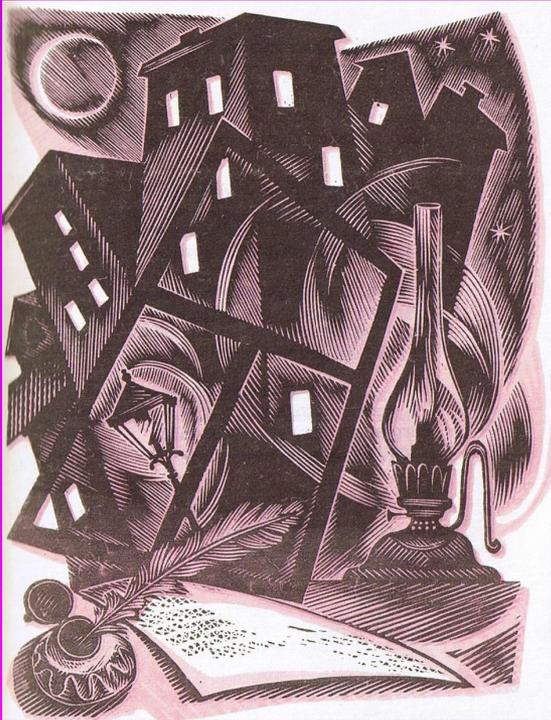


Записанный сон

Какое из пространств
описано более зримо?

Явь

Сон

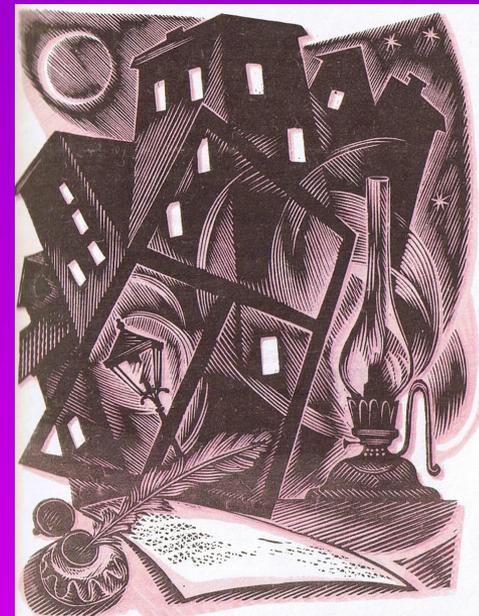




Явь



- Письменный стол
- Любимые книги
- Люди за стеной



Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня,
Я на башню всходил, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.

И чем выше я шел, тем ясней рисовались,
Тем ясней рисовались очертанья вдали,
И какие-то звуки вдали раздавались,
Вкруг меня раздавались от Небес и Земли.

Чем я выше всходил, тем светлее сверкали,
Тем светлее сверкали выси дремлющих гор,
И сияньем прощальным как будто ласкали,
Словно нежно ласкали отуманенный взор.

И внизу подо мною уж ночь наступила,
Уже ночь наступила для уснувшей Земли,
Для меня же блистало дневное светило,
Огневое светило догорало вдали.

Я узнал, как ловить уходящие тени,
Уходящие тени потускневшего дня,
И все выше я шел, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня

Сон Воображение

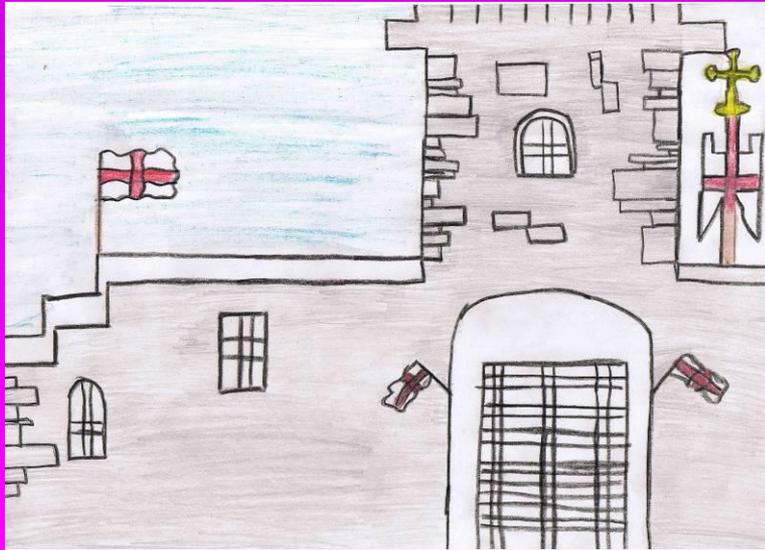


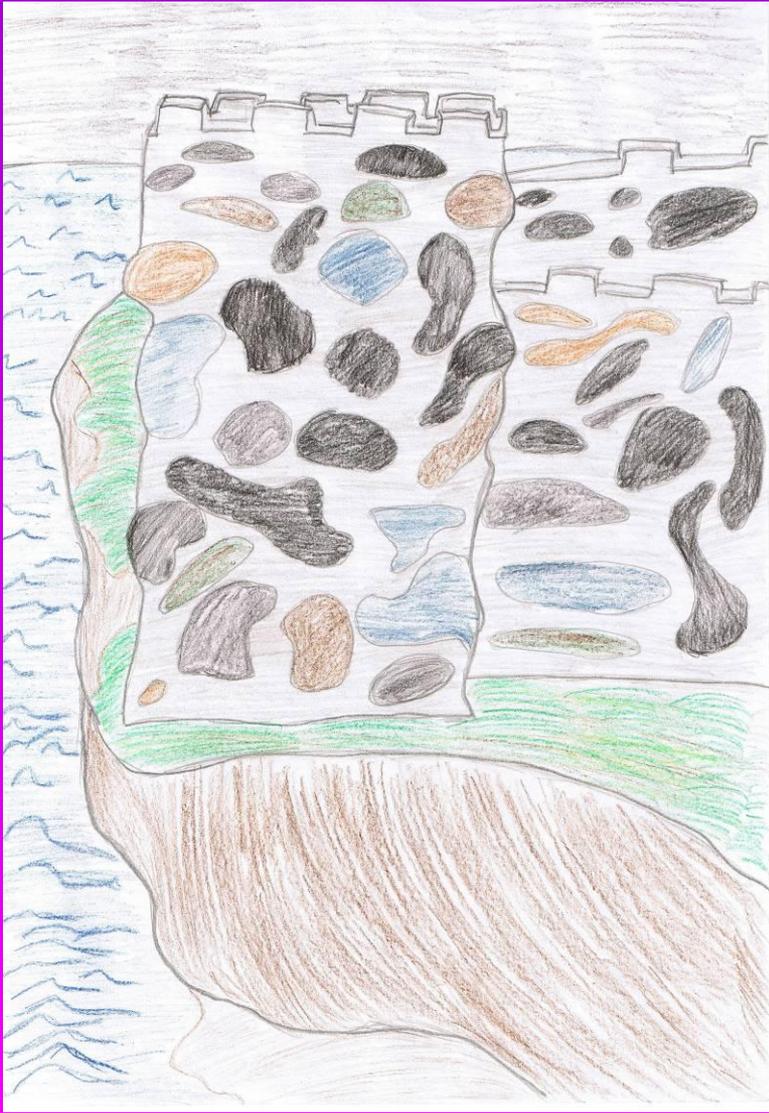
7155

Смысл заглавия В башне

- Место заточения главного героя
- Кабинет повествователя
- Мир мечты, творчество







Домашнее задание

- Сочинить сон – путешествие в историческую эпоху
- Пересказать новеллу от лица Гуго фон Ризена
- Словесный портрет одного из героев новеллы

Памятка

1. Свободная композиция (перемещение в пространстве и времени).
2. Неточность, неконкретность описаний.
3. Важен не исторический факт, а личные впечатления, представления об эпохе или событии.

Оцените свою работу на уроке:

- A.** активно работал, как всегда
- B.** работал активнее, чем обычно
- C.** работал не в полную силу
- D.** работал хуже, чем обычно

На каком уроке вам интереснее работать:

- A.** без использования компьютера
- B.** с применением компьютера
- C.** на всех интересно
- D.** всегда скучно

Оцените целесообразность использования ИКТ в образовательном процессе

- A.** сейчас это необходимо
- B.** от этого никуда не денешься
- C.** целесообразно, но не всегда
- D.** слишком затратно

*Сумел мечтами подсмотреть я
Те чувства, что взойти должны,
Как пышный сев, спустя столетья,-
Но ныне редким суждены!*



Я твой, Россия!

В. Брюсов